

# EL MUNDO

Domingo 14 de septiembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.052. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.



**DEPORTES ATLETISMO** «Estoy en paz conmigo misma», dice María Pérez tras lograr, en Tokio, su tercer oro en un Mundial. **CICLISMO** Vingegaard vence en la Bola del Mundo y sentencia la Vuelta más tensa **Páginas 32 y 36**

**EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€**



**EL PSOE INTENTA ATAR IN EXTREMIS EL APOYO DE JUNTAS EN SUIZA**

## Zapatero a Puigdemont: «Hay que hablar de los Presupuestos»

EL MUNDO accede a las peticiones de ayuda del ex presidente: «El PSOE no ha podido hacer más...»

**«Yolanda nos dijo que Puigdemont la ayudaría. Vive en Disney»**

POR LUCÍA MÉNDEZ **Página 10**

«Carpeta a carpeta, partido a partido», fue la respuesta del prófugo, que desconfía

POR ESTEBAN URREIZTIETA **Páginas 8 y 9**



**MIGUEL TELLADO**  
SECRETARIO GENERAL DEL PP

**«Sánchez usa mecanismos ilegítimos para mantenerse en el poder»**

POR JUANMA LAMET **Págs. 12 y 13**

**EL SÍMBOLO DE CHARLIE KIRK CRUZA EL ATLÁNTICO**

La ultraderecha tomó ayer Londres para protestar contra la migración en una marcha convocada por el activista Tommy Robinson que congregó a unas 110.000 personas. La manifestación estuvo marcada por los enfrentamientos y por el 'desembarco' de la imagen del activista estadounidense asesinado Charlie Kirk. Su muerte ha encendido la mecha en EEUU, que entra en la era del populismo violento. / PABLO PARDO / PABLO R. SUANZES **Págs. 24 y 26**

**ENLACE AL CANAL**

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



FOTO: REUTERS

**ACTUALIDAD ECONÓMICA**



**PATRICK HORBER**  
PTE. NOVARTIS INTERNACIONAL

**«Deseamos mantener las inversiones en España, pero falta una señal del Gobierno»**

POR PILAR PÉREZ

**PAPEL**

**Roblox: un «infierno pedófilo» en el móvil de tu niño**

POR JOSE MARÍA ROBLES

**Un dron ruso invade el espacio aéreo de Rumanía** POR XAVIER COLÁS **Pág. 28**



**WOLFGANG ISCHINGER** PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CONFERENCIA DE MÚNICH

**«La OTAN debe responder a Rusia con firmeza o Putin llegará más lejos»**

El gran experto europeo avisa tras la incursión en Polonia: «Europa necesita un big bang» ● Señala la pérdida de peso de España por el gasto militar

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR



**JOAQUÍN MANSO** PRIMER PLANO

## CRÓNICA LAS VIDAS ROTAS POR HAMAS DE ASNAT Y RIQUI



«¡Terroristas han matado a mi hijo!». Hablan la viuda y madre del español asesinado en Israel

POR SAL EMERGUI



# PRIMER PLANO

## EUROPA FRENTE AL ESPEJO.

Cada septiembre, Cernobbio se convierte en el epicentro del debate sobre el futuro de Europa. Políticos, empresarios e intelectuales se dan cita en Villa d'Este, junto al Lago de Como, para asistir al exclusivo foro de The European House Ambrosetti. Lo que allí sucede no se retransmite en redes sociales. No es Davos con sus selfies ni Bruselas con su burocracia. Es algo casi ritual: la Europa influyente hablando consigo misma, tanteando sus miedos y esbozando sus esperanzas. Sólo

dos periodistas fueron autorizados a acceder a sus sesiones a puerta cerrada y uno fue el director de EL MUNDO. Bajo el impacto de la exhibición de China que inaugura «una nueva era de competencia entre grandes potencias», la urgencia para que Europa emita ya señales «de que somos una potencia» -«no hay poder económico si no existe capacidad de defensa»- y el impacto geopolítico de la IA -«el país que lidere la tecnología tendrá la economía y el ejército más poderosos»- dominaron las intervenciones.

LA ENTREVISTA  
DEL DIRECTOR



JOAQUÍN  
MANSO

## «SI LA OTAN NO RESPONDE CON FIRMEZA, RUSIA IRÁ MÁS LEJOS»

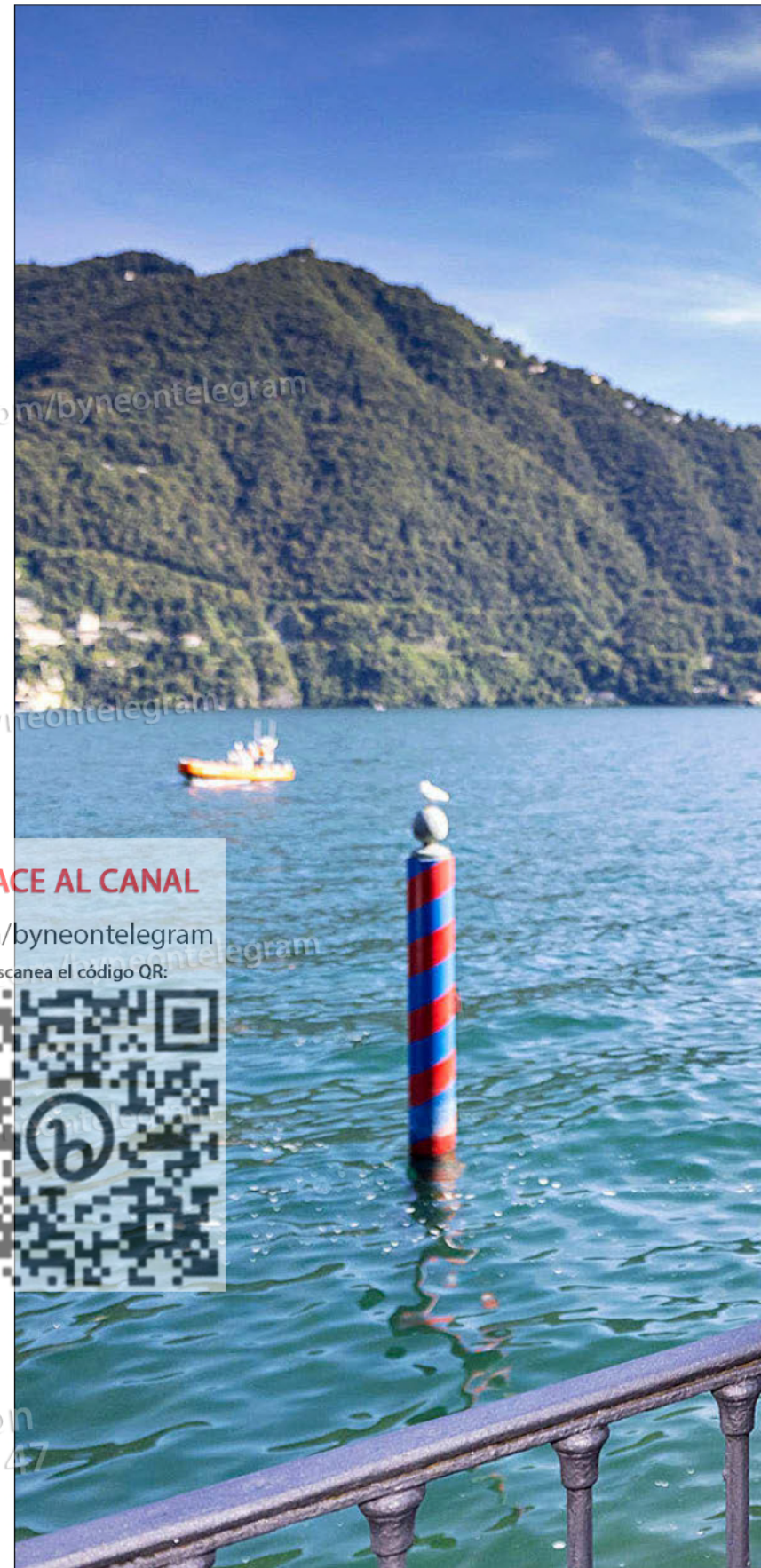
WOLFGANG ISCHINGER

PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DE LA  
CONFERENCIA DE SEGURIDAD DE MÚNICH

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El diplomático alemán Wolfgang Ischinger, presidente del Consejo de la Fundación de la Conferencia de Seguridad de Múnich, es probablemente el intelectual europeo más influyente en política de Seguridad y Defensa. Protagonista de la configuración del orden mundial que surgió de la caída del Muro, dio este año la charla inaugural en el exclusivo Foro de Cernobbio que organiza The European House Ambrosetti: «Europa necesita un big bang», dijo, para aprender a hablar «el lenguaje del poder». En esta entrevista advierte de la pérdida de peso internacional de España por las objeciones del pre-

sidente Pedro Sánchez a aumentar el gasto militar y del riesgo de que nuestro país tenga que enfrentarse a «desafíos» que no podría «afrontar en solitario» en la frontera sur. **Pregunta.** El miércoles, por primera vez, un país miembro de la OTAN, Polonia, derribó drones rusos que violaron su espacio aéreo. ¿Qué cree que pretende Putin y cuál debería ser la respuesta de Europa? **Respuesta.** Polonia solicitó consultas en la OTAN en virtud del Artículo 4 del Tratado. Fue un primer paso acertado. Tengo muy claro que la respuesta occidental debe ser unánime, firme y clara. El mensaje que

debe llegar a Moscú ha de ser inequívoco: la OTAN no tolerará violaciones de la integridad territorial de ninguno de sus Estados miembros, ya sean los Bálticos, Polonia o cualquier otro. Ojalá quede muy claro, porque de lo contrario el Kremlin podría llegar a la conclusión de que la próxima vez puede ir un paso más allá. Eso hay que impedirlo. No queremos que el territorio de nuestro aliado, Polonia, se convierta en víctima del terrible conflicto en Ucrania. **P.** Usted participó en la configuración del orden mundial tras el fin de la Guerra Fría. Parece que estamos asistiendo al derrumbe de ese

sistema occidental basado en normas internacionales y a la consolidación de una fragmentación multipolar basada en el poder. De cara a 2030, ¿qué riesgos entraña esto para Europa? **R.** Su descripción es correcta. Estamos siendo testigos del colapso, de la desaparición, de lo que creíamos que era un orden internacional basado en normas. Y ninguna región del mundo se beneficia tanto de que ese orden funcione como la Unión Europea y sus 27 miembros. Lo que ocurre es que el derecho internacional se viola o se ignora cada vez más, estallan conflictos y el Con-

sejo de Seguridad de la ONU no está en condiciones de tomar decisiones claras para gestionarlos o resolverlos. Nos adentramos en un periodo en el que prevalecerán quienes tengan poder real. Y, desgraciadamente, en 2025 o 2026 el poder real no es sólo tecnológico, energético, científico ni de la inteligencia artificial. También sigue siendo el poder militar clásico: la capacidad de cruzar fronteras y amenazar a los vecinos. Todo esto es profundamente lamentable y, en mi opinión, representa el mayor desafío a la existencia y desarrollo del proyecto europeo en los últimos 50 años.



# PRIMER PLANO



**CONTUNDENCIA**  
«El mensaje a Moscú ha de ser inequívoco: Polonia no se convertirá en una víctima de la guerra de Ucrania»

**LA AMENAZA**  
«Europa necesita un 'big bang' porque estamos ante el mayor desafío al proyecto europeo de los últimos 50 años»

GIANFRANCO CATULLO / TEHA

**P.** ¿Qué debe hacer Europa para convertirse en un actor estratégico respetado, capaz de hablar el «lenguaje del poder», para representar ese «tercer polo» del que habla Macron?  
**R.** El objetivo original del proyecto europeo era la integración y aún no se ha completado. Seguimos trabajando, por ejemplo, en la Unión de los Mercados de Capitales como parte del mercado interior, entre otras cosas. Pero hoy no sólo tenemos que integrar, sino también proteger: lo que Macron llama «une Europe qui protège», una Europa que proteja nuestras fronteras, a nuestra gente y a nuestros territorios.

Proteger Europa requiere recursos, mecanismos de decisión y capacidades distintas a las de la integración. Por lo tanto, mi respuesta es que, junto al pilar de integración, debemos levantar un segundo: el de la defensa y la protección. Y hay que hacerlo lo más rápido posible. Si no somos capaces de defendernos política y militarmente, si no hablamos con una sola voz en Seguridad y Defensa, el resto del mundo –desde Pekín a Brasil– nos verá como países pequeños y poco relevantes. Nuestra única oportunidad es hablar con una voz: no la que representa a cinco millones de sue-

defensa de Ucrania. Ese gesto tendría, sin duda, un fuerte impacto en Moscú y sería interpretado como un mensaje muy serio de Europa. También sería tomado en serio en Washington, donde la Administración Trump tiende a vernos como débiles e indecisos.

En segundo lugar, a medio y largo plazo, debemos afrontar la fragmentación de la Defensa en Europa. Tenemos demasiadas empresas pequeñas, demasiados sistemas de armas que compiten entre sí y programas de cazas de combate contruidos en cantidades ridículas. Abogo por una consolidación masiva del mercado de Defensa europeo. España puede desempeñar un papel importante, Italia también. Sin duda, Francia, Alemania y algunos otros países tendrán que contribuir.

Tercero, debemos superar el requisito de unanimidad en la toma de decisiones en materia de política exterior de la UE. Mientras la sigamos exigiendo, estaremos bloqueados casi cada día, porque siempre habrá al menos un país en desacuerdo. Por eso la UE lleva años fracasando en ser vista como un actor creíble. Hay que pasar a la mayoría cualificada. Sé que eso no es aceptable para muchos Estados miembros, así que deberíamos empezar con una «coalición de voluntarios»: aquellos países interesados en actuar de forma conjunta. Espero que al menos seis, ocho o diez países formen un núcleo en política exterior, Seguridad y Defensa, para consolidar el mercado de Defensa, abandonar la unanimidad y dejar la puerta abierta a los demás para unirse cuando deseen.

Estos tres puntos cambiarían la percepción de la UE en el mundo.

**P.** Esta incursión de drones en Polonia se produce en un momento en que Europa debate las garantías de seguridad que debería ofrecer a Ucrania. ¿Qué podemos ofrecer de forma realista al presidente Zelenski?

**R.** La discusión sobre las garantías de seguridad –qué podría y debería ocurrir una vez se logre un alto el fuego o un acuerdo de paz– es muy importante. Sin embargo, hemos visto un enfoque innecesario en si esas garantías deben incluir el despliegue de tropas de países miembros de la OTAN o de la UE en Ucrania. No ayuda a acortar así el debate, porque Putin ha dicho en repetidas ocasiones que jamás permitirá la presencia de tropas occidentales en suelo ucraniano. Desde el punto de vista ruso, el envío de soldados españoles, alemanes o italianos equivaldría a la adhesión de Ucrania a la OTAN. Eso probablemente no sea alcanzable en una negociación.

Debemos centrarnos en otra idea, lo que yo llamo «la estrategia del puercoespín»: ayudar a Ucrania a armarse de tal forma que, en uno, dos o tres años, se convierta en el

SIGUE EN PÁGINA 4

cos o a 47 millones de españoles, sino la de 450 millones de europeos. Esa es la manera de ser escuchados en Pekín, Washington y, con suerte, Moscú.

**P.** En Cernobbio, usted habló de que «Europa necesita un 'big bang'». ¿Qué desencadenante hace falta para ello y qué pasos propone?

**R.** Yo propondría varios pasos. El primero: pensar qué mensaje queremos que llegue a Moscú. Tras largos debates, deberíamos, en mi opinión, tomar los llamados activos rusos congelados en bancos europeos [unos 300.000 millones de euros] y destinarlos a la reconstrucción y



# PRIMER PLANO

## LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR



GIANFRANCO CATULLO / TEHA

### VIENE DE PÁGINA 3

ejército mejor equipado, más competente y con mayor capacidad disuasoria de Europa. Ya es el más experimentado en combate, tras tres años y medio de guerra. Y es un ejército bastante moderno, pero necesita mucho más: defensa antiaérea, reconocimiento aéreo, capacidades satelitales... En otras palabras, convertir a Ucrania en un país al que nadie, ni siquiera la Federación Rusa, se atreva a atacar, porque el atacante saldría gravemente herido. Así es como el puercoespín sobrevive incluso frente al tigre.

Aclaro: el despliegue de tropas podría ser un elemento importante de un acuerdo de alto el fuego o de paz. Alguien tendrá que vigilar la línea de contacto o una eventual nueva frontera y comprobar posibles violaciones. ¿Debería hacerlo la OSCE, como en el pasado, o un grupo de países ajenos a la OTAN? Son cuestiones importantes. Pero, por ahora, el debate sobre el despliegue de tropas es lo menos relevante; la prioridad es la estrategia del puercoespín.

**P.** En cuanto al vínculo transatlántico, ¿cómo confiar en la cooperación de EEUU si Donald Trump parece despreciar nuestros valores y extiende alfombra roja a Putin? ¿Debe Europa buscar la independencia total, como sugiere Friedrich Merz? **R.** Seamos realistas: en este momento, Europa no es capaz de defenderse militarmente por sí sola. Llevamos décadas descuidando

nuestras capacidades militares y ahora estamos pagando el precio: dependemos en gran medida de Estados Unidos. Nos guste o no, debemos mantener el contacto más estrecho posible con Washington, tanto a través de la OTAN como por vías bilaterales. Pero en Washington no todo depende de la Casa Blanca: hay más de 80 senadores que han propuesto un paquete de sanciones contra Rusia y sus aliados. El debate en Estados Unidos sobre la guerra sigue abierto, y parte de nuestro trabajo consiste en influir en él, explicando a nuestros amigos estadounidenses que, sin una mayor presión sobre Rusia, el Kremlin no verá necesidad de sentarse a la mesa de negociaciones.

No veo otra alternativa que seguir trabajando lo más estrechamente posible con Estados Unidos. Ahora bien, a largo plazo debemos reducir nuestra dependencia. No es sana. Necesitamos ser más autónomos, como ha sugerido Emmanuel Macron. Crear las condiciones para una Europa más autónoma desde el punto de vista estratégico llevará tiempo.

**P.** Como usted sabe, España fue el único de los 32 miembros de la OTAN que se opuso al aumento del gasto en Defensa. ¿Qué consecuencias tiene esta posición para nuestro país?

**R.** Sin duda no ha aumentado el peso relativo de España dentro de la Alianza Atlántica, si me permite la expresión diplomática. Creo que se entienden bien las razones por las

que a España le ha resultado más difícil que a otros países elevar rápidamente su presupuesto de Defensa. Pero, personalmente, estaría más satisfecho si pudiéramos decir que la OTAN está unida –España incluida– para enviar a Rusia el mensaje más contundente posible de unidad y determinación. El Rey Felipe VI, si no recuerdo mal, también ha subrayado la necesidad de una OTAN cohesionada para España, porque los desafíos no se limitan al noreste; también existen en el Mediterráneo.

**P.** Sí, nuestro Rey hizo esa advertencia en Roma ante las Cortes.

**R.** Eso es. Fue una declaración importante y acertada. Si España considera que existen desafíos en el sur que no puede afrontar en solitario y que necesita a la Unión Europea e incluso, llegado el caso, a la OTAN, entonces su interés debe ser contribuir a mantener una Alianza unida. Espero que en los próximos años la visión de España evolucione y que juntos podamos construir un sólido pilar europeo de la OTAN para defender los intereses europeos de forma colectiva.

**P.** ¿España queda fuera de las grandes reuniones por sus objeciones al aumento del gasto en Defensa?

**R.** Lo único que puedo decir es que, en esta situación –con una guerra en Europa y con la necesidad de un mayor gasto en Defensa asumida por todos los miembros de la OTAN–, si España no se pone de acuerdo con los demás Estados miembros,

### OTROS FRENTES

«Si existen desafíos en el sur que España no puede afrontar sola, tiene que ayudar a la OTAN»

### LA DEBILIDAD

«España pierde peso por sus objeciones a aumentar el gasto en Defensa»

### GARANTÍAS

«Hay que convertir a Ucrania en un puercoespín tan bien armado que asuste a Rusia»

### LIDERAZGO

«Seis u ocho países deben liderar la defensa europea sin esperar a la unanimidad»

se reduce su peso relativo en la Alianza. Eso es un hecho.

**P.** Muchos en España sostienen que este tipo de inversión es incompatible con el mantenimiento de la competitividad y el Estado del bienestar. ¿Qué opina usted?

**R.** Depende en gran medida de cómo se gasten esos fondos destinados a Defensa. En EEUU, muchas de las innovaciones tecnológicas clave del último medio siglo se desarrollaron gracias a la inversión en Defensa, que contribuyó a impulsar la economía y su predominio en el comercio y la seguridad.

En segundo lugar, si se invierten bien, los fondos adicionales para Defensa pueden generar empleo y crecimiento económico. No hay motivos para pensar que es dinero perdido. Si se hace de la manera correcta, se pueden crear puestos de trabajo, impulsar la innovación y contribuir al desarrollo económico.

**P.** El despliegue político y militar de China la semana pasada marca el inicio de una nueva era de confrontación entre las grandes potencias. ¿Qué estrategia concreta debería adoptar Europa para mantener un equilibrio realista con Pekín? ¿Representa China una amenaza para nuestra seguridad?

**R.** Las imágenes que vimos de China generaron mucha preocupación porque aparecían juntos los líderes de Rusia, China, Corea del Norte e incluso India. Pero si miramos más de cerca, hay menos unidad de la que podría pensarse. Sí, existe una alianza entre Rusia y China, y es cierto que Pekín no quiere que Moscú pierda la guerra en Ucrania, porque sería percibido como una victoria de EEUU. Pero tampoco creo que China desee una guerra prolongada en Europa que afecte de manera negativa su comercio e inversiones con la UE. Sus intereses estratégicos no son idénticos a los de Rusia. Y cuando vemos juntos a China e India, no olvidemos que tienen un antiguo y enconado conflicto fronterizo sin resolver. No se trata de una alianza ni de un desafío colectivo contra Occidente.

Lo que esto indica es que Occidente debe acercarse y colaborar más estrechamente con países como India, Corea del Sur, Japón o Australia en el Indo-Pacífico, donde se registran las tasas de crecimiento más altas, viven dos tercios de la humanidad y la innovación es mayúscula. No sólo EEUU necesita girar hacia Asia, Europa también. Si lo hacemos bien, tendremos grandes socios en India, Corea del Sur, Japón o Australia.

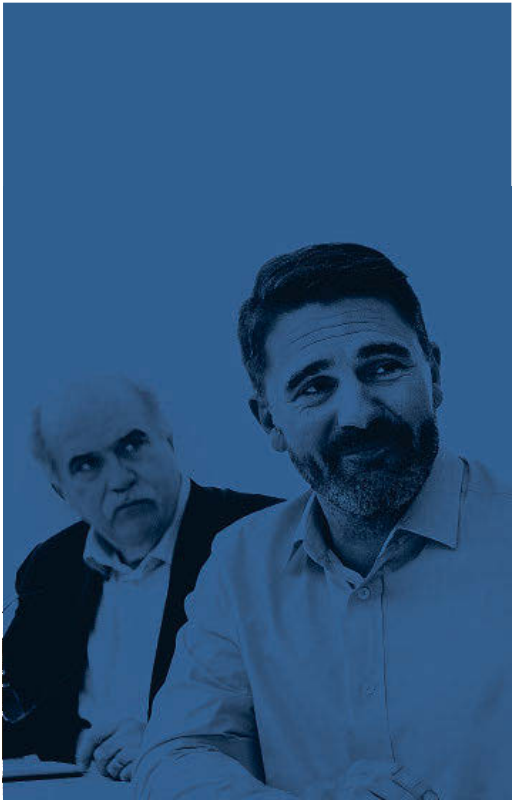
Y China no tiene por qué ser un adversario de la UE. Desde hace años hemos dicho que consideramos a Pekín como socio, competidor y rival sistémico. Los tres elementos son relevantes. No debemos pensar que China no puede ser un socio significativo, si sabemos tratar con ella de la forma adecuada.



Lunes 15 en televisión,  
después de los informativos de la noche.

**B Sabadell**  
Presenta:

**PODER  
ELEGIR  
ESTU  
PODER**



*“Al final, decidimos seguir  
siendo nosotros mismos.”*



## OPINIÓN

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25.  
28033 Madrid.  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli,  
Laura Múgica  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
Kayode Josiah

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.  
**DIRECTOR DE PUBLICIDAD:**  
Rafael Serrahima  
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

## EL MUNDO EN BREVE | ¿Y si Charlie Kirk hubiera sido de izquierdas?

### Todo depende de a quién mates y por qué

**1** Todo acto de violencia política es una oportunidad trágica para descubrir al sectario. El sectario se alarma mucho cuando la víctima pertenece a su tribu ideológica pero concatena sutilísimas adversativas cuando el agredido es de *los otros*. Ha ocurrido con el asesinato de Charlie Kirk, pero en España no es una novedad. Aquí hemos escuchado que ETA mataba por la opresión del pueblo vasco. Hace nada muchos defendieron las piedras contra Fernando Savater porque iba a Rentería a provocar, o los escraches a Pablo Iglesias e Irene Montero porque al fin y al cabo recogían lo que habían sembrado. Hoy hay gente con doble máster que justifica el boicot a los alumnos constitucionalistas porque en la universidad catalana el fascismo no puede entrar. Y gente que en la paliza a un *mena* solo ve el fruto lógico de la tensión migratoria. Por eso conviene preguntarse: ¿qué diría yo si Charlie Kirk hubiera sido de izquierdas?, ¿si en el cartucho de la bala no pusiera «Eh, fascista» sino «Eh, zurdo»?



**LEYRE IGLESIAS**

### Más ataques en Alemania, menos en España

**2** No hay datos comparables sobre violencia política en el mundo. En general, los especialistas alertan de un aumento de las agresiones de cariz derechista. Dos ejemplos. Alemania registró el año pasado un récord de delitos por motivos políticos al superar los 84.000 (un 40% más que en 2023). La mitad se atribuyó a la extrema derecha, unos 10.000 a la extrema izquierda y 6.200 al antisemitismo. En España, en cambio, los delitos e incidentes de odio investigados por las fuerzas de seguridad descendieron un 14% hasta los 1.955. Son datos del Ministerio del Interior. Las principales causas: el racismo y la orientación sexual o la identidad de género. Los antisemitas crecieron un 61% y los basados en la «ideología» cayeron casi a la mitad. Los vinculados a la islamofobia (distinción introducida en 2024) fueron 13. Es curioso: el País Vasco, Navarra y Ceuta encabezan el *ranking* nacional de delitos de odio por cada 100.000 habitantes.

### Con la lengua han apretado el acelerador

**3** Mientras disfrutamos de la «normalidad», la política lingüística se está acelerando en Cataluña y el País Vasco. El *procés* enseñó a la comunidad nacionalista que lo de constituirse en Estado dentro de la UE es muy difícil. También ocurre que, ante el aumento de la inmigración, el más leal nacionalista de Bilbao o Barcelona prefiere compartir portal con un andaluz que con un marroquí. Por eso el eje de adhesión emocional –y laboral– a la causa, su *no pasarán*, ya no es la independencia: es la «lengua propia». El PNV y Bildu quieren más euskera en las aulas y ya lo exigen para casi cualquier empleo público. Si allí los socialistas apenas protestan, en Cataluña han comprado todo el paquete. Según Salvador Illa y *La Vanguardia*, el catalán está amenazado de muerte. ¡Maldita derecha judicial! Es un rodillo agotador. Y contraproducente. Dos datos: en Cataluña, el porcentaje de jóvenes que solo o mayoritariamente hablan catalán ha caído del 43% en 2007 al 25% en 2022; y en las calles de Vizcaya únicamente el 8,8% de las conversaciones discurren en euskera. Es posible que la causa no sea España, sino la realidad.

### ¡Noticia, noticia! Hay menos hambre infantil

**4** Este jueves el *New York Times* publicó una noticia que decía: «Por primera vez hay más niños obesos que con bajo peso». ¡Una buena noticia al fin! Los datos proceden de un estudio de Unicef. Según esta agencia de la ONU, desde el año 2000 la población mundial entre 5 y 19 años con bajo peso se ha reducido del 13% al 9,2%, y por primera vez hay más niños y adolescentes con sobrepeso (9,4%) que desnutridos. Alentador. Sin embargo, el diario estadounidense lo planteaba como una desgracia: en efecto, ahora el problema es la obesidad. Los alimentos ultraprocesados y baratos han llegado al día a día de los países pobres y también forman parte de la dieta de los niños en los países ricos. A la obesidad la llaman epidemia y sin duda requiere estrategias coordinadas de salud pública. Incluso Robert F. Kennedy Jr., el sospechoso secretario de Salud de Donald Trump, parece preocupado por la obesidad infantil. Pero quizás no esté de más subrayar que no todo lo estamos haciendo mal. Que hoy haya menos niños con hambre debe de significar que el mundo, en realidad, está progresando.



A la izquierda, Charlie Kirk, activista republicano asesinado por un joven de 22 años en Utah. En el centro, entusiastas de la ANC se manifiestan ante el Tribunal Superior catalán en defensa de la lengua, este miércoles, en Barcelona. A la derecha, niños de un colegio de Zaragoza en el primer día de curso. ALEX BRANDON (AP) / VICTORIA ROVIRA (ARABA PRESS) / JAVIER BELVER (EFE)

## MAYORÍA SELECTA | Un respeto



**JAVIER GOMÁ**

Nace un bebé que décadas después es un adulto que ocupa una sólida posición en el mundo. ¿Qué ha pasado entremedias? La educación, cuyo doble fin es formar profesionales y ciudadanos. Profesional es quien ejerce un oficio con el que se gana la vida. Ya es mucho un país de profesionales competentes y, con todo, es superior el bien de ser ciudadano, que se define por haber despertado al sentimiento de la dignidad propia y ajena. La educación reglada contiene asignaturas que enseñan

un oficio práctico y otras que, sin mira utilitaria, se enderezan a representar ante el alumno el espectáculo grandioso de la dramática dignidad humana: son las humanidades. En paralelo al progreso tecnocientífico, proveedor de bienestar social, la cultura humanística promueve ese otro progreso hacia uno mismo, donde el ciudadano siente aquella excelencia íntima que le hace acreedor universal de algo que se le debe incondicionalmente: un respeto.





EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## Cualquier palabra en el casquillo

(Netflix) La identificación y detención del asesino de Charlie Kirk ha traído una gran paz a la izquierda universal. Por un momento se temió que fuera un activista más o menos vinculado al Partido Demócrata. O una mujer. ¡Incluso un joven trans! Algo que le diera la razón a Donald Trump: «Estoy muy preocupado por nuestro país. Tenemos un gran país, pero hay un grupo radical de lunáticos de izquierda, auténticos lunáticos, y vamos a resolver ese problema». Por fortuna los primeros datos resultan plenamente esclarecedores. Tyler Robinson es un mormón cristiano blanco, muy blanco, hijo de una familia sólidamente republicana. Y, sobre todo, en su casa había armas. Aun así, la izquierda ha tenido que afrontar el feo asunto *Bella Ciao*, porque el título de esa canción estaba inscrito en el casquillo de una de sus balas. Los orígenes de *Bella Ciao* (*Alla mattina appena alzata*) están vinculados a los cultivos de arroz en el Po. Parece que las *mondine*, las mujeres que trabajaban escardando los campos, entonaban melodías de ritmo repetitivo que les hiciera más llevadero el trabajo. De allí pasó a los partisanos que lucharon contra la República de Saló y la ocupación nazi: desaparecieron los arrozales y sus mosquitos y se consolidó como himno antifascista. Durante la Guerra Fría ascendió a canto universal de resistencia y, poco a poco, coincidiendo con el final de la Historia, fue poniéndose en modo *fade out*. Hasta Netflix: *La casa de papel* la convirtió en un icono pop.

Toda resignificación es un vaciado. De modo que la izquierda respira. O más bien boquea: «Es odioso hablar de odio» ¿Por qué Robinson mató a Kirk? Nada de particular. El chico, que veía Netflix. Y tiene razón. Los enfermos mentales cogen cualquier palabra y la atraviesan con una bala. *Bella Ciao*, *Fascista*. Pero la facción miserable de la izquierda solo quiere verlo cuando son sus palabras las que van en el casquillo.

(Negro) He visto muchas muertes filmadas, y alguna en persona. Pero ninguna me ha impresionado como la de Iryna Zarutska, impresionado digo, qué atrocidad. Deberé describirla, porque los periódicos españoles apenas han dado la noticia y que yo sepa solo el periódico *20 minutos* ha publicado el vídeo con la escena completa del asesinato. La noche del viernes Iryna Zarutska, una joven rubia, de 23 años, ucraniana, está sentada en un vagón de un tren ligero de Charlotte, Carolina del Norte, que cubre la línea azul Lynx, poco después de las 21.45 del 22 de agosto. Es una refugiada que llegó hace tres años a Estados Unidos huyendo de la guerra. Graduada en arte y restauración, su aspiración inmediata es la de trabajar como auxiliar de veterinaria. Hace unos cuatro minutos subió en la estación East/West

Boulevard, en South End. Distraída, y creo que sonriente, trastea con el móvil. La muchacha es la única blanca en lo que se ve de vagón. Hay otras seis personas y detrás tiene a un tipo encapuchado, joven aparentemente. Sin mediar palabra ni acto vinculado, se levanta y la apuñala en el cuello. La cámara fija recoge el breve frenesí de imágenes de ese momento, pero de inmediato vuelven la nitidez y la calma. Lo realmente insoportable va a verse ahora. La muchacha, que ha perdido sus gafas en el ataque, parece no comprender lo que ha pasado y, sobre todo, lo que está pasando. Aún lleva el móvil en una mano. Gira la cabeza y mira a su asesino, luego a la mujer que está en el asiento de su derecha, se pone la mano en la boca, descubre la sangre en su jersey y llora. Su actitud no es la de alguien que sabe que va a morir. No hay desesperación ni ademanes agónicos. No acabo de comprender el brutal silencio. No se oyen los tres golpes de cuchillo ni al negro dándolos, ni tampoco un solo grito. Hay un instante en que incluso parece que la muchacha se sienta culpable del incidente que está protagonizando. Tal vez sea por la indiferencia de las dos personas que pasan por su lado, un hombre y una mujer —el hombre casi parece apartarse como temiendo alguna salpicadura—, que no la atienden y huyen de la quema. La muerte se impone. Lentamente, la mirada ya extraviada, va cayendo hacia el lado izquierdo del asiento



SEQUEIROS

y llega al suelo donde se acurruca como el feto que no hace tanto fue.

Mientras tanto, el asesino deambula por el vagón. El cuchillo va goteando sangre. No es seguro, pero oigo que dice *I got a white girl*. No importa nada. Un enfermo mental. Los enfermos mentales cogen cualquier palabra y le clavan un cuchillo. *I got a white girl...* No importa nada. Lo que importa son los otros negros del vagón. Comprendo que no se abalanzaran sobre el asesino y lo inmovilizaran. El miedo. Hermano de raza, pero con cuchillo y que acababa de cortarle el cuello a alguien. ¿Pero y la chica desangrándose? Esos dos que pasan. ¿Ninguno pudo detenerse, tratar de taponar su herida, rezar

una plegaria, dar gritos de socorro, echar mano del freno de emergencia? ¿Y esos otros tres del fondo? Al menos uno se ha dado cuenta de que algo sucede. El esquizofrénico no importa. Lo que importa es cómo el *Times* cuenta la noticia del crimen y que forzado se vea el escriba a nombrar las leyes de segregación racial. Pobre Rosa Parks, que también usaba el transporte público. Ahora mirémoslo del revés, que es el único modo de ver bien algunos hechos. Una mujer negra entra en un vagón del metro y a su alrededor hay seis personas blancas. Una de ellas se levanta y la apuñala. Parece que el asesino, mientras se va marchando, masculla: «Me he hecho a una negra». Un blanquito y otra blanquita pasan al lado de la negra agonizada, como apartándose. Apuesto doble contra sencillo que el *Times* publicaría un artículo mencionando las leyes de segregación racial.

Pero voy a decir la verdad, y es que por más que lo intento no logro mirarlo del revés.

(Rosales) Este verano el diario *El País* publicó la noticia del descubrimiento de una obra de teatro inédita del poeta Luis Rosales que no me quito de la cabeza. El interés fundamental del texto se resume en este párrafo: «En los días de la revolución... yo delaté a un hombre, al General Krodar, que se encontraba refugiado en mi casa. Le costó la vida. Yo creí que era una obligación de justicia revolucionaria, pero desde entonces su recuerdo ha perturbado mi conciencia. Me repetía continuamente la palabra infamante: ¡Eres un delator! ¡Eres un delator!». Razonablemente, la autora del descubrimiento, Noemí Montetes-Mairal, profesora de la Universidad de Barcelona, vincula este párrafo con el asesinato de Federico García Lorca, al que detuvieron en casa de la familia Rosales, donde fue a refugiarse por consejo —al parecer— del propio Luis, al que nadie ha culpado nunca de haber delatado a Lorca. Más bien consta que hizo lo que pudo por salvarle la vida, una vez se lo llevaron de su casa. Por lo tanto es plausible descartar la canallada de que hubiera confesado en la ficción lo que hizo en la realidad.

Pero la profesora quiere explicarse la delación literaria y lo hace en estos términos: «La evidencia de la carcoma incansable de la culpa, que le roía entonces y le roería siempre, pese a su innegable inocencia, porque él estaba vivo, mientras que Lorca había muerto. Es la culpa del superviviente». El animalito. Es un viejo conocido. El animalito de Primo Levi (*Si esto es un hombre*) o de Jean Améry (*Más allá de la culpa y la expiación*). Tiene mucho prestigio. Es una de las concreciones más ridículas de la ridícula autoficción. Un *software* literario: basta apretar el botón «sobreviví-y-no-sé-por-qué» y el aura de profundidad se ilumina. Como decía el difunto Montalbán: todos somos supervivientes. Y basta crecer para verlo en toda su angustiosa propiedad. Y viéndolo, celebrarlo, porque cada muerte de los otros presupone vida propia. Morir estando vivo es una de las farsas cochambrosas de la literatura. No me gusta ver a Rosales manoseando el asesinato de su amigo, y metiéndose en la trama nada menos que como delator. «Merecería ser fusilado, yo, va diciéndose». *Oh là là*, la culpa del superviviente. No pasa de la pasión de ser el muerto en el entierro.

(Ganado el 13 de septiembre, a las 11:39, celebrando que hayan nombrado a Gepetto ministro en Albania, aunque temiendo que la idea cunda y Sánchez acabe salvando su Gobierno)



# Los mensajes del PSOE en Suiza para evitar la ruptura de Junts

- Zapatero pidió ayuda para sacar adelante unas nuevas cuentas públicas: «Tenemos que hablar de los Presupuestos»
- Puigdemont respondió: «Carpeta a carpeta, partido a partido»

**ESTEBAN URREIZTIETA MADRID**  
EL MUNDO ha tenido acceso a los argumentos que José Luis Rodríguez Zapatero ha expuesto a los líderes de Junts per Catalunya en las últimas reuniones que han mantenido en Suiza, concretamente a las afueras de Zúrich, y a las que ha asistido casi siempre el ex presidente del Gobierno en representación del PSOE.

Quien fuera líder de los socialistas se ha centrado durante los últimos encuentros —a los que han asistido, además del ex presidente catalán Carles Puigdemont, sus lugartenientes Jordi Turull y Miriam Nogueras— en intentar aplacar a los independentis-

visto que sea sustituida la figura de Cerdán en estos encuentros por otro representante del partido.

«Yo quiero vivir en un país en el que no me gusten las decisiones del Tribunal Supremo. A mí no me gustó la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut y la respeté. Lo que tenéis que tener en cuenta es que el *procés* interpeló el sentimiento patriótico de muchos estamentos del Estado, judiciales, policiales, de los Servicios de Inteligencia, y todos ellos dieron su respuesta, de ahí las dificultades de la aplicación de la Ley de Amnistía por parte del Supremo», ha expuesto el ex presidente en las ci-

do por el diálogo, que es la única solución», ha incidido Zapatero ante sus interlocutores catalanes.

El ex líder socialista ha pedido, asimismo, a los independentistas ayuda para la aprobación de la denominada *ley Bolaños* y les ha trasladado directamente el mensaje de que «tenemos que hablar de los Presupuestos», aludiendo a la necesidad del Ejecutivo de que Junts brinde el apoyo necesario para sacar adelante unas nuevas cuentas públicas.

La réplica ante esta petición es la de que sólo piensan, por el momento, abordar temas puntuales. «Carpeta a carpeta, partido a partido», le responden a Zapatero en referencia a la lista interminable de incumplimientos que atribuyen al Gobierno de Pedro Sánchez y a las exigencias como que Cataluña disponga de un Poder Judicial propio.

En este sentido, Puigdemont ya ha amenazado con «tomar una decisión que no será coyuntural, sino estructural» y ha avanzado que este otoño «pasarán cosas nunca vistas hasta ahora». «El infierno está lleno de buenas intenciones, pero nosotros queremos resultados», ha llegado a advertir públicamente Turull elevando la presión.

Zapatero ha trasladado personalmente a los líderes independentistas que «esto es un

Estado de Derecho» en el que decisiones como la del Supremo sobre Puigdemont se pueden dar, y añade que «hay que ser optimistas» porque, a su juicio, la situación, también a nivel judicial, se va a reconducir en un plazo de tiempo no muy lejano.

«Queda el final de esta legislatura y el principio de la que viene», ha calculado. «Lo que no se puede achacar al PSOE es que no ha hecho todo lo posible por que se aplique la amnistía y se solucione un problema que



Puigdemont, de espaldas, durante su reaparición en Francia el pasado julio. EFE

tas tras la decisión del Alto Tribunal de no aplicar la amnistía por el delito de malversación, lo cual impide a Puigdemont regresar a España y le ha llevado a recurrir ante el TC.

Tras el reciente encarcelamiento del ex secretario de Organización socialista Santos Cerdán, Zapatero se ha convertido en el gran interlocutor con Junts. A las citas continúa acudiendo en compañía de Juanfran Serrano, antigua mano derecha del ex diputado en prisión, y no está pre-

tas, tal y como aseguran a este periódico varias fuentes directamente relacionadas con las mismas.

«Para que esta exacerbación del sentimiento patriótico en determinados estamentos se normalice calculo que quedan todavía tres años, cuando se cumplirán 10 del 1-O [fecha en la que tuvo lugar la culminación del *procés* y la fuga de Carles Puigdemont]. El PSOE no ha podido hacer más, hemos aprobado la Ley de Amnistía, y hay que seguir apostan-



**«Quiero un país en el que discrepe con el Supremo», arguye Zapatero**

**Añade a Junts que la Justicia actúa «por patriotismo» contra sus líderes**

es exclusivamente político», les ha añadido, al tiempo que les anima a esperar a que el Constitucional resuelva el recurso del prófugo.

Desde la cúpula de Junts se recrimina al PSOE que la decisión del TS

responde a que en España hay ciertos elementos que actúan por su cuenta y que el Ejecutivo no es capaz de controlar. Ante eso, Zapatero admite que «el Estado quizá no debería haber respondido al *procés* con el Código Penal porque la prisión de sus líderes fue muy negativa». «Siempre apuesto por una solución negociada de los conflictos que son esencialmente pacíficos», les ha expuesto.

Durante las últimas reuniones en el país helvético se ha abordado el ingreso en prisión de Cerdán, y Zapatero ha trasladado a los líderes secesionistas que está «afectado», dada la estrecha relación que han mantenido durante los últimos dos años y «espera que se pueda defender», ya que para él fue «una sorpresa» el informe de la UCO. Especialmente





# Bajar alquileres y el gasto militar, las líneas rojas de Podemos

Belarra exige al Gobierno que «deje de mentir» con el «embargo 'fake'» a Israel

SILVIA LORENZO MADRID

A ojos de Podemos, la «consolidación jurídica» del embargo de armas anunciada el lunes por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no fue más que un «embargo fake» que consolida «la nada», según señaló ayer su secretaria general, Ione Belarra. Fue un gesto presidencial a las condiciones que Podemos exigía en la antesala de la negociación para intentar aprobar los Presupuestos. Pero no es suficiente para los *morados*, que le piden que deje de «mentir» sobre el embargo y mantienen sus líneas rojas para aprobar las cuentas públicas: reducir el gasto militar, bajar el precio de los alquileres y romper relaciones con Israel.

Así lo trasladó ayer Belarra desde el Consejo Ciudadano Estatal del partido, alineándose con el discurso de su secretario de Organización, Pablo Fernández, en la apertura del curso el pasado 1: «Nuestras condiciones son de izquierdas, y deberían ser asumibles por todo Gobierno que se llame progresista».

Sánchez no anda holgado de apoyos parlamentarios e Ione Belarra sabe que sus cuatro diputados en el Congreso son imprescindibles para que el Gobierno saque adelante unas cuentas públicas. Esa necesidad de La Moncloa eleva a sus socios de gobernabilidad a una atalaya desde la que ayer Belarra acusó al Ejecutivo de ser una «fábrica de frustración» y «traicionar el mandato que le dieron las urnas» por poner «excusas» y no llevar a cabo «ni una sola política de izquierdas», apostando «por el rearme, la especulación con la vivienda, la complicidad con el genocidio y dejándose arrastrar por la corrupción».

Belarra tildó de «indecente» que «el Gobierno diga que no hay dinero» para políticas de izquierdas y a la vez, «sin pasar por el Parlamento», «pongan 10.500 millones de euros para gasto militar». Sostuvo que «lo que se gasta en tanques no se gasta en hospitales y en escuelas» y

reiteró la demanda de reducir el gasto militar y destinar ese dinero «a donde la gente quiere que vaya: a políticas sociales». Políticas como la vivienda, donde los *morados* continúan reclamando una «intervención radical» de los precios para reducir los alquileres hasta un 40% «por ley», la prohibición de compra para los «especuladores» y la ilegalización de «comandos nazis como Desokupa».

Además, pidió hacer de «la lucha antirracista» un asunto «crucial» en España: «Nos hemos acostumbrado demasiado a esta política mi-

apoyo a Sánchez, Belarra urgió al Ejecutivo a desplegar «todas las estrategias diplomáticas, económicas y militares a su alcance» para «proteger a la Flotilla» que lleva ayuda humanitaria a Gaza, y a cesar «la represión contra las personas que están protestando contra la complicidad de la Vuelta con el genocidio». Así, llamó a boicotear hoy la etapa final, y acusó al Gobierno, a la Comunidad de Madrid y al Ayuntamiento de la capital de «militarizar» la ciudad redoblando el despliegue policial ante las concentraciones propalestinas, en las que participó ayer con Irene Montero, y a la judicatura de llevar a cabo una «persecución» contra estos activistas.

Asimismo, exigió romper todas las relaciones con Israel y «dejar de mentir» con el «embargo de armas fake» porque «Palestina necesita un embargo real de armas, no un queso *gruyère* por donde se cuele la complicidad de este Gobierno con los genocidas». Puntualizando su «desconfianza» al respecto, la líder de Podemos se dirigió al presidente preguntando por la exclusión de las bases militares de Rota y Morón, por los 46 contratos firmados de compra de armamento, por el uso por el CNI de tecnología del país hebreo y por haber



Belarra y Montero, con pañuelo palestino, ayer tras el Consejo Ciudadano. PODEMOS

las grabaciones y su encarcelamiento, dado que le ha parecido siempre «un compañero austero y sin ningún signo extraño». A lo largo de los encuentros incluso se ha llegado a especular con la posibilidad, desde el bando independentista, tal y como apunta ya la defensa de Cerdán, de que haya podido ser víctima de algún montaje vulnerando la ley, y ponen como ejemplo las causas judiciales que les han afectado.

Para intentar destensar la relación con Junts, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, tomó la iniciativa de fotografiarse con Puigdemont en Bruselas después de que los independentistas hubieran afeado que hubiera recibido incluso a

**Zapatero y Sánchez, en 2024, en el cierre de campaña de las elecciones europeas.**

BERNARDO DÍAZ

Jordi Pujol y a él le hubiera dejado al margen. Sin embargo, el frío encuentro entre ambos no ha supuesto ningún avance entre ambos partidos.

Desde las filas independentistas sostienen que no van a aprobar la *ley Bolaños* pese a la insistencia del ex presidente, al que Puigdemont profesa un gran respeto. Insisten en que la balanza fiscal se tiene que quedar a cero y reiteran la necesidad del reconocimiento del catalán en la UE. Consideran el Gobierno sigue sin condenar suficientemente en público el posicionamiento del Supremo con Puigdemont con la misma dureza que lo hace con decisiones judiciales como las que afectan a la mujer del presidente del Gobierno.

**Le acusa de «militarizar» Madrid y llama al boicot de la Vuelta**

**«Lo que se gasta en tanques no se gasta en escuelas y hospitales»**

gratoria criminal. Esto tiene que cambiar. Pero con este Gobierno estamos cada vez más lejos de cambiar», lamentó.

Además de estas demandas, sin las cuales Podemos no brindará su

elegido tramitarlo vía decreto ley —que debe pasar por el Congreso— «exponiéndolo a que lo tumbe Junts». «Vendría a consolidar el embargo que ya se aplicaba. La nada», afeó Belarra. A su juicio, ni Sánchez ni su Ejecutivo «han estado en el lado correcto de la historia».

Refiriéndose a la entrevista de Sánchez en TVE, afeó que «lo único que dejó claro fue su impotencia» al afirmar «que va a continuar con o sin Presupuestos, con o sin apoyos parlamentarios». Una estrategia que, dijo, «nos lleva a un escenario seguro de victoria para la derecha o la extrema derecha», ante el cual Podemos pretende erigirse como «alternativa» que se imponga frente a «los errores catastróficos de este Gobierno».





JORGE ARÉVALO

**POLÍTICA.** La derrota parlamentaria que deja a Yolanda Díaz sin su bandera de la reducción de la jornada laboral ha sido un baño de realidad para la vicepresidenta, según el PSOE y los partidos que formaron parte de Sumar

## «Yolanda nos dijo que Puigdemont la ayudaría»

La derrota parlamentaria sufrida por el proyecto estrella de la ministra de Trabajo —el texto que regulaba la reducción de la jornada laboral le fue devuelto al Gobierno— ha puesto el foco sobre la gestión y el liderazgo de **Yolanda Díaz** en el espacio político a la izquierda del PSOE que, de momento, permanece en un limbo. Sumar, la marca electoral que encabezó Díaz, ya no existe, ni tampoco hay señales de una candidatura de unidad para las generales del 27, si es que no se adelantan.

Las fuentes consultadas, tanto en las organizaciones que integraron la marca Sumar como en el PSOE, indican que Yolanda Díaz quiere seguir liderando ese espacio con la vi-



LUCÍA MÉNDEZ

sibilidad que le da la cartera de Trabajo y su condición de vicepresidenta a pesar de que su capital político ha ido mermando a ojos de todos menos de ella misma. «Nos dijo a todos los que hablamos con ella, al grupo parlamentario de Sumar, al PSOE y a los ministros del Gobierno que Puigdemont le iba a votar seguro, que tenía una buena relación con él desde que fue a verle a Waterloo. Estaba realmente convencida de que **Puigdemont** le iba a dar a ella un balón de oxígeno. De nada sirvió que se le advirtiera por parte de todo el mundo de que Junts no votaría nada que no quisieran los empresarios catalanes. Ella no escuchó a nadie. Y al

final se ha dado de bruces con la realidad. Vive en la política de Disney, fuera de la realidad», señalan fuentes de los partidos que integraron la coalición de Sumar.

La realidad de la que hablan estos interlocutores se puede testar en los sondeos de intención de voto. El espacio a la izquierda del PSOE aparece fragmentado en muchos pedazos y no existe en el horizonte una alternativa verosímil para llegar a una candidatura de unidad. La última propuesta de **Gabriel Rufián** para una lista electoral de todos los partidos de izquierdas nacionalistas e independentistas agitó las aguas, pero todos los actores la ven difícil.

Y todas las fuentes consultadas en los partidos del espacio confederal, con más o menos intensidad, indican que la voluntad de Yolanda Díaz de seguir liderando ese espacio está condicionando un posible futuro de unidad. Aparte de los colaboradores más fieles que la acompañan en el Ministerio de Trabajo, ni Más Madrid, ni Compromís, ni los Comunes, ni Izquierda Unida, ni el resto de las formaciones de lo que fue Sumar ven en la vicepresidenta segunda una opción de futuro. Podemos ya ha decidido ir por libre con sus propios candidatos a las elecciones.

### RECONSTRUCCIÓN

La derrota parlamentaria de la reducción de la jornada laboral, un asunto que es bandera de toda la izquierda y lo seguirá siendo, ha sido un golpe importante para las aspiraciones de Yolanda Díaz de continuar liderando el proyecto de reconstrucción de la izquierda. La sentida —su padre acababa de morir— y contundente intervención en el pleno del Congreso del pasado mes de julio donde compareció el presidente del Gobierno para dar cuenta de los casos de corrupción en el PSOE fue interpretada por todos como una forma de restaurar el liderazgo que

### LAS DERROTAS CADA VEZ DUELEN MENOS

Las derrotas parlamentarias, a fuerza de repetidas, cada vez hacen menos mella en el ánimo de Pedro Sánchez y del Gobierno. Y también en el impacto que tienen en la opinión pública. Así lo reconocen en el equipo de confianza del presidente en Moncloa. «La política va muy deprisa y el impacto político de los reveses en las votaciones de las iniciativas del Gobierno cada vez es menor, tanto de cara al interior del Gobierno como en el exterior», señalan los colaboradores de Sánchez. En este sentido, añaden que el fiasco de la reducción de la jornada laboral —con el voto en contra de Junts, PP y Vox— no ha sido una noticia agradable para el PSOE, pero tampoco grave porque la oposición más bien ha perdido también de cara a la opinión pública. Las encuestas indican que una mayoría de los ciudadanos está a favor de la medida, incluso entre los votantes de los partidos que la han tumbado. Los socialistas han huido de la crítica contra la vicepresidenta.

tenía en la anterior legislatura, gracias al cual logró los escaños necesarios para que **Sánchez** reeditara el Gobierno de coalición.

«Aunque ella no lo crea, la derrota parlamentaria de la reducción de la jornada laboral paraliza ese plan de volver a ser la cabeza de la lista a las generales», señala uno de sus aliados de las elecciones del 23-J. En opinión de los partidos que intentan impulsar una alternativa para no llegar al 27 por separado, la vicepresidenta no da señales de querer dar un paso al lado para permitir la reconstrucción de ese espacio. El Ministerio de Trabajo es una formidable plataforma de visibilidad que no puede ni soñar ningún otro, u otra, posibles aspirantes a liderar la alternativa de izquierdas.

En este sentido, los dirigentes de algunos partidos que forman parte del grupo parlamentario señalan que Díaz «no admite que nadie le haga sombra ni está dispuesta a ceder el testigo del futuro a otras personas». La dispersión del espacio y sus muchos actores dificultan la tarea de poner en pie un proyecto alternativo a la izquierda del PSOE. Y favorecen, de hecho, el interés y la voluntad de la vicepresidenta de continuar en la cúspide.

El PSOE asiste como espectador a la realidad del socio minoritario del Gobierno de coalición. Fuentes de Moncloa restan importancia a la inquietud suscitada por la dura intervención de Díaz en la tribuna contra Junts. «Sabíamos que Junts no iba a pasar por este aro como pretendía Yolanda Díaz sin ningún dato real que le permitiera pensar que la negativa que transmitía **No-gueras** era la de Puigdemont. Era la crónica de un fracaso anunciado. Dejamos que ella negociara y que ella explicara el fracaso. Esperamos que pueda emerger una alternativa en su espacio antes de las generales», indican los colaboradores del presidente.



# Vox, contra todos: «El mayor castigo es en las urnas»

Quiere ser una «alternativa de esperanza» frente a la «alternancia de rojos y azules»

**PALOMA H. MATELLANO MADRID**

En uno de los pasillos del Palacio de Vistalegre (Madrid), entre los *stands* organizados por los comités provinciales de Vox –ataviados con banderas y productos típicos de cada región–, había una pared reservada para dos murales. El primero, con un dibujo de un barco sobre el que se leía la palabra «negrero». En el segundo, con letras en azul y rojo, se alternaban palabras y lemas como «despilfarro», «corruptos» y «votaron a favor de traer menas». «¿Más de lo mismo?», era el título del mural, que sintetizaba la idea con la que Vox arrancó ayer el curso político: «PP y PSOE representan lo mismo, con diferentes colores, pero defienden las mismas políticas», dijo su secretario general, Ignacio Garriga, que presentó a su partido como la «alternativa política que [...] demuestre que es posible cambiar las cosas».

Vox abre el curso desde la banca de la oposición tanto a nivel estatal como en las comunidades, y esa posición pretende explotarla para

aglutinar a aquellos «que ya no se creen las grandes mentiras de unos y otros». Para cargar contra todo el abanico político. Garriga, entrevistado ayer en el canal *Bipartidismo* durante la primera jornada del 'Viva 25' –la cita anual de Vox con sus simpatizantes–, defendió que la «alternancia en el poder de rojos y azules» supone que se «impulsen las mismas políticas» y afirmó que estas «tienen consecuencias que está pagando la gente humilde». Habló de la dificultad para acceder a la vivienda, de una «mayor inseguridad» y «menor libertad», y de todo ello responsabilizó a «la gran coalición de PP y PSOE», presentando a Vox como la «alternativa de esperanza». Esa es la tesis con la que el partido cerró el curso antes de verano, y en la que ahora ahondará.

Y lo hará con la vista puesta en que en los próximos meses comenzará un nuevo ciclo electoral. «El mayor castigo que podemos darle al bipartidismo es un gran castigo en las urnas», dijo Garriga, dibujando los comicios venideros como la ocasión pa-



**CON LA CAMISETA DE KIRK.** Abascal acudió a la cumbre de Vox con la camiseta que llevaba Kirk cuando fue asesinado, con la palabra «libertad». El partido cargó ayer contra la «izquierda totalitaria» tras lo ocurrido en EEUU.

ra que «los españoles juzguen» el desempeño de PP y PSOE en los distintos gobiernos. Ayer, en la cumbre de Vistalegre, simpatizantes y concejales celebraban el crecimiento de Vox en las encuestas. Dirigentes de la cúpula se mostraban más cautos y, aunque señalaban que el objetivo del partido es restar votos a la izquierda,

también celebraban estar aglutinando a ex votantes *populares*. «Es importante insistir en el mensaje de que el PP, por sí solo, no va a cambiar absolutamente nada», dijo Garriga.

Vox cerrará hoy el 'Viva 25' con un acto político que ha quedado descafeinado. Aunque se anunció la presencia de Javier Milei, el presidente

argentino finalmente intervendrá telemáticamente. Y tampoco se prevé la asistencia de los líderes de los partidos internacionales «aliados» de Vox, como Marine Le Pen, que sí estuvieron en la anterior cita en Madrid. En el partido, pese a las ausencias, insisten en que sigue habiendo un «proyecto político» que es «compartido».

VOX



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES

CICLO: CIENTÍFICOS EN LA ESPAÑA ILUSTRADA II  
CONFERENCIAS

## Arquitectos y militares: Juan de Villanueva y Félix de Azara

Nuevas instituciones y actividades precisaron de constructores capaces de asimilar las modernas técnicas y preparar espacios para las actividades científicas en la España Ilustrada. El primero de los grandes arquitectos para la ciencia fue Juan de Villanueva, a quien se encomendó un edificio para albergar la nueva Real Academia de Ciencias, actual Museo del Prado. Por su parte, el militar, ingeniero y naturalista Félix de Azara realizó una inmensa tarea cartográfica de los territorios ultramarinos y fue uno de los pocos españoles citados por Darwin.

Ponentes:

**Jorge Alvar,**

Centro Nacional de Medicina Tropical del Instituto de Salud Carlos III

**Fernando Marías,** Universidad Autónoma de Madrid

JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



Retrato de Félix de Azara. Francisco de Goya



# ESPAÑA LEGISLATURA A MEDIAS LA OPOSICIÓN

## GOBIERNO

«Pretende evitar la alternancia política utilizando cualquier medio a su alcance. Desguaza el Estado para sobrevivir»

## CORRUPCIÓN

«[Sánchez] es el cerebro de la corrupción que hoy acorrala a todo su Gobierno. Es evidente que él lo sabía todo y lo tapó»

## ESPOSA

«Sánchez y Begoña Gómez han convertido el Palacio de la Moncloa en un centro de negocios»

## JUNTS

«Coincidir en votaciones no significa que no seamos los primeros en querer combatir el independentismo»

# MIGUEL TELLADO

## «Sánchez usa mecanismos ilegítimos para mantener el poder»

El 'número dos' de Núñez Feijóo ha iniciado el curso político con un objetivo claro: seguir «criticando con dureza» a un Gobierno al que ve «acorralado» y dependiente ya únicamente de los jueces. Ni siquiera de los socios parlamentarios. Tellado pide al PP que no mire a Vox, que no tenga «complejos» y se dedique a «construir la alternativa» para gobernar sin depender de Abascal

JUANMA LAMET MADRID

**Pregunta.** El miércoles el Congreso tumbó la reducción de la jornada laboral con los votos de PP, Vox y Junts. ¿Esa va a ser la tónica de lo que queda de legislatura? ¿Hay una mayoría de «las tres derechas» en temas económicos, como dice Yolanda Díaz?

**Respuesta.** No, lo que hay es que la mayoría de investidura de Pedro Sánchez no se ha convertido en una mayoría de Gobierno y Sánchez está cada vez más solo. Que haya coincidencias en votaciones con Junts no significa que nosotros no seamos los primeros en querer combatir el independentismo. Y Junts es un partido independentista. De derechas, pero independentista. Nosotros nunca vamos a comulgar con ellos. Estamos en las antípodas de Junts y es verdad que a lo largo de los últimos meses ha habido votaciones coincidentes en Congreso y en Senado en materia fundamentalmente económica o migratoria, pero eso no significa absolutamente nada más. Estamos dispuestos a seguir haciendo propuestas para que sean aprobadas.

P. Usted ya no habla de «entendimiento» con Junts, sino de mera coincidencia parlamentaria...

R. Nuestra distancia ideológica con Junts es absoluta. Tiene en su mano acabar con todo lo que hoy está sucediendo en España, y no lo hace.

P. ¿Y el PP contempla que lo haga?

R. Yo creo que Junts está muy cómodo con un presidente del Gobierno que se deja extorsionar y que, además, cede. Mientras eso suceda, pues no hay nada que hacer. La realidad es que Sánchez es un político arrinconado y acorralado, que vive en el miedo y del miedo, y está dispuesto a aceptar todo lo que haga falta con tal de mantenerse en el poder.

P. ¿Queda legislatura para rato, entonces?

R. Lo que dure esta legislatura va a depender de los juzgados que investigan al entorno personal y familiar del presidente, a su partido y a su Go-

bierno. Ni siquiera lo va a decidir Pedro Sánchez.

P. A diferencia de Junts, con el PNV no ve posible un entendimiento parlamentario a medio o largo plazo.

R. No hay coincidencias, hoy por hoy, con el PNV, porque el PNV es un partido trampa. Es un timo para sus propios votantes. Se presenta en las elecciones apelando al voto del centroderecha, pero se ha convertido en una formación de izquierdas. A veces, de izquierda radical, haciendo seguidismo a Bildu. El PNV, de la mano de Andoni Ortuzar, primero, y de Aitor Esteban, después, se ha convertido en una mala copia de Bildu. En el Congreso, desde luego, es imposible distinguir lo que dicen y lo que votan PNV y Bildu. Se comportan exactamente

igual. Son lo mismo. Es muy difícil entenderse como un PNV que está dispuesto a tapar la corrupción del PSOE y que comparte las políticas económicas de Sumar.

P. Septiembre ha comenzado con choques frontales. ¿El PP va a endurecer su discurso en este curso político? ¿Ya no hay mucho que rascar por el centro y la batalla está más en afianzar los votos de la derecha?

R. Hacemos una oposición proporcional y proporcionada a la situación que vive España y a la degradación política y moral en que está instalado el Gobierno. Nuestra obligación es criticar con dureza lo que ocurre cuando pasan cosas tan graves como las que están pasando en España y el deterioro institucional es tan profundo.

P. Según la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, Vox le ha robado al PP un millón de votos en un año. ¿Qué van a hacer para revertir esa fuga tan clara?

R. Sólo con nuestros votos, hoy el PP, según todas las encuestas menos una [la del CIS], sacaría más escaños que Sánchez y todos sus socios juntos. La palanca del cambio en España se llama Partido Popular. Sólo el PP puede sacar a Sánchez. No vamos a mirar a ver qué hacen los demás. Nosotros no estamos preocupados por Vox. Sacar más diputados que Sánchez y todos sus socios juntos es el resultado electoral del PP que garantiza el cambio político en España. Esto no va de Partido Socialista y Partido Popular. Esto va de que los demócratas salve-

## GAMARRA: «LO QUE ES NORMAL EN EL 'SANCHISMO' NO LO ES EN DEMOCRACIA»

«Lo que es normal en un Gobierno débil con el 'sanchismo' es lo contrario a la normalidad democrática». Así se expresó ayer en Logroño la vicesecretaria de Regeneración Institucional del PP, Cuca Gamarra, quien llamó a los ciudadanos a «no conformarse» con ello y defendió que los 'populares' empiezan curso político «buscando devolverles a los españoles esa normalidad que merecen». En una comparecencia ante los medios antes del acto

de imposición de pañuelos por parte del PP de Logroño, previo a las fiestas de San Mateo que comienzan el día 20, Gamarra recalcó que «algo que se repite continuamente con el 'sanchismo', lo que se convierte en habitual en el 'sanchismo', no tiene por qué ser normal en democracia», informa Europa Press. «Esto es el principal análisis de lo que está pasando con Pedro Sánchez al frente de la Presidencia del Gobierno. Que la mujer de presidente del Gobierno tenga que prestar declaración por presuntos delitos de

corrupción ante un juez es habitual ya en nuestra democracia, pero no es normal en democracia», comenzó. Y prosiguió señalando que «el que estemos acostumbrados ya a que desde el Gobierno se ataque a los jueces es habitual en el 'sanchismo', pero es lo contrario a la normalidad democrática; que se presten favores a la mujer del presidente del Gobierno para convertir Moncloa en un centro de negocios es lo habitual en Moncloa y en el 'sanchismo', pero es contrario a la normalidad en democracia». Igualmente, apuntó que «el que no tengamos Presupuestos Generales del

Estado es habitual con Pedro Sánchez, pero es lo contrario a la normalidad democrática; que el Gobierno pierda votaciones una tras otra en el Congreso de los Diputados es lo habitual con un Gobierno débil en el 'sanchismo', pero es lo contrario a la normalidad democrática». «Que se pierda y que, ante esa pérdida de votaciones, el presidente del Gobierno no esté ni tan siquiera apoyando las leyes del Consejo de Ministros y se vaya al cine puede ser habitual en el 'sanchismo', pero es lo contrario a la normalidad democrática. Todo esto es el día a día de Pedro Sánchez y de un Gobierno agotado».

mos a España de Sánchez. Sánchez es una amenaza para la democracia española: no duda en usar cualquier mecanismo legítimo e ilegítimo para mantenerse en el poder. Pretende evitar la alternancia política en España bajo cualquier pretexto y utilizando cualquier medio a su alcance. Desguaza el Estado para sobrevivir. Tenemos que construir una mayoría social y electoral que nos permita echar a Sánchez sin depender de nadie. Ya hemos aprendido de lo que ha pasado antes. Los españoles saben que la tarea de echar a Sánchez sólo nos compete a nosotros.

P. ¿O sea que la estrategia del PP para taponar la fuga de votos a Vox es apelar al voto útil?

R. No vivimos condicionados por otros partidos. No podemos sentir ningún tipo de complejo hacia nadie.

P. ¿Pero cuánto le preocupa que Vox siga subiendo?

R. Creo que la sociedad española vive con frustración que esta legislatura se alargue más de lo que cualquiera podría haber pensado, y esa frustración lleva a la polarización de la vida política y lleva a que haya gente que se posicione en los extremos. Y, desde luego, nosotros no podemos contribuir a eso. La ansiedad no conduce a ninguna parte. Estoy seguro de que, cuando se acerque el momento de votar, todos los españoles que quieren cambio mirarán al PP como la palanca elemental de ese cambio. Sin el PP y sin Feijóo no habrá cambio político en España.

P. ¿Qué ha pasado para que Feijóo pase de postularse para acoger en Galicia a los inmigrantes que llegaban en el barco *Aquarius* a hablar ahora de deportar incluso a inmigrantes que están en situación «regular»?

R. Tenemos un problema con la inmigración ilegal en España y es un problema que se ha agravado en nuestro país ante la falta de política migratoria de Pedro Sánchez. Si Italia o Grecia han sido capaces de reducir la inmigración ilegal, España también puede. Lo que pasa que el Gobierno de España no quiere. La postura del PP no es ni la del PSOE, que vive instalado en el *efecto llamada* de manera irresponsable, ni la postura extremista de Vox, que dice «todos fuera» y «aquí no entra nadie». España necesita inmigrantes para ser un proyecto social próspero y, por lo tanto, España tiene que ser un país de acogida, pero con inmigración legal, ordenada y regular.

P. ¿Todas y cada una de las autonomías gobernadas por el PP van a acoger a todos los menores migrantes que les tocan en la distribución aprobada en el Congreso?

R. Usted no encontrará a un presidente de una comunidad autónoma del PP que incumpla la ley. La ley está para cumplirla, aunque la ley sea injusta. Y pese al chantaje de Vox.

P. Hablemos de crispación. ¿A usted le gusta la fruta?



**PNV**

«Es de izquierdas y se ha convertido en una mala copia de Bildu. Son lo mismo. Es un partido trampa»

**VOX**

«No estamos preocupados. Los españoles saben que la tarea de echar a Sánchez sólo nos compete a nosotros»

**INMIGRACIÓN**

«España necesita inmigrantes, tiene que ser un país de acogida, pero con inmigración legal, ordenada y regular»

**GARCÍA ORTIZ**

«Sánchez no le exige dimitir porque los delitos que están siendo investigados fueron ordenados desde Moncloa»



ANTONIO HEREDIA

R. Cuando Isabel Díaz Ayuso dijo en la tribuna del público del Congreso «me gusta la fruta»...

P. No dijo eso. Le dijo «hijo de puta» a Pedro Sánchez.

R. No se le pudo escuchar, se le lee-

rían los labios. Cuando ella dijo eso, el presidente del Gobierno estaba desde la tribuna del Congreso de los Diputados insultando, injuriando y atacando a su familia. El que insultaba era Pedro Sánchez.

P. Entonces, ¿se puede insultar al que insulta?

R. Yo lo que digo es que la política de victimización de Sánchez no lleva a ninguna parte. El que insulta y crispala vida política en España se lla-

ma Pedro Sánchez. Sánchez vive de la crispación.

P. ¿Usted hace suyo el eslogan «me gusta la fruta»?

R. No. Es una frase que se dijo en su momento y no puede ser la excusa para que haya ministros que insultan a periodistas y a jueces.

P. ¿Cómo analiza los asesinatos de Charlie Kirk e Iryna Zarutskya en EEUU? ¿Puede acabar ocurriendo algo así en España?

R. Esperemos que no. Un ejercicio de responsabilidad de cualquier democrata es condenar cualquier tipo y cualquier forma de violencia, sea quien sea la víctima. Lo que no puede ser es que miremos para otro lado cuando las víctimas no consideramos que son de nuestro bando.

P. Cuando usted habló de «cavar la fosa» del Gobierno, ¿hacía referencia a la Guerra Civil y al franquismo?

R. No. Era una metáfora de la situación en la que se encuentra el Gobierno: finiquitado.

P. ¿Y por qué usó la palabra fosa?

R. Ciertamente, fue una expresión improvisada.

P. ¿Qué valoración hace de la declaración ante el juez de Begoña Gómez por la ayuda «esporádica» de la asesora de Moncloa Cristina Álvarez a sus negocios privados?

R. Es inasumible para la democracia española ver cómo el entorno personal y familiar del presidente desfila por los juzgados. Él es el cerebro de la corrupción que hoy acorrala a todo su Gobierno. Es evidente que él lo sabía todo y lo tapó y, por lo tanto, es el principal responsable. Nada se hizo sin su conocimiento y probablemente nada se hizo sin su aprobación. La esposa del presidente no ha podido negar lo que está acreditado a la vista de las investigaciones, pero lo que ha pretendido decir es que sólo fue algunas veces. O sea, han delinquido, pero sólo un poquito. Es una tomadura de pelo sin precedentes. Sánchez y Gómez han convertido el Palacio de la Moncloa en un centro de negocios. Sánchez está en el centro de todas las tramas de corrupción que afectan a este Gobierno, al PSOE y a su entorno. Sánchez es el cerebro. Como mínimo, lo sabía, y habrá que determinar hasta qué grado se constata su participación en todos esos casos.

P. Feijóo insinuó el miércoles que Sánchez podría acabar sentado ante el juez. ¿Sabe algo más el PP?

R. Sánchez ha participado del intento de tapar todos estos casos de corrupción. Si no hubiera sabido lo que hacían Ábalos y Cerdán, estaríamos ante un incompetente. Estamos ante un caso de corrupción institucionalizada, de corrupción generalizada y sistémica en torno a Sánchez, que se ha convertido en un elemento tóxico.

P. El PP ha puesto mucho énfasis en los negocios del fallecido Sabiniano Gómez, suegro del presidente. ¿Qué espera de ese caso?

R. Ese caso lo que revela es el doble discurso y la doble moral del presidente, que ha tenido el descaro de anunciar una legislación para la abolición de la prostitución cuando era la actividad económica que sostenía a su familia política.

P. ¿Qué impacto institucional tiene que el fiscal general del Estado se vaya a sentar en el banquillo?

R. García Ortiz es una mancha para toda la institución y para la credibilidad de la Fiscalía en España. Es un manchón a las instituciones de nuestro país, para la separación de poderes y para la credibilidad del propio Estado.

P. ¿Cree que al fiscal general lo ha obligado el Gobierno a seguir?

R. Sánchez no le exige al fiscal que dimita porque los delitos que están siendo investigados fueron ordenados desde el Palacio de la Moncloa.

P. Yendo al apartado económico, ¿puede prometer y promete que ninguna comunidad autónoma del PP se acogerá a la condonación de la deuda?

R. La quita es injusta y es un pago de Sánchez al independentismo. Todos los presidentes del PP han dicho que la rechazan. Y la rechazarán.

P. ¿Pone la mano en el fuego por que ningún barón va a acogerse a la quita?

R. Pongo la mano en el fuego por los presidentes autonómicos del PP.

P. ¿La financiación singular de Cataluña sería el fin del Estado de las Autonomías?

R. Es romper la igualdad de los españoles y romper la solidaridad interterritorial que hemos consagrado como uno de los principios esenciales de la España de las autonomías en la que vivimos. El PP lo revertirá cuando llegue al Gobierno español.

P. ¿Qué propone el PP contra el genocidio en Gaza? ¿Qué haría distinto Feijóo si gobernase?

R. El drama humanitario que está sucediendo allí es insostenible. Pedimos a Israel que se diferencie entre terroristas y población civil. Determinar si en Gaza lo que está sucediendo es un genocidio le corresponde a la Corte Penal Internacional. La política internacional debe pactarse primero con el primer partido de la oposición de España. Sánchez ha utilizado Gaza como cortina de humo para tapar a Begoña Gómez. Y eso no es sensibilidad humanitaria hacia esa tragedia, sino interés partidista que desde luego nosotros no compartimos.

P. ¿Qué propone el PP para que hoy no ocurra nada en Madrid durante la protesta contra el genocidio en la Vuelta a España?

R. Poner en peligro la seguridad de los ciclistas en una prueba deportiva que es marca España es un disparate.

P. ¿Y el PP va a volver a salir a la calle a protestar contra Sánchez en los próximos meses?

R. No es algo que hayamos decidido aún en estos días de septiembre, pero hay motivos de sobra para salir a la calle contra este Gobierno.



# ESPAÑA CERCO JUDICIAL LAS REACCIONES

## Juicio a García Ortiz: «Ha adoptado la actitud de un delincuente común»

Su postura irrita a la Carrera Fiscal, que ve «insostenible» que se mantenga en el cargo

**ÁNGELA MARTIALAY MADRID**  
Fiscal general y acusado en proceso penal. Si cualquiera de los 2.700 fiscales que integran la Carrera Fiscal en España se encontrase en una situación similar a la de Álvaro García Ortiz, encausado por un delito de revelación de secretos, habría tenido que abandonar su puesto de trabajo como consecuencia de una suspensión automática de funciones.

Sin embargo, García Ortiz, encargado de dirigir a la totalidad de miembros del Ministerio Fiscal, y persona en que recae la última palabra sobre la posición de la Fiscalía en todos los procedimientos judiciales en los que interviene este órgano en España, ha decidido continuar en el cargo.

Su entorno asegura que lo hace por el bien de la institución, para protegerla de injerencias externas, aunque dentro de la Carrera Fiscal le han pedido que dimita una y otra vez desde que fue imputado, en octubre de 2024. Un «vacío legal», subrayado por el instructor del Tribunal Supremo, Ángel Hurtado, en el auto de apertura de juicio oral que dictó el pasado martes, permite a Álvaro García Ortiz continuar en el cargo pese a su nueva condición de encausado.

**«Es una indignidad que se aferre al cargo», critican fiscales**

**Siete jueces del TS lo juzgarán previsiblemente en noviembre**

Es una situación insólita que sume a la Fiscalía en un contrasentido, ya que la institución a la que la Constitución encomienda promover la acción de la Justicia en defensa de la legalidad, de los derechos de los ciudadanos y del interés público, está en manos del presunto autor de un delito. «Parece claro que el legislador no se imaginó que un fiscal general del Estado podía acabar investigado por el Tribunal Supremo, pero lo que ya sí que nunca se pudo prever es que en esa situación se aferraría al cargo y no dimitiría. Era absolutamente inimaginable», indica un fiscal de Sala en conversación con EL MUNDO, en alusión a la laguna legal que permite a García Ortiz continuar siendo fiscal general.

Deberá sentarse en el banquillo de los acusados como presunto autor de un delito de revelación de secretos del artículo 417 del Código Penal, por la filtración a la cadena Ser de un correo



*El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, abandonando el Supremo el día de la apertura del Año Judicial. EFE*

electrónico donde el abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso reconocía que su cliente, el empresario Alberto González Amador, había «ciertamente» cometido dos delitos contra la Hacienda pública. También será juzgado por ordenar enviar a los medios de comunicación una nota con todos los detalles del pacto de conformidad que la pareja de Ayuso estaba negociando con la Fiscalía de Madrid.

«Es una situación a la que jamás deberíamos de haber llegado. Un disparate que aboca a la Fiscalía a un desprestigio absoluto», sostiene otro fiscal de la máxima categoría.

En el auto de apertura de juicio oral, el magistrado Hurtado tampoco pasó por alto la delicada situación en la que García Ortiz ha colocado al Ministerio Fiscal, aludiendo al instructor al término «desprestigio». Ni la intención que persiguió el encausado aquellos 13 y 14 de marzo de 2024: «Ganar el relato», frente a una adversaria política del Gobierno –Ayuso– y frente a un medio de comunicación, EL MUNDO, que había fiscalizado con ahínco su actuación desde que asumió el cargo de fiscal general.

Este periódico fue el primer medio de comunicación que informó de

que la Fiscalía y González Amador estaban negociando un pacto de conformidad. En palabras del Supremo, quien propuso ese pacto era una «cuestión de escasa relevancia» jurídica, pese a la inusitada preocupación que generó en García Ortiz. La filtración de ese mail «pone en cuestión el prestigio de la institución, con el menosprecio que ello comporta, si ponemos la mira en el cometido y función constitucional que le viene encomendada al Ministerio Fiscal, sujeto en esa función a principios como el de legalidad e imparcialidad», subrayó el juez instructor sobre la presunta

revelación cometida por el fiscal general. La permanencia de García Ortiz en el cargo sitúa a la Fiscalía en una tesitura nunca antes vista, donde la teniente fiscal del Supremo acudirá al juicio –que previsiblemente se fijará en el mes de noviembre– no con la intención de perseguir el posible delito cometido por el investigado, sino más bien de buscar la absolución de su jefe directo. «Es una

indignidad que se aferre al cargo. La institución está por encima del interés particular de la persona que la dirige», afirma otro fiscal del Sala, profundamente molesto con el abismo al que García Ortiz ha conducido a la institución.

Más allá de la controversia jurídica que esta causa ha suscitado en el propio Supremo –donde la confirmación del auto de procesamiento contó con un inusual voto particular del magistrado Andrés Palomo–, fuentes jurídicas subrayan la errática estrategia desarrollada por la defensa del fiscal general. Entre las equivocaciones, estas fuentes destacan que cuando prestó declaración como imputado arremetió contra el juez Hurtado, al que acusó de actuar de manera «predeterminada» partiendo de una «certeza que no nos lleva al descubrimiento de la verdad». Lo sitúan en otro error cuando, tras ser imputado, se deshizo de su móvil y borró a conciencia las copias de seguridad de los terminales telefónicos y, además, eliminó la cuenta de correo personal donde con extremada urgencia pidió la noche del 13 de marzo a la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, que le enviara el correo del abogado del novio de Ayuso. «Nadie borra su inocencia», enfatizan.

Por último, García Ortiz encomendó su defensa a la Abogacía del Estado, es decir, a los servicios jurídicos del Gobierno, «en vez de buscarse a un buen penalista que le llevara el asunto». «Ha hecho una defensa política en vez de jurídica y ha adoptado la actitud de un delincuente común», resumen fuentes del caso.

Y a partir de ahora, ¿qué pasará? El destino procesal de García Ortiz está en manos de siete magistrados del Alto Tribunal: Andrés Martínez Arrieta, Manuel Marchena, Antonio del Moral, Juan Ramón Berdugo, Carmen Lamela, Susana Polo y Ana Ferrer. Se trata de jueces de distintas sensibilidades que decidirán, tras la celebración de la vista oral, si el fiscal general es culpable o inocente.

El auto de apertura de juicio oral es firme, excepto en lo referente a la imposición de las medidas cautelares, en este caso, los 150.000 euros de fianza civil impuesta por el instructor. García Ortiz recurrirá la misma. También lo hará el empresario González Amador, quien reclamó al juez el doble de la cuantía fijada para el fiscal.



## El juez Peinado demanda a cargos políticos y periodistas

EL MUNDO

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha presentado varias demandas contras cargos políticos y periodistas al considerar que las críticas vertidas contra él han vulnerado su derecho al honor. Así, están programados varios actos de conciliación en diferentes juzgados de primera instancia, como primer paso a las demandas presentadas por el titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, según fuentes jurídicas han informado a Efe.

El diario *El Confidencial* adelantó ayer la decisión del magistrado de llevar estas críticas ante la Justicia y cita entre los demandados al ministro de Transportes, Óscar Puente.

Si los actos de conciliación acaban sin acuerdo entre el juez y los demandados –que no están obligados a asistir–, el magistrado podrá optar por continuar por la vía civil contra ellos, en defensa de su derecho al honor, o, si decide actuar por la vía penal, hacerlo por presuntos delitos de injurias y calumnias.



LIBRE  
DE MARCA  
JAVIER  
REDONDO

## Gaza, pegamento de Sánchez

Los cachorros de Bildu, que son las bases de Sánchez, reventaron la etapa 11ª de la Vuelta Ciclista, que transcurría en Bilbao. Por alguna razón, alguna crónica cita la 5ª etapa de Figueras como el comienzo de las protestas. Allí, exactamente cinco manifestantes trataron –es un decir– durante unos segundos de bloquear al equipo israelí. Fue el 27 de agosto. La consigna progubernamental –o gubernamental– se extendió el 3 de septiembre.

Antes, el día 1, se arrojaron al mar, en dos intentos, desde Barcelona, las embarcaciones *Thunberg* y *Colau* –oficialmente, la flotilla se llama Global Sumud y, como detalla Costantini en *The Objective*, tiene probados vínculos con Hamas–. A despedir a sus tripulantes, no a enrolarse, acudió la portavoz *abertzale*, *Aman-cay Villalba*, que declaró que «la causa palestina es de la humanidad, nuestra propia causa, la de todos los pueblos que luchan por decidir libremente su futuro». Esa noche, Sánchez dijo poco en su tele sobre Gaza: «Estamos creando un consenso europeo», o sea, estableciendo un marco de interpretación.

Sánchez cree que ha encontrado el reclamo con que aglutinar a la izquierda y erigir su frente amplio. La causa es propicia, icónica y rudimentaria; emplea términos codificados sin entrar en detalles; es lo suficientemente genérica, difusa y lejana como para acoger a biempensantes, incautos, izquierda convencional, pacifistas prosoviéticos, antisemitas, separatistas, supre-



Manifestantes propalestinos ayer en la Vuelta. J.BARBANCHO

## El objetivo de Podemos es generar el caos en Madrid y el método de Sánchez, dejar hacer: todo fluye

macistas, propalestinos y proterroristas. Estos elementos –puesta en escena, globalidad e indeterminación– reducen mucho la exigencia y estrés intelectual de sus promotores.

Pero hay algo más en el proceso de configuración de este reclamo/pegamento propuesto por Sánchez. La gran *performance* prevista para hoy entronca también con las exigencias de Podede-

mos para apoyar los Presupuestos. Este hecho activa y justifica toda la narrativa y representación. Sabemos que Bildu y Podemos forman una entente contra la Constitución, como mostraron **Montero, Belarra y Otegi** en julio.

En la actualidad, el activismo social tiene cuatro rasgos: sus promotores están profesionalizados, son lanzados –cada vez con menos disimulo– por formaciones políticas, se manifiestan de manera orquestada y anfibia –desde las instituciones [los políticos alientan y airean la semántica] a la calle– y sirven para adherir intereses y motivos diversos. Gaza es el señuelo de Sánchez donde alojar también la «lucha antifascista» y su *anti-trumpismo*. En Gaza se cita toda la mayoría negativa y de investidura de Sánchez, máximo responsable de naturalizar la expresión «genocidio».

Hasta que aparecieron en la ronda los cachorros de Bildu, apenas se hablaba de que el

ciclista **Ayuso** abandonaría el equipo emiratí, que también corre la prueba. El conjunto israelí ya se ha borrado. Sigue en carrera pero no luce su equipación: mejor llevar un maillot neutro, pensarán sus propietarios, a que **Colau, Urta-sun, Belarra o Díaz** les cosan una estrella amarilla. La Vuelta ha reprogramado su final. El objetivo de Podemos y sus comandos es generar el caos en Madrid y el método de Sánchez consiste en dejar hacer: todo fluye. Tras los brutales ataques del 7 de octubre, los líderes de Hamas confiaron en que la represión de **Netanyahu** no duraría demasiado porque la presión internacional la aliviaría. Se equivocaron, Sánchez no da para tanto.

## Mesas elevables desde 259€

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Directo de fábrica a su oficina. Traíganos su presupuesto y lo mejoramos.

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



## GRAN MADRID

# Una explosión en un bar desata el terror en Vallecas y deja 25 heridos

● Cinco de los afectados fueron hospitalizados en estado grave ● La deflagración de gas provocó daños «importantes» en la estructura del edificio: «Está inestable, el acceso es completamente imposible»

JUAN B. CAÑELLAS

DANIEL SOMOLINOS MADRID

Como cada tarde después de comer, Silvia tenía la tele puesta en su sobremesa de ayer. El presentador hablaba de política, del tiempo, de ese calor que no afloja, cuando la pantalla pasó a un segundo plano y la verdadera noticia entró sin pedir permiso por la ventana de su salón: «Fue un estruendo seco, brutal». Un fogonazo que hizo temblar su domicilio y que les obligó a ella y a su marido salir de casa a toda velocidad, dejando todo atrás. «Lo primero que vimos fue una humareda levantándose y una decena de vecinos ensangrentados entre los escombros», recuerda.

La tranquilidad de Puente de Vallecas había quedado quebrada fruto de una deflagración, producida a las 15.00 horas, provocada por una concentración de gases en la calle Manuel Maroto. Este suceso dañó gravemente el bar Mis Tesoros y el bloque de pisos contiguo, dejando 25 heridos –tres en estado grave y dos potencialmente graves– trasladados a los hospitales de La Paz y 12 de Octubre. La vicealcaldesa de Madrid, Inma Sanz, se desplazó hasta la zona y anunció que los vecinos del edificio, con nueve viviendas, serán realojados «al menos durante algunos días» debido a las «importantes afecciones» en la estructura, sobre todo en el forjado entre la planta baja y el primer piso.

«Estaba en el parque cuando escuché un golpe seco y vi que todo el mundo se asomaba a la esquina donde está la casa de mi amiga Nuria», relata Alfredo. Entonces corrió y se encontró con un cúmulo de personas ayudando a los heridos a salir, improvisando torniquetes y prestando asistencia donde podían. «Por suerte, ella y su familia están bien, pero se han quedado sin casa. Su habitación se ha hundido completamente y la cocina ha quedado destrozada; ahora solo quedan escombros», añade.

Por la tarde, una vez pasada la emergencia, la calle permanecía cortada, tomada por una marea de dotaciones de bomberos y efectivos policiales que trabajaban sin descanso. Dieciocho camiones de Bomberos de Madrid, incluida la unidad canina, se movían entre cordones de seguridad, mientras drones sobrevolaban la zona y agentes de la Policía Municipal y Nacional coordinaban el



Efectivos del cuerpo de Bomberos de Madrid trabajan, ayer, en el bar de Vallecas donde se produjo la explosión. GUSTAVO VALIENTE / EUROPA PRESS



A la izq., varios hombres intentan ayudar a los sepultados; a la derecha, un joven herido es trasladado. E.M./EUROPA PRESS



operativo. Entre tanto despliegue, los vecinos se agolpaban en el parque Amós Acero, incrédulos y observando, atentos a cualquier novedad que les permitiera regresar a sus viviendas y comprobar el estado de su «calle de toda la vida».

Pilar se acercaba junto a su hijo al cordón policial, entre lágrimas, para intentar obtener algo más de información. «Nosotros vivimos en el bloque de pisos afectado. Está-

bamos fuera y nos enteramos porque saltó la alarma de casa y nos avisó la aplicación del teléfono», contaba visiblemente afectada, sin saber qué se encontrarían al regresar y con miedo de que la vivienda que había sido su hogar durante tantas décadas pudiera convertirse ahora solo en un recuerdo.

A la espera de la versión oficial, los vecinos debatían sobre el origen de la deflagración: algunos apuntaban

que se había producido en el interior del bar, mientras que otros aventuraban que había ocurrido en el bajo del bloque contiguo, un antiguo local de alimentación que fue reformado como vivienda improvisada y que estaba ocupado de manera ilegal: «Hay un descontrol muy fuerte en la zona y tenemos que convivir a diario con problemas de inseguridad. De día es un barrio encantador, pero por la noche cambia completa-

mente: drogas, reyertas, pisos okupados... Todavía no nos hemos enterado bien de lo que ha pasado, pero si ha sido en el bajo okupado, es para preocuparse mucho y empezar a replantearse las cosas».

«No me puedo creer que el bar de nuestra Carmencita se haya venido abajo», se lamentaba una vecina visiblemente afectada. Según relataba, el establecimiento, regentado por una familia de origen peruano, era muy popular en la zona. La hija, que también ayudaba en el bar, resultó gravemente herida tras la explosión y quedó tendida en el suelo sin reaccionar durante varios minutos.

A algunos residentes, este suceso les ha recordado al vivido hace seis años, en abril de 2019, cuando otra explosión de gas destruyó por completo una vivienda en la calle San Claudio, también en Vallecas. Por entonces, el número de heridos fue menor, 16, y aunque todos eran leves Samur montó un Puesto Médico Avanzado. Asimismo, al igual que en esta ocasión, la onda expansiva fue tan violenta que propició la caída de ladrillos y restos a la calle, saliendo perjudicados numerosos vehículos.



## GRAN MADRID



DEL MORO  
AL FORO  
**JUAN DIEGO  
MADUEÑO**

## Mouyahidín Ángel

Es un problema y es el mío: el padre Ángel resulta sospechoso. Las virtudes acaparadas por los buenos profesionales activan una pulsión atávica de rechazo. Trato de entender el repelús y encuentro un calambre surgido en la noche de los tiempos, como si al final de la luz que ofrece el padre Ángel hubiera un depredador sentado a la mesa con un menú que lleva mi nombre. La bondad como marca registrada podría ser un cebo que oculta un remolino de buen rollo y academicismo moral lejano al estado genuino de las cosas, o sea, un coñazo. El padre Ángel aparece siempre colocado a la sombra de causas irreprochables. Es un maestro de la ubicación, conoce como nadie el territorio de las buenas intenciones, saluda desde la cubierta del bien hasta donde alcanza la vista. Aunque a veces funcione como brújula cambiada: no se trata de huir hacia el otro lado cuando atiende a quienes más lo necesitan, sino de poner los triángulos de emergencia alrededor de los personajes a los que presta sus servicios como amuleto reparador de reputaciones.

Las afinidades ideológicas del padre Ángel no influyen en la percepción de su querencia a utilizar el bien como coartada. Al menos la conversión de la catedral que el albañil Justo Gallego proyectó en Mejorada del Campo en un centro multiusos forrado de datáfonos muestra su manera de entender el mundo cuando no está dando de comer a los hambrientos. A falta de que la Iglesia consagrara el templo dedicado a «la Virgen» y levantado por su propietario hasta que murió, Mensajeros de la Paz, el buque de guerra del padre Ángel destinatario de ese legado, se adelantó: lo consagró al Islam.

Las religiones también funcionan por modas y el padre Ángel, el Richi Castellanos de las causas buenas, olfatea un ligero cambio en el aire. Quizá haya notado un movimiento telúrico, el temblor de la tierra avisando de la llegada de los Siux, y por eso ha traicionado la confianza de aquel pobre hombre empecinado en desmenuzar su fe en ladrillos. Ya sabe que en breve será más rentable pasar el cepillo cinco veces al día.

# Los jóvenes se abren paso a golpe de artesanía en Madrid es Moda

Dos estudiantes se 'cuelan' por primera vez en el desfile inaugural, celebrado ayer

**VIRGINIA GÓMEZ MADRID**  
Acaban de estrenar, como quien dice, la veintena, pero su trabajo es tan delicado, exquisito y atrevido que han sido capaces de mimetizarse entre aquellos que llevan años manejando con maestría la aguja. Daniel Chong, Devota & Lomba, Duyos, García Madrid, Maison Mesa o Roberto Verino compartieron ayer *backstage* y pasarela con Raúl Salmerón y Casilda Ortiz, dos brillantes estudiantes que con su participación abrieron una nueva etapa en el desfile inaugural de Madrid es Moda (MeM), que por primera vez en sus 10 años de historia se ha abierto a los novatos.

En un escenario sin igual, en los jardines de la Plaza de Oriente, mostraron su talento a través de una de las prendas de la colección que cada uno de ellos ha confeccionado a lo largo de este curso con sus propias manos, de los bocetos más incipientes a la última puntada. Del jersey de tricot con boa y pololos decorados con encajes de bolillos al *look* rococó inspirado en los kimonos japoneses con complementos de porcelana. Diseños con ideas distintas que les han valido esa suerte de codearse con los grandes nombres de la industria en el estreno de la cita que abre la Semana de la Moda y precede a la MBFW Madrid. Porque sin valentía, aquí, no hay éxito.

«Los estudiantes tienen mucha libertad a la hora de crear que no

dente. «En cada *look* hay un balance entre las dos culturas», detallaba la diseñadora antes de colarse en el *backstage* improvisado ayer en el Teatro Real. Tras investigar durante meses, sus diseños incluyen guiños a «la Ruta de la Seda, a los viajes de Marco Polo, a las Chinerías, al *art nouveau*, al impresionismo...», y también introducen «una visión contemporánea del exotismo», lo que le ha llevado a crear piezas de porcelana con sus propias manos, como el bolso que ayer lució entre prendas que fusionan el rococó con lo oriental en la pasarela que se levantó en el corazón de la capital.

«Para mí ha sido una sorpresa estar en este desfile. Salimos de la universidad y es muy difícil entrar en el mundo de la moda. Esta es una gran oportunidad para darse a conocer», valoraba la joven en su escuela días antes, enfrascada en el *fitting* (pruebas a las modelos) del desfile –también incluido en Madrid es Moda– que realizará en Espacio Ventas el martes junto a compañeros del IED, una escuela donde se han formado nombres reconocidos de la moda como Moisés Nieto, recordaba el director del centro, Eduardo Castañé.

«Aún siendo muy jóvenes, pueden tener una oportunidad laboral buena. Tienen capacidad para trabajar en cualquier lugar», añadía sobre sus alumnos, a quienes intenta transmitir la importancia de poseer una seña de identidad propia.

Algo muy íntimo, muy suyo, es lo que ha creado también Raúl Salmerón, alumno de la Universidad Nebrija, quien durante el último año del Grado de Moda ha ideado una curiosa colección artesanal e inspirada en la vejez. «Todo empezó por un miedo que tengo a la muerte y a hacerme mayor. He querido crear piezas que honraran a las personas mayores. Hay muchos jóvenes que rechazan lo antiguo y hay una gran belleza en la decadencia, en la arruga», contaba en la universidad el joven diseñador, que ha tomado como inspiración la casa de su abuela, que se derrumbó. Con técnicas que le enseñaron



Salmerón, junto a su diseño. ELENA IRIBAS



Ortiz, con su 'look' rococó. ELENA IRIBAS

precisamente ella y su tía, ha tejido a dos agujas el jersey-vestido que ayer desfiló por la plaza de Oriente, y ha incluido en otras piezas el trabajo costurero de su antecesora y de otros mayores de su Murcia natal. Detalles que le han servido para diseñar un universo que esta semana también ha visto la luz en la calle. «La cantante Belén Aguilera ha llevado a la *premiere* de su disco un vestido que he confeccionado, sin malgastar un centímetro, con una colcha antigua», decía feliz.

La matrícula de honor que ha obtenido en su TFG (Trabajo Final de Grado) –no hay otra este curso en su universidad– le han llevado al desfile principal de MeM tras ganar el concurso que la Nebrija ha preparado para seleccionar al más talentoso de sus alumnos. «La participación se multiplicó cuando co-

nocieron el fin. Más de 120 estudiantes se presentaron», sostenía Juan Ferrando Garrido, director del Grado en Diseño de Moda y profesor de Modelaje de la universidad, a los mandos también del desfile que 70 de ellos –incluido Salmerón– realizarán hoy en Domo 360 –también dentro de MeM–, con la escenografía que han preparado desde el Grado de Diseño Digital y Multimedia, que incluye una videoproyección de 40 minutos. «Compartir calendario con los grandes de la moda les da un gran posicionamiento», sentenciaba.

Una verdad que conoce Pepa Bueno, directora ejecutiva de la Asociación de Creadores de Moda de España y directora institucional de Madrid es Moda, quien considera que incluir a los jóvenes talentos dentro del circuito profesional, junto con sus referentes, es imprescindible y muy beneficioso para el sector. «Ellos son el futuro y, además, cercano. Las nuevas generaciones aportan una frescura y una mirada que se necesita para crear otras cosas, para explorar otros caminos», señalaba a GRAN MADRID poco antes del pistoletazo de salida de esta última edición de Madrid es Moda, que una vez más vuelve a acercar a los museos, las tiendas, las calles o las plazas de la capital, la siempre esperada moda de autor. Y esta vez, haciendo hincapié en la moda desconocida.

### Buscamos chófer

de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). **Interesados enviar CV a:** [seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

### Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: [mozointernomadrid@gmail.com](mailto:mozointernomadrid@gmail.com) o mensaje al teléfono:

**608025452**



# OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## Gobierno de coalición: Yolanda, en la lucha de clases y Pedro, en la butaca del cine

HAY QUE reconocer que el presidente del Gobierno se tomó al pie de la letra el lema de su vicepresidenta: trabajar menos y vivir más. E incluso decidió ponerlo en marcha para dar ejemplo de sus bondades al mismo tiempo que Yolanda Díaz lo defendía con ardor guerrero en el Congreso en un intento de empezar a tramitar su proyecto estrella, el de reducción de la jornada laboral. Ese que, según los datos que proporcionó, beneficiaría con media hora de trabajo menos al día a 12,5 millones de trabajadores, cada uno de su padre y de su madre. Y ahí precisamente, en esa enorme diversidad, es en lo que la propuesta se le atragantó a 178 diputados, mayoría absoluta de la Cámara, y muy en especial a las siete señorías de Junts.

El argumento clave: las pymes y, de entre ellas, las micro y las micro-micro, que tendrían enormes dificultades para hacer frente a la obligación de ver recortada la jornada de sus empleados sin merma de los salarios que han de pagar.

Visto desde la orilla del currante, la medida, así, de saque, pinta mejor que bien. Pero desde el lado contrario, el del microempresario, no tanto. Y ya se sabe: si el jefe se constipa, el empleado pilla una pulmonía. Y en el caso de los autónomos, neumonía bilateral. De ahí que, en la réplica de los tres partidos que tumbaron la propuesta, resonara el aviso de que habría trabajadores condenados a «pasar de 40 horas a cero horas».

Mientras en la Cámara se sucedían los discursos inflamados a cuenta del aligeramiento de jornada, la deseable conciliación, las horas de descanso sin incordio del patrón y hasta la lucha de clases desde el siglo XIX, los trabajadores del

Congreso y la prensa, los de hoy, veíamos correr las horas –hasta 13– de un Pleno que amenazaba con no terminar nunca. Gajes de nuestro oficio que sobrellevamos con paciencia cristiana.

La vice *dos* se empleó a fondo, quizá demasiado a fondo, en su ataque a los discrepantes, en un intento a la desesperada por llevar el agua a su molino. Sobre todo, la emprendió contra los de Puigdemont. Demasiado ímpetu estrellándose contra una bancada que ni siquiera levantó una ceja. Ya se sabe que a los de Junts sólo les emocionan tres palabras: amnistía, independencia y Catalunya.

Demasiado furor contra esos a los que Sánchez –y con Sánchez la propia Díaz– necesita como el comer para sobrevivir. En Junts, y no sólo, ven a la lideresa de Sumar, jefa de las huestes minoritarias del Consejo de Ministros, muy sobreactuada y creen que dentro del Gobierno ya no cotiza al alza.

Lo creen porque analizan las encuestas y desmenuzan actitudes y comportamientos. El miércoles, día de autos y del super batacazo de Yolanda, Miriam Nogueras, sacerdotisa de Puigdemont en Madrid, y compañía se frotaban los ojos asombrados ante el espectáculo: una vice *dos* abandonada guerreando sin esperanzas contra las aspas de los molinos de viento. Sólo



La vicepresidenta Yolanda Díaz, en el Congreso. EUROPA PRESS

Bolaños, ministro para todo, le brindó compasivo aplauso y compañía. No fue gran cosa y valió de poco. La batalla estaba perdida de antemano, pero el gesto se agradece. Más, mucho más, que ejercer antes de tiempo la reducción de jornada. Pedro Sánchez desdeñó el combate de su socia. Ni asistió ni votó. Mejor el estreno de *El cautivo* en la butaca del cine que estar cautivo durante horas en el banco azul. Desde luego, no hay color.



MISANTROPÍAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

## Ensayo para una insurrección general

HOY concluye una Vuelta a España marcada por el activismo propalestino, que ha provocado la interrupción de varias etapas y creado situaciones de auténtico peligro para los ciclistas. Ya saben que la dirección de la carrera sugirió que la retirada del equipo israelí era la única manera de acabar con las protestas: toda una victoria para quienes recurren a cualquier medio con tal de colocar su mensaje, entre ellos esa izquierda *abertzale* que ha tenido especial protagonismo en las etapas celebradas en el País Vasco. Pero me interesa menos la variable internacional del asunto –las razones y sinrazones del endiablado conflicto palestino-israelí en su deprimente fase actual– que su lectura en clave doméstica. Porque la facilidad con la que se echan a la calle quienes se creen situados en el lado correcto de la historia presagia otro ciclo político fallido para la democracia española.

Se trata de una hipótesis bien sencilla: pongamos que aciertan las encuestas y el centroderecha no solo vuelve a ganar las elecciones, sino que suma mayoría absoluta con Vox. ¿Qué sucedería? Hay alguna voz en la izquierda pidiendo a los socialistas que, llegado el caso, faciliten la investidura de Feijóo; lo ha planteado Ignacio Sánchez-Cuenca en *El País*. Es un poco tarde: el entendimiento entre socialistas y populares tendría que haber empezado con el segundo Rajoy, cuando Sánchez soltó su célebre «no es no» y colocó los primeros ladrillos de su incongruente muro antifascista. Ya veremos, claro; nunca se sabe. Pero hoy se antoja implausible que el PSOE de Sánchez –confederal y populista– pudiera hacer semejante ejercicio de responsabilidad: el ministro Bolaños ya ha dicho que en las urnas elegiremos entre «socialdemocracia o barbarie». Ahí es nada.

No en vano, un gobierno del PP investido por Vox constituiría una oportunidad irrepetible para la agitación social. O sea: cualquier iniciativa gubernamental sería considerada «ultra», los nacionalismos relanzarían su agenda secesionista, los sindicatos por fin se movilizarían. ¡Incluso los jóvenes saldrían en masa a pedir viviendas baratas o mejores salarios! Nos afanaríamos de golpe: la calle contra el gobierno. Esto es, al menos, lo que cabe esperar; recordemos la oposición de Zapatero contra Aznar. La tesis subyacente es que ni siquiera ganando las elecciones con claridad deben tener los conservadores la posibilidad de gobernar: cénit del partidismo negativo. Y aun piden algunos que Feijóo tenga un proyecto de país...

LA LIBERTAD tiene la cualidad paradójica de reducirse cuando se elimina a sus enemigos. El asesinato de Charlie Kirk lo demuestra con nitidez. Incluso aceptando –como concesión a sus detractores– que Kirk era un malvado fascista, la bala que lo mató no redujo el fascismo, sino el espacio donde las sociedades democráticas confrontan ideas. Lo que sigue a la muerte nunca es la paz ni la concordia: la violencia inaugura la dictadura del miedo o la ceremonia del caos.

Harían bien en recordarlo quienes, a ambos lados del Atlántico, han celebrado la muerte de Kirk como una sentencia kármica. Con la habitual pereza intelectual,



EL PRIMER  
CRUCE  
**DAVID  
MEJÍA**

## El asesino de fascistas tiene público

repiten que Kirk era un racista, un misógino, un fundamentalista, y asumen que las balas son una respuesta adecuada a la palabra. No disimulan su problema con la libertad de expresión ni su romantización de la violencia.

Con descaro y emojis repiten que Kirk era un nazi, un término que ya no designa a un militante del nacionalsocialismo, sino a cualquiera que resulte molesto para la ortodoxia. No es un error: «nazi» no es un término descriptivo, sino operativo. Es una llamada a

la acción, una licencia para matar, una absolución anticipada del agresor. ¿Quién puede sentirse culpable por eliminar a un nazi? El lenguaje allana el camino a la violencia y ofrece una coartada moral para los redobles de conciencia.

Es irónico que se hable de Charles Kirk como una víctima de su propio discurso de odio: a su asesino no lo radicalizaron las palabras virulentas de Kirk, sino las virulencias que se dirigieron contra él. Sí, las palabras tienen consecuencias, también las que señalaban a Kirk, a quien después de su muerte se sigue tratando como a un objetivo legítimo. No dicen abiertamente que mereciera morir, pero lo tratan como una máquina de odio que era urgente desenchufar.

Decíamos que la bala que mató a Kirk no reduciría el fascismo, sino los espacios de libertad; pero suponer que a los antifascistas de Twitter y postín les preocupa la libertad es mucho suponer. Uno sospecha que les seduce más la uniformidad que el pluralismo, y se sorprende de que siendo tan antiarmas disfruten tanto viendo tiroteados a sus adversarios. ¡Qué estúpido se siente uno dando consejos sobre cómo preservar una sociedad abierta a quienes hacen lo posible por cerrarla!



\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 3 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre 2025. Producto con avión: incluye vuelo desde Madrid y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos) no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



  
SIN GASTOS DE  
CANCELACIÓN

  
NIÑOS GRATIS O CON  
GRANDES DESCUENTOS

  
RESERVA  
POR 15€

  
PAGO EN  
3 MESES\*

**Barcelona**  
Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

152€

**París**  
Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

375€

**Halloween en PortAventura**  
Hotel 4\* + Entradas a PortAventura Park  
3 días | 2 noches  
Además 1 día de acceso a Ferrari Land

137€

**Benidorm | Alicante**  
Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

76€

**Tenerife**  
Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

249€

**Sevilla**  
Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

145€

**Londres**  
Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

325€

**Marrakech**  
Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

279€

LA ALMUDENA

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**



## OTRAS VOCES



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

## Gabriel Rufián, luz y tinieblas del orador avisado

Empieza la temporada parlamentaria y el portavoz del grupo de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) en el Congreso de los Diputados se perfila como uno de los oradores más sagaces de la escudería del hemiciclo. No hace falta estar de acuerdo para saber que ha ganado sitio

En contra de su apariencia un poco envarada, Juan Gabriel Rufián Romero es un tipo de buena conversación que ha perdido lentamente el aire de charnego renegado y la afición promiscua a dar el espectáculo en el Congreso para hacerse un sitio bajo los focos del hemiciclo. Juan Gabriel Rufián Romero, Gabriel Rufián para el mundo, tiene 43 años y llegó al palacio de la Carrera de San Jerónimo en 2016 como diputado por Barcelona al servicio de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC). Hoy tiene la nalga pelada de armar algunas broncas algo camastronas como paso previo a convertirse, así parece, en orador fino y sagaz, hábil para navegar entre tinieblas (quién no las tiene), y desesperante para el *enemigo* cuando desde el escaño o la tribuna da cuerda su retórica de obispo preconiliar.

No es un catalán de pedigrí ni viene de una familia fabricante de hilatura o pañería fina. Nació en Santa Coloma de Gramanet, en el barrio del Fondo, de fuerte identidad migrante y obrera donde en algunos patios de luces se mezclaba el aroma de la paella dominical con canciones del repertorio español, de la copla al flamenco, también Serrat y Paco Ibáñez. Es nieto e hijo de andaluces. Como sabe todo el mundo, el independentismo catalán (y cualquier otro) es una malformación muy trabajada desde el barro de un chantaje y hecho de un puñado de místicas terruñeras de carácter mágico que siempre se resuelven de la misma manera: con un trasiego de transferencias bancarias. Gabriel Rufián empezó de joven castor en ERC bien integrado en los ritos de la colonia, superó las expectativas depositadas y en 2019 alcanzó la portavocía del grupo parlamentario republicano en el Congreso. Los independentistas de izquierdas (otra descompensación de la lógica) defienden *contra natura* las bondades de la patria chica y la salve montserratina mientras juran que por dentro tienen el arquitrabe de las costillas en forma de mano tendida. Todo muy loco.

El caso es que Gabriel Rufián ha ido adquiriendo solvencia despacio, con más ambición que estrategia, probando y errando y probando otra vez. Las primeras intervenciones sólo alojaban ruido. Sospecho que los suyos lo querían allí para eso: lanzar a la grada de los leones a un pimpollo imperturbable, ambicioso, con aristas por limar y ganas de llevarse la vida por delante. Casi 10 años después la realidad es otra y Gabriel Rufián descarga ahora unos discursos bien articulados, con mejor trucaje, precisos, a veces exactamente sensatos, descompensando un poco más el clima de histeria dominante del hemiciclo. Uno de sus hitos performativos de aquella primera etapa

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram  
Ó escanea el código QR:



ALBERTO DI LOLLI

arlequinesca ocurrió el 13 de septiembre de 2017. Esa mañana ondeó en el pleno una fotocopiadora para decirle algo del fracasadísimo referéndum de autodeterminación a Soraya Sáenz de Santamaría con tono de revancha colonial.

Pero este Rufián de ahora, con todos los desacuerdos que cada cual quiera, ha dejado de alimentarse de desplantes de saldo y habla más sereno en un español de mucha zumba desde el que defiende (parece que cada vez con menos morralla) los teoremas irresolubles del independentismo, aunque alejado de la estela del confuso Heribert Barrera, científico que fue presidente de ERC y salió un tanto racistilla a la vez que se pasaba muy cerca algunas ideas de filifi ultraderechista. Dejo aquí algún retal del buen hombre: «En América, los negros tienen un coeficiente inferior al de los blancos»; «La inmigración es la principal amenaza de Cataluña»; o este homenaje eugenésico sin fisuras: «Se debería esterilizar a los débiles mentales de origen genético». Los padres fundadores y la puta pureza.

De Gabriel Rufián también conviene saber que su desprecio por los *Dalton* de Puigdemont es de uranio enriquecido, aunque en su caso influye la manera en que les han comido a los de Esquerra la cartera y la parcela. Después de tantos años en Madrid ha sentado

la cabeza parlamentaria y apuesta por un envase de *blazers* y trajes de mejor patronaje. No hace tanto sondeó una opción loable que no podía salir bien: un frente de los partidos de izquierdas, reparar la vajilla rota y destraumatizar ese espacio político que en los últimos tiempos, entre escisiones, traiciones, delaciones y cancelaciones ha hecho cumbre en el surrealismo. Ha demostrado una resistencia superdotada. Imagino que algunos de los suyos quisieran descalabrarlo. Pasa cuando te expresas con mejor repertorio que la mayoría de los que te rodean (le ocurría a Eduardo Madina y lo arrojaron desde lo alto del campanario). Es capaz de la sutileza más envenenada o de corroer el hueso más duro. Y cambia de melodía cuando conviene. Depende si tiene delante a Sumar o a Ana Rosa. Todo lo amortiza.

Su brillante estilo es una autodefensa. Puede ser a la vez un independentista de baja intensidad y un español que manufactura bien las contradicciones. Desconozco si alguna vez ha puesto las neuronas en venta a ras de la necesidad, pero algo parece claro: es hábil para ir directo al tema y coloca los cartuchos en los puntos débiles del oponente. El día en que abandone o lo abandonen será un codiciado tertuliano, pero hasta entonces –fuera del corral Aitor Esteban (PNV)– dispensa algunas de las mejores intervenciones bajo la lluvia de cascotes o en medio del gran naufragio. Sabe que en las refriegas de Congreso gana a los puntos quien redondea la frase de ataque y hace que el espectador enarque las cejas o se eche a reír. Lo suyo no es nueva ni vieja política, sino maña superviviente de buen profesional. Y avisado.

**Ha sabido hacerse  
hueco en la grada  
de los leones  
'contra natura'**

**Su desprecio a la  
banda de Puigde-  
mont es de uranio  
enriquecido**



Logo of Centro de Asuntos Taurinos Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA

# LAS VENTAS

Del 2 al 12 de octubre de 2025

Homenaje a **Paco Camino**

★★★★★

## ABÓNATE YA

# FERIA DE OTONO

**Jueves 2**  
de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de Antonio López Gibaja para

**Sergio Sánchez**  
**Emiliano Osornio**  
**Ignacio Candelas**

**Jueves 9**  
de octubre. 18h.

NOVILLADA SIN PICADORES

Novillos de Ángel Luis Peña

**Gran final del 'Camino hacia Las Ventas'**

**Viernes 10**  
de octubre. 18h.

NOVILLADA CON PICADORES

Novillos de Fuente Ymbro para

**Bruno Aloï**  
**El Mene**  
**Pedro Luis**

**Viernes 3**  
de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Toros de Victoriano del Río y Cortés para

**Emilio de Justo**  
**Borja Jiménez**  
**Tomás Rufo**

**Sábado 4**  
de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Toros de Domingo Hernández para

**Talavante**  
**Pablo Aguado**  
**Jarocho**  
Confirmación de alternativa

**Domingo 5**  
de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Toros de Fuente Ymbro y Puerto de San Lorenzo - La Ventana del Puerto para

**Uceda Leal**  
**Fortes**  
**Víctor Hernández**

**Sáb. 11**  
de octubre. 18h.

CORRIDA DE TOROS

Toros de Victorino Martín para

**David Galván**  
**Román**  
**Ginés Marín**

**12h.** Domingo

FESTIVAL BENÉFICO PRO MONUMENTO ANTOÑETE

Resas de diferentes ganaderías para

**P. Hermoso de Mendoza**  
**Curro Vázquez**  
**Enrique Ponce**  
**Morante de la Puebla**  
**César Rincón**  
**Julio Aparicio**  
**Olga Casado**

**18h.**

CORRIDA DE LA HISPANIDAD

Toros de Garcigrande para

**Morante de la Puebla**  
**Fernando Robleño**  
Despedida  
**Sergio Rodríguez**  
Confirmación de alternativa

www.las-ventas.com

RENOVACIÓN ABONOS: del 1 al 15 de septiembre  
NULVOS ABONOS (abono total) sobre localidades disponibles: del 1 al 15 de septiembre  
NULVOS ABONOS (abono básico y total) sobre localidades disponibles y no renovadas: 16 de septiembre  
ENTRADAS SUFITAS: desde 18 de septiembre

Diseno de Juan J. Llanos. Fotografías e ilustraciones del archivo Botany y Chaprieto



## OTRAS VOCES

**TABLERO GLOBAL** Acusar a Israel de intentar aniquilar al pueblo palestino supone un lujo ideológico. Los liberales occidentales deberían denunciar a Hamas y a Rusia en lugar de criticar a Zelenski

# Está teniendo lugar un genocidio, pero no en Gaza

¿QUÉ TE preocupa más, la victoria o tu propia superioridad moral? ¿Qué prefieres, vencer a tus enemigos o estar cómodo en tu casa? En estos momentos están teniendo lugar en el mundo guerras cruentas. Dos democracias –imperfectas, sin duda, pero sociedades libres en comparación con sus enemigos– luchan contra dos tiranías aliadas. Una derrota comportaría para Israel y Ucrania la destrucción, la extinción. Para EEUU y el Reino Unido, igual que para la UE, la aniquilación de Israel y Ucrania supondría algo más que una molestia. Un desenlace así empeoraría significativamente la posición estratégica de Occidente y reforzaría la del eje de los autoritarios: China, Rusia, Irán y Corea del Norte. Y, a pesar de ello, nuestro apoyo a estas dos democracias es equívoco en el mejor de los casos e hipócrita en el peor. Veintidós meses después de la masacre de inocentes por parte de Hamas y la Yihad Islámica, apéndices asesinos de Irán, los liberales occidentales se unen a los iraníes y a quienes disculpan a Hamas acusando a Israel, moralista y erróneamente, de genocida. Para acabar de arreglarlo, los Gobiernos de Francia, Gran Bretaña y Canadá han



**NIALL  
FERGUSON**

aliados hace tiempo que respaldan pero que ahora encuentra eco también, y casi a diario, entre políticos de izquierdas y cada vez más populistas de derechas, y que medios de comunicación liberales que van desde la BBC a *The New York Times* amplifican. Esta afirmación está generando casi un total consenso. En diciembre de 2024, Amnistía Internacional publicó un informe afirmando que Israel «ha cometido y sigue cometiendo un genocidio contra los palestinos» en

Gaza. Ésta es, también, la opinión de Francesca Albanese, la relatora especial de la ONU para Gaza y Cisjordania. Y el Gobierno sudafricano ha presentado una demanda por genocidio contra Israel ante la Corte Penal Internacional. Cuanto peores son las imágenes de Gaza, más personas se unen al clamor, incluyendo ahora a algunos escritores de renombre. El estudioso israelí del genocidio Shmuel Lederman; Melanie O'Brien, presidenta de la Asociación Internacional de Expertos en Genocidio; el experto británico Martin Shaw; el estudioso australiano A Dirk Moses; Raz Segal, director del programa de Estudios sobre el Holocausto y Genocidio en la Universidad de Stockton, New Jersey; los historiadores Amos Goldberg y Daniel Blatman de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

La semana pasada, Omer Bartov, un eminente historiador del Holocausto que imparte clases en la Universidad Brown, publicó un representativo

ensayo en *The New York Times* titulado: «Soy un experto en genocidio. Reconozco uno cuando lo veo». En él, Bartov defiende que el objetivo del Gobierno israelí es «forzar a la población de Gaza a abandonar la Franja o, teniendo en cuenta que no tienen ningún otro lugar al que ir, debilitar el territorio mediante bombardeos y severa privación de alimentos, agua potable, instalaciones sanitarias y asistencia médica hasta tal extremo que a los palestinos de Gaza les resulte imposible mantener o reconstruir su existencia como grupo». Su «conclusión inevitable» es que «Israel está cometiendo un genocidio contra el pueblo palestino». Bien, como autor de *La Guerra del Mundo* (2006), estoy capacitado para discrepar. La guerra en Gaza es brutal –una especie de asedio que comenzó el 7 de octubre de 2023, cuando Hamas lanzó su desbocado ataque de muerte, violación y secuestro–. Se puede criticar cómo Israel ha llevado a cabo esta guerra. Salta a la vista que es imposible rescatar a los rehenes y destruir Hamas al mismo tiempo. Hay

## La aniquilación de Israel y Ucrania empeoraría la posición estratégica de Occidente y reforzaría al eje autoritario de China, Rusia, Irán y Corea del Norte

que lamentar la extrema dificultad de derrotar un enemigo que se esconde en túneles, que utiliza escudos humanos con asiduidad y roba gran parte de la ayuda humanitaria que se envía a Gaza. Pero a esto no se le puede llamar genocidio.

Genocidio es una palabra que data de 1944, cuando fue acuñada por Raphael Lemkin en su libro *Dominio del Eje en la Europa Ocupada*. Lemkin fue un polaco judío refugiado del nazismo, cuya familia al completo fue aniquilada durante el Holocausto. En su libro *Un Problema del Infierno* de 2002, Samantha Power describe la campaña en solitario de este hombre atormentado para convertir la palabra que inventó en un fundamento del derecho internacional posguerra. En 1948 y por un momento pareció que Lemkin había triunfado cuando la Asamblea General de la ONU aprobó por unanimidad la «Convención para la Prevención y el Castigo del Crimen del Genocidio», si bien ésta no fue adoptada por EEUU hasta 1985. La definición original de genocidio de Lemkin decía así: un plan coordinado de acciones dirigidas a destruir los pilares básicos de la vida de grupos nacionales, con el objetivo de aniquilar dichos grupos en sí. Los objetivos de un plan así serían la desintegración de las instituciones políticas y sociales, de la cultura, el idioma, los sentimientos nacionales, la religión, la existencia económica de los grupos nacionales y la destrucción de la seguridad, la libertad, la salud y la dignidad personales e, incluso, las vidas de los individuos de dichos grupos. El genocidio se dirige al grupo nacional como entidad [...].

El artículo II de la Convención del Genocidio de la ONU define el genocidio como «cualquiera de los siguientes actos cometidos con la intención de destruir, parcial o totalmente, un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como»:

- (a) Matar a miembros del grupo.
- (b) Causar serio daño físico o mental a los miembros del grupo.
- (c) Someter al grupo de manera deliberada a condiciones de vida dirigidas a destruirlo físicamente de manera total o parcial.
- (d) Imponer medidas para impedir que tengan lugar nacimientos.
- (e) Transferir niños de manera forzada de un grupo a otro. Se podría afirmar que las Fuerzas de Defensa Israelí (FDI) están haciendo, al menos, tres de estas cosas. Pero, ¿es su intención «destruir, total o parcialmente» a los palestinos como pueblo? John Spencer, profesor de estudios de guerra urbana en el Instituto de Guerra Moderna en West Point, Nueva York, ha estado cuatro veces en Gaza, empotrado con las FDI. Spencer ha entrevistado al primer ministro, al ministro de Defensa, al jefe de gabinete, a los principales cargos del Southern Command, a decenas de oficiales y soldados del frente. En sus propias palabras: «Nada de lo que he visto o estudiado se parece a un genocidio o a un intento de llevarlo a cabo... [Sus órdenes] se centran en destruir a Hamas, rescatar a los rehenes y proteger a los civiles en la medida de lo posible... [De hecho] Israel ha

tomado medidas extraordinarias para limitar el daño a civiles. Avisa de los ataques mediante mensajes de texto, llamadas, panfletos y emisiones. Abre corredores e interrumpe operaciones para que los civiles puedan abandonar las zonas de combate. Monitoriza la presencia

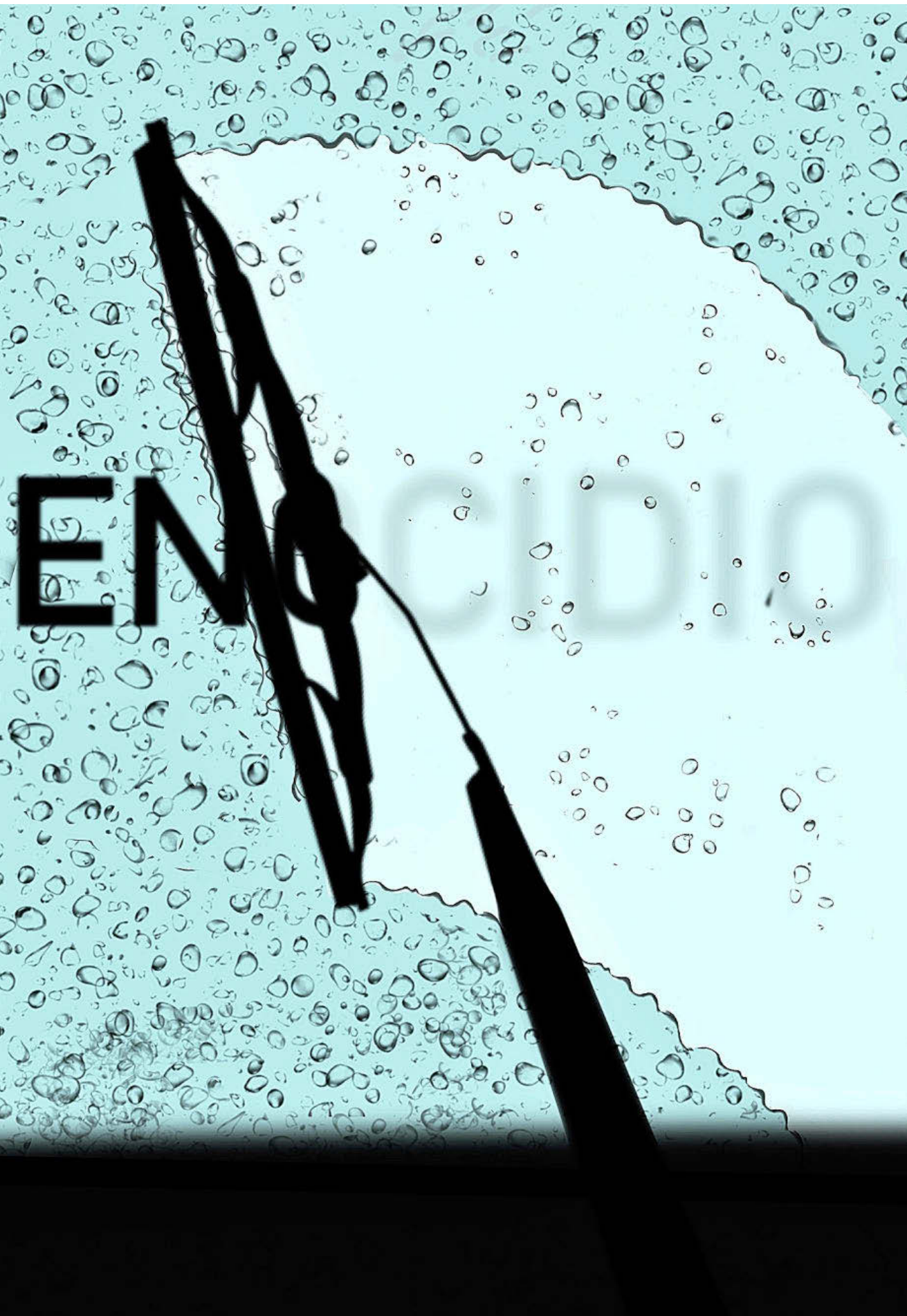
de civiles hasta los cimientos. He sido testigo de misiones aplazadas o canceladas por la presencia de niños en las cercanías».

Más aún, y contrariamente a la propaganda que afirma que





## OTRAS VOCES



RAÚL ARIAS

las FDI están dejando morir de hambre a Gaza, «Israel ha enviado más ayuda humanitaria a Gaza que ningún otro ejército a la población enemiga en periodo de guerra en la historia». Omer Bartov es un historiador de primer nivel. Su libro, *The Eastern Front, 1941-1945: German Troops and the Barbarisation of Warfare* (2001), es un trabajo audaz. Nadie como él para poder establecer la diferencia entre las FDI y las mortíferas legiones de Hitler.

Ahora bien, si lo que quieren ver es genocidio, les recomiendo que realicen una visita a las zonas de Ucrania ocupadas por Rusia. Allí puedo demostrarles con facilidad que el Gobierno ruso intenta erradicar la distintiva identidad ucraniana. Es algo evidente desde que Putin publicó su ensayo *Sobre la Unidad Histórica de Rusos y Ucranianos* en

2021. Y las cinco formas de genocidio se están desplegando contra el pueblo ucraniano, incluyendo «la transferencia forzosa de niños de un grupo a otro».

Para ser precisos: en marzo de este año, el Gobierno ucraniano pudo verificar que 19.456 niños ucranianos habían sido llevados de la Ucrania ocupada a Rusia desde el comienzo de la guerra. El Laboratorio de Investigación Humanitaria de Yale sitúa esta cifra más cerca de los 35.000. Según el Instituto para los Estudios de la Guerra, «Rusia está utilizando al menos 43 campos en todo su territorio para alojar a niños deportados, al menos 32 de los cuales son explícitas instalaciones de *re-educación*». Pruebas aportadas por fuentes rusas señalan que muchos de estos niños han sido puestos en adopción, un proceso

que los despoja de sus nombres ucranianos y sus lugares de nacimiento. Muchachos adolescentes ucranianos son sometidos a procesos forzosos de rusificación, lo cual puede suponer la casi inmediata llamada a filas rusas para luchar contra sus compatriotas ucranianos.

El Gobierno israelí no pretende matar civiles palestinos. El Gobierno ruso sí pretende matar civiles ucranianos. En los pasados meses ha tenido lugar un número de ataques con misiles y drones a objetivos civiles en toda Ucrania sin precedentes. Según la Misión de Observación de los Derechos Humanos en Ucrania de la ONU, en junio se registró el mayor número de víctimas civiles en tres años, con 232 personas asesinadas y 1.343 heridas. Rusia lanzó 10 veces más ataques con misiles y munición que el año anterior. En total 6.754 civiles han muerto o resultado heridos durante la primera mitad de 2025, un 54% más que en el mismo periodo de 2024. Desde el comienzo de la invasión a gran escala de Ucrania en febrero de 2022, la ONU ha documentado la muerte de, al menos, 13.580 civiles, incluyendo 716 niños. Ojalá esas personas que pasan diariamente tanto tiempo posteando y repostando *clickbait* sobre el sufrimiento en Gaza, dedicaran un momento a pensar en el verdadero genocidio que está teniendo lugar en el este de Europa en estos momentos.

Ucrania es una democracia. Los votantes pueden tomar las calles y forzar cambios en las políticas gubernamentales. Lo mismo sucede en Israel, donde las protestas contra Netanyahu en Jerusalén se suceden con mayor frecuencia que las alarmas antiaéreas. Pero, ¿y Gaza? En marzo, valientes gazatíes se atrevieron por primera vez a protestar contra el reinado de muerte y robo de Hamas. La diferencia es que estas protestas obtuvieron como respuesta violencia e intimidación, y que no lograron cambiar nada.

Esto es lo que convierte las declaraciones de Francia, Gran Bretaña y Canadá de reconocer al Estado palestino en una creencia de lujo. Y es que, hoy en día, no hay nada que se parezca ni remotamente a un Estado palestino. Ni parece probable que vaya a existir en un futuro próximo.

Hace 30 años, en el marco de los Acuerdos de Oslo, Israel acordó con la Organización para la Liberación Palestina la puesta en marcha de un gobierno autónomo palestino —«una entidad palestina separada, sin llegar a ser un Estado», en palabras del primer ministro israelí Isaac Rabin. Uno de sus sucesores, Ehud Barak, fue aún más allá en Camp David en el año 2000. Pero el entonces líder de la OLP, Yásir Arafat, abandonó la mesa de negociaciones.

En los años posteriores, ¿han reforzado los palestinos sus argumentos en favor de un Estado propio? No. La Autoridad Palestina (AP) es un oxímoron; los palestinos la desprecian, y no tiene autoridad ninguna. Hamas sigue contando con un gran respaldo tanto en Gaza como (algunos sondeos sugieren que aún más) en Cisjordania. Es cierto, la satisfacción con Hamas en Gaza bajó del 63% hace un año al 43% en mayo pasado, según el Centro Palestino de Investigación de Política y Sondeos, pero sigue siendo mayor que la que generan Al Fatah o la Autoridad Palestina.

Preguntados sobre si apoyaban al desarme de Hamas para acabar con la guerra, el 64% de los gazatíes se oponían a ello. La auténtica naturaleza de Hamas quedó expuesta el 7-O, y lo que sucedió entonces debería considerarse —como hacen la mayoría de los israelíes que conozco— un acontecimiento que incapacita a los palestinos para el autogobierno, un acontecimiento que les despoja de tal derecho. Nueve de cada diez palestinos simplemente niegan que las atrocidades del 7-O tuvieran lugar.

Un rasgo característico de los lujos es que son caros. Lo mismo se puede decir de las creencias de lujo. Creer que Israel está perpetrando un genocidio en Gaza, como la opinión de los líderes occidentales de que sus deseos pueden llevar a la creación de un Estado palestino, es una idea tipo bolso Hermes. Es similar a la creencia de que se puede conseguir la paz entre Ucrania y Rusia sin la aplicación de presión económica y militar de peso sobre Moscú. Gasten energía en creencias tan lujosas y no se darán cuenta de la ayuda que proporcionan al eje de los autoritarismos para conseguir derrotar a Occidente. Tampoco se darán cuenta de la ayuda que ellos les proporcionan a ustedes —a través de esas redes sociales que tan bien saben manipular— para seguir siendo los idiotas útiles.

**Niall Ferguson** es historiador británico, miembro de la Institución Hoover (Universidad de Stanford) y fundador de la Universidad de Austin. Este artículo fue publicado en su versión original en *The Times* (Copyright: *The Times*, London) y ha sido traducido por Eva Dallo



## MUNDO

GRAN  
ANGULARUNA LARGA  
LISTA DE  
CRÍMENES  
CON FONDO  
POLÍTICO

El asesinato de Charlie Kirk ha sacudido EEUU y despertado el fantasma de la violencia política. El país ha tenido en el pasado fases llenas de sangre. Ahora las encuestas muestran que millones de personas de todas las ideologías creen que la violencia es aceptable. Que usar la fuerza para perseguir enemigos está justificado y, sobre todo, creen que sus rivales piensan lo mismo y son más. «Un 2 % cree que el asesinato político es aceptable, pero los ciudadanos creen que casi un tercio de sus oponentes apoyan el asesinato partidista», dice un trabajo de Princeton. Enemigos fantasmas y frivolidad. Luigi Mangione, que ejecutó por la espalda a un directivo, se volvió un icono cultural, sujeto de canciones, odas y chanzas con muchos fans. Igual que las redes están llenas de videos de celebración de anónimos felices por la muerte de Kirk. «No podemos devolver la violencia con violencia, no podemos devolver el odio con odio», dijo ayer el Gobernador de Utah. «Esto es un punto de inflexión».

# EEUU entra en la era del populismo violento: «La nación está destrozada»

● El asesinato del activista conservador Charlie Kirk enciende la mecha ● Se suma a los de dos congresistas de Minnesota en junio y al intento de magnicidio de Trump

«Nuestra nación está destrozada (...) Nada de lo que diga puede unirnos como país. Nada de lo que diga ahora puede arreglarlo. Nada de lo que diga puede traer de vuelta a Charlie Kirk. Nuestros corazones están rotos. Lloramos con su familia, con sus amigos, lloramos como nación (...)»

Necesitamos desesperadamente líderes, pero más aún, necesitamos que cada persona reflexione sobre dónde estamos. Rezo para que quienes odiaron lo que Charlie Kirk representaba dejen las redes sociales y la pluma, rezo para que todos, todos, encontremos la manera de dejar de odiar a nuestros compatriotas». Con esta intervención, apenas unas horas después del asesinato del activista conservador, el gobernador de Utah, Spencer Cox, resumía uno de los grandes problemas que tiene Estados Unidos. Quizás el más grave.

El sistema está roto, el país está roto, la sociedad está rota y la sensación predominante es que la violencia política se desata de costa a costa. El disparo en la Universidad de Utah fue el 46º en un recinto educativo este año. Llega después del asesinato de la *speaker* de la Cámara de Representantes de Minnesota, Melissa Hortman, y su marido. De la ejecución del senador estatal John Hoffman y su mujer en la puerta de su casa, todos en la misma noche, el 14 de junio. Después de que en abril un hombre prendiera fuego a la residencia del gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, con él y toda su familia dentro. Después del asesinato de dos jóvenes judíos en Washington y el ataque en una manifestación por los rehenes de Hamas en Colorado. Después de que en diciembre Luigi Mangione



PABLO R.  
SUÑEZ  
WASHINGTON

ejecutara por la espalda en una calle de Nueva York a un ejecutivo farmacéutico. Después de los dos intentos de asesinato sufridos por Donald Trump, en un mitin y mientras jugaba al golf. Después de que un hombre entrara en la casa de Nancy Pelosi, una de las líderes demócratas más poderosas del último medio siglo, y le rompiera el cráneo a su marido con un martillo. Después de un intento de matar a Brett Kavanaugh, juez del Tribunal Supremo. Después del asalto al Capitolio. Después de que los agentes federales desmontaran en el último momento un plan de milicias que iban secuestrar y ejecutar ante las cámaras a la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer. Tras la muerte del republicano Steve Scalise mientras jugaba al béisbol. Después de que la astronauta y congresista demócrata Gabby Gifford recibiese un tiro en la cabeza.

La tensión en EEUU es enorme, la polarización, imparable. Hay visiones del mundo, de la política, de la libertad y de la paz incompatibles, enfrentadas. Hay mucha rabia, frustración y miedo creciente. Hay soldados por las calles, retóricas incendiarias en las redes, menciones recurrentes a la guerra civil, al fascismo, a los años de plomo o al fin de la democracia.

Los medios se llenaron esta semana de condenas y peticiones de calma por parte de políticos de todos los colores. Pero los teléfonos se llenaron también de cólera, de indignación, de peticiones de represión y castigo. Y de listas masivas con direcciones de rivales ideológicos.

«La violencia política, independientemente de partidos o ideologías, constituye un ataque directo a los cimen-



## La tensión es enorme y la polarización imparable

## La viuda de Kirk: «No tienen ni idea del fuego que han encendido»

## «Las diferencias deben resolverse con el intercambio pacífico de ideas»

tos de la democracia y el Estado de derecho; no busca persuadir, sino intimidar; no debatir, sino destruir. En todos los casos, corroe la confianza pública, socava nuestras instituciones comunes y sustituye el discurso razonado por el miedo y la coerción», afirma en un comunicado The Lincoln Project, una organización dedicada a la preservación, protección y defensa de la democracia.

Según datos del FBI y del Departamento de Seguridad Nacional, los incidentes de terrorismo doméstico aumentaron un 357 % entre 2013 y 2021. Según un estudio del Proyecto de Chicago sobre Seguridad y Amenazas, más de 250 personas han sido procesadas por amenazar a casi 200 funcionarios federales, legislativos, ejecutivos y judiciales del país entre 2001 y 2023. El promedio de estas amenazas aumentó un 400 % entre 2017 y 2023, pasando de cuatro amenazas al año a más de 20.

La Iniciativa Bridging Divides de





la Universidad de Princeton ha rastreado más de 250 incidentes de amenazas y acoso contra funcionarios públicos locales en más de 40 estados durante la primera mitad de 2025, lo que marca un aumento del 9% con respecto al mismo período de 2024. La Policía del Capitolio informó en 2024 que ese año se había batido el récord de amenazas.

Según el Consorcio Nacional para el Estudio del Terrorismo y las Respuestas al Terrorismo, que compila una base de datos global, la mayor parte de la violencia política en Estados Unidos es cometida por personas que no pertenecen a ninguna organización formal. Como parece que ha sido el caso de Tyler Robinson, el detenido por matar a Kirk, o el del joven que disparó a Trump. Pero eso no evita odios ideológicos y recelos masivos de organizaciones o partidos.

«Ideas que antes se limitaban a grupos marginales ahora aparecen en los medios de comunicación tradiciona-

les. Ideas de supremacía, milicias y teorías conspirativas se difunden a través de webs de videojuegos, YouTube y blogs, mientras que un lenguaje ambiguo de memes, jerga y chistes difumina la línea entre la provocación y la llamada a la violencia, normalizando ideologías y actividades radicales. Estos cambios han creado una nueva realidad: millones de estadounidenses dispuestos a ejercer, apoyar o justificar la violencia política», lamenta Rachel Kleinfeld, del Carnegie Endowment.

Cuando en junio le preguntaron al presidente Trump si tenía pensado llamar al gobernador de Minnesota, Tim Walz, después del asesinato de dos altos cargos estatales y sus familias para mostrar su pésame y lanzar un mensaje, el republicano dijo que no, que era una «pérdida de tiempo». Otros líderes republicanos se burlaron de lo ocurrido en las redes sociales, como ha hecho Trump una y otra vez durante años y sin misericordia

sobre el brutal ataque sufrido por el marido de Nancy Pelosi en su hogar.

En un intento de remar en sentido contrario, los Jóvenes Demócratas y los Jóvenes Republicanos de Connecticut emitieron esta semana una declaración conjunta ofreciendo oraciones por Charlie Kirk y condenando la violencia política, un pequeño gesto que esperan pueda multiplicarse. «Cuando la gente deja de hablar, es cuando surge la violencia, es cuando se produce la guerra civil», dijo en uno de sus vídeos más célebres Kirk, tan conocido por sus debates como por sus arengas populistas polarizadoras y radicales.

«Los momentos posteriores a un crimen político ponen a prueba la salud democrática de una nación al revelar el carácter de sus élites. Tras el intento de asesinato de Trump, líderes de ambos partidos enfriaron la situación emitiendo condenas unificadas que reforzaron el tabú contra la violencia. Hoy, figuras po-

líticas clave están haciendo lo contrario. En lugar de buscar la unidad, presenciarnos la cínica actuación de un mártir y un llamamiento a la lucha. En lugar de un dolor compartido, hay acusaciones de culpa colectiva, que pintan a medio país como asesinos», escribió ayer Sean Westwood director del Polarization Research Lab de Dartmouth.

El politólogo Robert Pape, de la Universidad de Chicago y más pesimista, cree que EEUU ha entrado en «la era del populismo violento», que hay poco que se pueda hacer y que va ir a peor. Como ha argumentado en *Foreign Affairs*, «la política estadounidense está en niveles históricamente altos de violencia, tanto en la derecha como en la izquierda, que han ido agravándose». Una mezcla del «debilitamiento constante de instituciones democráticas cruciales», de las «tendencias antidemocráticas» de varios grupos, del temor de los conservadores blancos en medio de una transformación demográfica y social inédita que llevará en un par de décadas a que por primera vez no sean mayoría.

También están los efectos radicalizadores de la manipulación partidista de los distritos electorales y la polarización en general, alimentada por algoritmos e intereses mediáticos. Pero para Pape, hay sobre todo una dinámica estructural predominante que impulsa la nueva era de violencia. Por ello, explica, el principal peligro para EEUU «no reside en ninguna tecnología descontrolada ni en ningún grupo paramilitar marginal. No son los agravios económicos. Ni siquiera es Trump, quien es tanto un síntoma de lo que aflige a Estados Unidos como una causa. La mayor fuente de peligro proviene de un choque cultural sobre la naturaleza de la identidad estadounidense, uno con profundas implicaciones sobre quién puede convertirse en ciudadano. Sus actores no son radicales aislados, sino estadounidenses comunes».

Según una investigación realizada por su equipo en la Universidad de Chicago, «decenas de millones de demócratas, republicanos e independientes creen que la violencia política es aceptable. Muchos pertenecen a la clase media y alta, con viviendas dignas y educación», indica en un ensayo muy citado. Y el problema es que las sociedades que no censuran la violencia son más proclives a generarla. «Puede que EEUU no esté al borde de una guerra civil total, pero está entrando en una era de conflictos mortíferos, repleta de disturbios con motivos políticos, ataques contra minorías e incluso asesinatos», pronosticó hace unos meses. Lo ocurrido esta semana es justo lo que tenía en mente. «No tienen ni idea del fuego que han encendido; el llanto de esta viuda resonará por todo el mundo como un grito de guerra. No tienen idea de lo que acaban de desatar», avisó este fin de semana Erika Kirk, la mujer del asesinado.

## Aumentan los incidentes de terrorismo doméstico

## El presidente no muestra respeto a los ataques contra demócratas

## «El peligro viene de un choque sobre la identidad estadounidense»



## MUNDO



Miles de manifestantes se concentran en la marcha 'Unite The Kingdom' y 'Stand Up To Racism' organiza una contramarcha, ayer, en Westminster. GETTY

# La ultraderecha toma el centro de Londres en contra de la migración

El activista Tommy Robinson convoca la marcha, que congrega a 110.000 personas

Unas 110.000 personas coparon ayer el centro de Londres en una manifestación contra la inmigración bajo el lema *Unite the Kingdom* (Unir al Reino) convocada por el líder de la ultraderecha Tommy Robinson. La afluencia al evento fue tan masiva que desbordó las previsiones de las autoridades, que habían movilizado a 1.600 agentes de policía.

La marcha, que estuvo marcada por varios enfrentamientos entre las fuerzas del orden y los manifestantes, significó también el *desembarco* de la imagen del asesinado activista ultra estadounidense Charlie Kirk en la iconografía política a este lado del Atlántico.

Al lado de banderas tradicionales británicas y de consignas antiinmigración, aparecieron algunas con la cara de Kirk, un destacado defensor del asalto al Capitolio de EEUU después de que Trump perdiera las elecciones de 2020, que calificó la Ley de Derechos Civiles de 1964 que garantizó la representación electoral de la minoría negra en EEUU como «un error», y que, tras el anuncio de bo-

da de la cantante Taylor Swift el 26 de agosto, dijo: «Sométete a tu marido, Taylor. Tú no mandas».

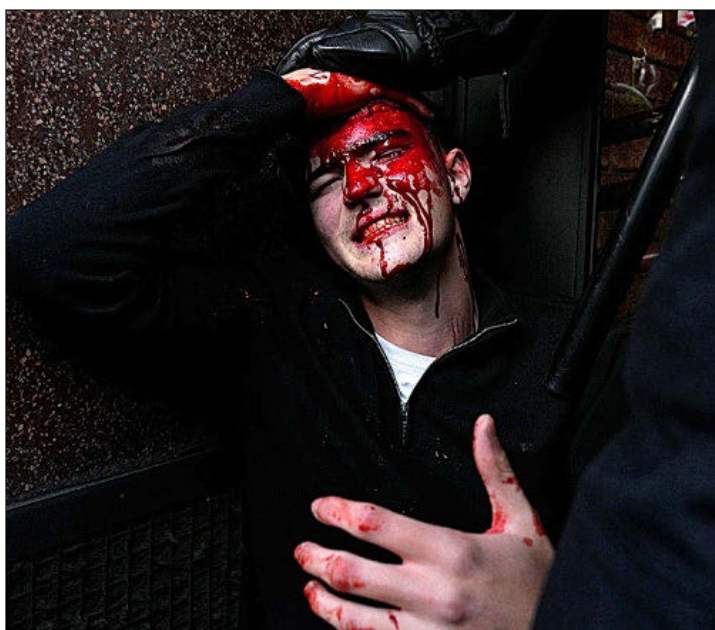
La combinación de una participación muy superior a la esperada y de la propensión a la violencia de algunos de los participantes creó problemas a las autoridades.

Así lo admitió la Policía Metropolitana, que se encarga del orden público en Londres, en un comunicado en el que afirmó que «los agentes están teniendo que intervenir en múltiples lugares para impedir que los manifestantes de *Unite the Kingdom* rompan los cordones policiales o alcancen a los grupos contrarios a ellos».

La tensión se recrudeció por una contramanifestación de unas 5.000 personas organizada por *Stand Up to Racism* (Levántate contra el Racismo, por sus siglas en inglés SUTR) en la que participó la *desertora* del laborismo Zahira Saltana, que es una de las cofundadoras del recientemente creado partido de izquierda Your Party. Por la mañana, en otra manifestación, esta vez en apoyo a Ga-



PABLO PARDO  
LONDRES



Uno de los heridos en la manifestación de ayer en Londres. C. JASSO / AFP

za, se habían producido unas 800 detenciones.

La mayoría de las consignas fueron las que cabe esperar en este tipo de actos y se refirieron esencialmente a la expulsión de los inmigrantes, en especial los que no proceden de países de tradición cris-

tiana o no son de raza blanca. Algunas pancartas iban más lejos, como las que reclamaban que los trabajadores de los centros de atención al cliente tengan buen nivel de inglés. Esta es una demanda que cualquiera que haya tenido que llamar a un banco por teléfono en el Reino Uni-

do o en Estados Unidos, sin duda, comparte con entusiasmo, pero cuya la solución es compleja porque esos centros de atención suelen estar en Bangladesh, India, o Filipinas, cuyo acento puede ser tan cerrado como el de un inglés que tenga solo estudios de Primaria o un escocés de pura cepa.

El principal orador fue Robinson, cuyo nombre real es Stephen Yaxley-Lennon, que fue miembro de la for-

## Charlie Kirk se convierte en uno de los símbolos de la protesta

## La tensión se recrudece con una contramarcha de unas 5.000

mación fascista Partido Nacional Británico (BNP, por sus siglas en inglés), y al que el multimillonario Elon Musk apoya y ha tratado de situar como líder del Partido de la Reforma (Reform UK), dirigido por Nigel Farage.

Robinson, sin embargo, es demasiado ultraderechista para la Reforma UK, que nunca lo aceptó como miembro y que ha liquidado políticamente a los escasos seguidores que tiene en esa formación. Musk también ha amenazado con financiar las actividades de Robinson, lo que supondría violar la legislación británica.

Robinson habló en una tribuna rodeada no por referencias a Kirk, sino por símbolos más tradicionales como las banderas de San Jorge (la enseña de Inglaterra), la Union Jack (del Reino Unido), la cruz de San Andrés (Escocia) o el dragón rojo sobre fondo verde (Gales), además de cruces de madera con la palabra «Christ» (Cristo). Los asistentes cantaron himnos cristianos y corearon consignas de apoyo a Robinson, mezcladas con insultos al primer ministro, el laborista Keir Starmer.

Tras la marcha, se supo que al menos nueve personas fueron detenidas por agredir a agentes policiales en el transcurso de la manifestación de extrema derecha.

La marcha de Robinson discurrió desde el sur de Londres hasta la zona gubernamental de la capital británica, y contó con la participación en vídeo del magnate estadounidense Elon Musk.

Los manifestantes formaron un río de banderas británicas e inglesas con la Cruz de San Jorge a lo largo de las calles por las que transcurrió. También portaban pancartas con mensajes como «Devolvedlos a casa» o «Detened las pateras».

Paradójicamente, mañana lunes el Reino Unido empieza a expulsar a Francia a falsos solicitantes de asilo como parte del acuerdo entre Starmer y el presidente galo, Emanuel Macron, alcanzado en la visita de éste a Londres en junio.





Manifestantes con una pancarta con el lema «Macron explosión», durante una manifestación, ayer, en Nantes. SEBASTIEN SALOM-GOMIS / AFP

# El último cartucho de Macron

El presidente francés es el blanco de las iras por su «arrogancia» en la crisis política

CARLOS FRESNEDA PARÍS  
CORRESPONSAL

«¡Macron, dimisión!» fue el grito unánime de las protestas callejeras del 10 de septiembre. El 64% de los franceses apoyan su renuncia y solo el 15% mantienen su confianza en él. Más de 100 diputados han apoyado esta semana la moción de destitución del presidente de la República impulsada por La Francia Insumisa. Y ante el silencio con el que el inquilino del Elíseo ha respondido a la grave crisis política, resuenan las voces pidiéndole una salida «honrada» al estilo De Gaulle, cuando presentó su dimisión en 1969 tras perder un referéndum sobre las regiones de Francia.

El nombramiento del *macronista* Sébastien Lecornu como el tercer primer ministro en un año no ha servido para aplacar la crispación nacional, sino más bien al contrario. La huelga general convocada por los sindicatos para el 18 de septiembre amenaza con subir aún más la tensión política y Emmanuel Macron tendrá que dar tarde o temprano la cara ante sus cabreados compatriotas.

«Macron tiene la obligación de explicar cómo va a solucionar la situación y qué planes tiene para los 19 meses que le quedan», declaró Xavier Bertrand, destacado miembro de Los Republicanos, que sonó fuertemente en las quinielas para primer minis-

tro. «El presidente tiene que manifestar que está dispuesto a cambiar radicalmente nuestra política».

«Macron no ha comprendido el buen funcionamiento de nuestro sistema democrático», alega por su parte el ex primer ministro Dominique Villepin, al frente de su nuevo partido La Francia Humanista. «Tiene que mostrar menos arrogancia y más disposición a escuchar al pueblo francés».

Villepin, con su mirada puesta en la presidencia de 2027, ha criticado duramente el nombramiento del leal Sébastien Lecornu, de 39 años, fugado a las filas del *macronismo* desde Los Republicanos y presente en sus cinco últimos gobiernos: «No po-

**La huelga general convocada para el jueves elevará la tensión**

**El ministro del Interior, clave en el diálogo para formar Gobierno**

demos seguir con el juego de los muchachos que entretienen al presidente con un vaso de *whisky* en la mano. [Lecornu] no puede convertirse en el gentil perrito faldero del señor presidente».

Hasta Nicolas Sarkozy, pendiente de la sentencia a finales de septiembre sobre la financiación libia de su campaña presidencial, ha roto aparentemente filas con Macron, a quien acusa de «querer meter el pie derecho en el zapato izquierdo y viceversa». Su respuesta a la última crisis obedece en su opinión a «la natural inclinación a ganar tiempo» de Macron y a su tendencia a «pedir opinión antes de hacer sistemáticamente lo contrario».

Sébastien Lecornu prometió en su toma de posesión una «ruptura» y un «cambio de fondo» con respecto a su predecesor, François Bayrou. De hecho, su ronda de conservaciones con los partidos y con los sindicatos se extendió más de la cuenta y retrasó considerablemente la formación de su nuevo Gobierno.

Como parte de ese último cartucho que tiene Macron, Lecornu prometió ayer en Mâcon crear para 2027 una red de centros *France Santé* que permitirá poner a disposición de todos los franceses asistencia sanitaria a unos 30 minutos de su domicilio. También arrancó en su cargo re-

tirando una de las polémicas medidas de Bayrou sobre la supresión de dos festivales en Francia y tendió la mano a una parte de la izquierda para intentar sacar adelante el Presupuesto del próximo año. Precisamente, esto último es lo que alertaba la agencia Fitch como posible problema.

El ministro de Interior, Bruno Retailleau, el mejor valorado por los franceses, se ha convertido en la pieza clave de las negociaciones, en ca-

**En el exterior sí tiene buena reputación por su liderazgo en la UE**

**Lecornu retira la supresión de dos festivales que impulsó Bayrou**

lidad de líder de Los Republicanos. Retailleau ya se quitó el guante ante el presidente en el arranque del verano, cuando dijo aquello de «el *macronismo* acabará con Emmanuel Macron, sencillamente porque no es un movimiento político ni una ideología, sino que se basa esencialmente en un hombre».

El mismo «hombre» que proyecta en el exterior su imagen estadista y que abanderó la respuesta europea ante la guerra de Ucrania y el reconocimiento del estado de Palestina en la ONU, es ahora mismo a los ojos de los franceses «el presidente derrotado», como proclamó esta misma semana Boris Vallaud, al frente del Partido Socialista en la Asamblea Nacional.

«El generador de la actual crisis política ha sido de hecho Emmanuel Macron, con su decisión de convocar elecciones anticipadas (en julio del 2024) con los resultados caóticos que estamos viendo», advierte Jean-Éric Schoetti, ex secretario general del Consejo Constitucional, que propone como salida política la convocatoria de elecciones presidenciales anticipadas en el 2026.

Para el comentarista político Alain Duhamel, autor de *Emmanuel, el atrevido*, el problema de fondo va más allá del propio Macron: «Estamos en una situación comparable a la de 1958 (con el colapso de la Cuarta República), cuando la inestabilidad gubernamental se convirtió en una caricatura. Vivimos al mismo tiempo una crisis del régimen y una crisis de la sociedad».

En declaraciones a *Le Monde*, Duhamel culpa tanto de la situación a Macron (por su «incomprensible decisión» de disolver la Asamblea Nacional en el 2024), como a las fuerzas políticas de la oposición, «que no parecen ser conscientes de la gravedad de la situación económica», y en última instancia al pueblo francés, «que sabe que la situación es difícil, pero renuncia a querer ver la consecuencias, como si pudiéramos escapar eternamente de las decisiones desagradables—pero salvadoras—que han aplicado en países como España, Portugal o Italia».

## GOLPE ECONÓMICO

**NOTA DE LA DEUDA.** El ex banquero Macron encajó entre tanto otro golpe económico este fin de semana: la agencia de calificación Fitch rebajó la nota de la deuda de Francia de AA- a A+ y advirtió que la elevada deuda pública del país limita su capacidad de reacción.

**«INCERTIDUMBRE».** En un mensaje en X, el ministro de Economía en funciones, Éric Lombard, reconoció que la degradación de la nota sucede «por la incertidumbre política, a pesar de la solidez de la economía».

**ADVERTENCIA.** La agencia alertó de que las negociaciones por el Presupuesto de 2026 se alarguen y, por ello, se posterguen eventuales medidas de consolidación, informa Efe.





Soldados montados en vehículos blindados durante las maniobras militares conjuntas Zapad-2025 en un lugar no revelado de Bielorrusia. EFE

# Polonia y Rumanía activan sus alertas por los ataques rusos

Un dron penetra en el espacio aéreo rumano, obligando a actuar a la fuerza aérea

Las sirenas antiaéreas ya no suenan sólo en Ucrania. Las autoridades polacas activaron la alerta de amenaza de ataque aéreo en varias comarcas orientales de la región de Lublin. La razón: un ataque con drones en Ucrania, justo al otro lado de la frontera. Polonia desplegó sus cazas de manera preventiva y cerró el aeropuerto de Lublin. Casi al mismo tiempo, un dron violó el espacio aéreo de Rumanía durante un ataque ruso a la vecina Ucrania.

El municipio de Chelm, situado junto a la frontera ucraniana; y el de Świdnik, cercano a la ciudad de Lublin, anunciaron en las redes sociales que, debido a la amenaza aérea, se había emitido una orden para activar las sirenas de advertencia. En los pueblos y aldeas de seis

comarcas, los residentes recibieron este mensaje: «Amenaza de ataque aéreo. Extremar las precauciones. Siga las instrucciones de las autoridades. Espere nuevas indicaciones».

La alerta se envió a los habitantes de los siguientes condados polacos: Chelm, Krasnystaw, Łęczna, Świdnik y Włodawa, según informó el Centro de Seguridad del Gobierno.

En la noche del martes al miércoles, por primera vez desde el inicio de la guerra en Ucrania, efectivos de la OTAN dispararon contra objetivos rusos que habían violado el espacio aéreo de la Alianza.

La siguiente en esta cadena de sobresaltos en el cielo ha sido Rumanía, un Estado miembro de la Unión Europea y la OTAN que comparte una frontera de 650 kilóme-

tros con Ucrania. «El dron no sobrevoló zonas habitadas y no representó un peligro inmediato para la población», indicaron fuentes oficiales. Las autoridades rumanas también enviaron ayer una alerta a los residentes del distrito de Tulcea, en la frontera con Ucrania, advirtiendo de una posible caída de objetos voladores.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, declaró que el dron se adentró 10 kilómetros en territorio rumano y permaneció en el espacio aéreo de la OTAN durante 50 minutos.

La Alianza Atlántica anunció el viernes planes para reforzar la defensa del flanco oriental de Europa, después de que Polonia derribara drones que habían violado su espacio aéreo: son los primeros disparos conocidos efectuados por un miembro de la Alianza occidental durante la guerra de Rusia en Ucrania.

Rumanía también ha sufrido repetidamente la caída de fragmentos de aviones no tripulados rusos en su territorio desde que Rusia declaró la guerra a su vecino. Los legisladores rumanos aprobaron una ley a principios de este año que permite al ejército derribar drones que violen ilegalmente el espacio aéreo rumano en tiempos de paz, según los niveles de amenaza y los riesgos para la vida humana y la pro-

piedad, pero el proyecto de ley aún no está en vigor.

El presidente polaco, Karol Nawrocki, anunció ayer que se le mantenía al tanto de la vigilancia preventiva del espacio aéreo polaco. Los aviones de combate polacos y aliados que fueron desplegados regresaron a sus bases sin abrir fuego. «Se ha levantado el estado de emergencia. Agradezco a todos los involucrados en la operación, tanto en el aire como en tierra. Permanecemos vigilantes», comentó el primer ministro, Donald Tusk. El aeropuerto de Lublin reanudó los vue-

«Se trata de una expansión de la guerra por parte de Vladimir Putin»

Trump pone condiciones a la OTAN a cambio de sanciones a Moscú

los poco antes de las 19:00 horas.

Zelenski dijo que los drones rusos volaron en Ucrania durante todo el día, incluso en las regiones del Norte cercanas a la frontera con Bielorrusia. Polonia desplegó sus cazas cuando Ucrania decretó alertas en la vecina región de Volinia, al igual que algunas alertas en el sur y el norte del país.

«El ejército ruso sabe exactamente adónde se dirigen sus drones y cuánto tiempo pueden operar en el aire. Sus rutas siempre están calculadas. Esto no puede ser casualidad, error, ni iniciativa de comandantes de bajo rango. Se trata de una evidente expansión de la guerra por parte de Rusia, y este es precisamente su *modus operandi*. Primero pequeños pasos, luego grandes pérdidas», escribió Zelenski en la plataforma X.

Ayer, el presidente de EEUU puso un nuevo *pero* a la idea de aplicar más presión sobre Vladimir Putin: Donald Trump condicionará la aprobación de nuevas sanciones contra Moscú a que la OTAN deje de comprar petróleo ruso.

Turquía, Estado miembro de la OTAN, es el tercer mayor comprador de productos petrolíferos rusos, después de China e India. Otros miembros de la Alianza Atlántica que compran petróleo ruso son Hungría y Eslovaquia. «Estoy dispuesto a aplicar sanciones significativas contra Rusia cuando todos los países de la OTAN acuerden, y comiencen a hacer lo mismo, y cuando todas las naciones de la OTAN paren de comprar petróleo a Rusia», afirmó el mandatario estadounidense en su red Truth Social.

Trump habló el miércoles por la noche con el presidente polaco, Karol Nawrocki, que le transmitió su solidaridad. Sin embargo, Nawrocki no mencionó haber recibido ninguna oferta de nuevas armas o equipamiento militar.



XAVIER COLÁS

LUBLIN

50 minutos. El dron ruso que entró ayer en Rumanía permaneció durante 50 minutos y 10 kilómetros en territorio de la OTAN.



# Marco Rubio visita Israel tras el ataque a Qatar

## El secretario de Estado inicia una visita oficial para abordar la ofensiva en Gaza

## SAL EMERGUI TEL AVIV

Cuando hace más de una semana se anunció la visita del secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, a Israel, los asuntos a tratar eran evidentes: la ofensiva israelí para tomar el control de Ciudad de Gaza en la devastada Franja palestina, la estancada negociación del alto el fuego que devuelva a los rehenes en cautiverio de Hamas y la respuesta conjunta al previsible anuncio del reconocimiento de un Estado palestino a cargo de varios países este mes en el marco de la Asamblea General de la ONU.

Desde entonces, una *patata caliente* se ha sumado a la agenda del jefe de la diplomacia de EEUU: el enfrentamiento entre dos de sus grandes aliados en la región, Israel y Qatar, a raíz del ataque aéreo israelí contra el liderazgo de Hamas en Doha.

De hecho, horas antes de subirse al avión con destino a Israel donde hoy y el lunes se reunirá con los principales dirigentes israelíes y con las familias de los secuestrados que exigen un acuerdo de tregua para su vuel-

ta, Rubio y el vicepresidente J.D. Vance se reunieron en Washington con el primer ministro catari, el jeque Mohamed bin Abdulrahman Al Thani. Por la noche, el mandatario árabe cenó con el presidente estadounidense, Donald Trump, y el enviado especial, Steve Witkoff, en Nueva York.

Más allá de anunciar que Qatar responderá al ataque «bárbaro, cobarde, de terrorismo de Estado y traicionero» realizado por un país que por primera vez definió en público como «enemigo» y protestar ante la Administración Trump, Al Thani acusó al primer ministro israelí de actuar contra la estabilidad regional y de «matar cualquier esperanza» para los rehenes israelíes en la Franja de Gaza.

Netanyahu, por su parte, afirmó que el ataque contra Hamas el pasado martes en Doha, que según todos los indicios no logró acabar con sus líderes, se adecuaba a las líneas de la lucha antiterrorista de EEUU tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 y denunció que Qatar «ofrece refugio, alberga a terroristas, financia a



*El secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, ayer antes de salir hacia Israel en la base de Maryland. AFP*

Hamas, proporciona a sus cabecillas terroristas lujosas villas, les da todo».



Ayer por la tarde, escribió en X que «a los jefes terroristas que viven en Qatar no les importa la gente en Gaza. Bloquearon todos los intentos de alto el fuego para prolongar la guerra indefinidamente». «Deshacerlos de ellos eliminaría el principal obstáculo para liberar a todos nuestros rehenes y poner fin a la guerra», aseveró Netanyahu mientras Qatar y Hamas le acusan de «alargar la gue-

rra y sabotear los intentos de acuerdo por su supervivencia política».

Entre uno y otro, Trump. Aunque apoya «la necesidad de acabar con Hamas» dando luz verde a la operación terrestre para tomar el control de Ciudad de Gaza pese a la oposición internacional y las reservas de la cúpula militar israelí, criticó el ataque en Doha. Básicamente por dos motivos. Primero, porque tuvo lugar en la capital de un país importante para EEUU y mediador ante Hamas. Se-

gundo, por el momento elegido, cuando sigue la negociación para un alto el fuego que devuelva a los 48 rehenes (20 vivos) en lo que constituye una aspiración que reitera en sus mensajes y declaraciones.

AEEU no le agradó que Netanyahu intentara matar a líderes que forman parte del equipo de negociación del alto el fuego, como el jefe negociador de Hamas, Halil al Hayya. Éste sobrevivió al bombardeo que acabó con la vida de cinco miembros de Hamas.

 <div>LOTERÍA NACIONAL</div> <div>SÁBADO</div>		<div>SORTEO DEL DÍA</div> <div>13 DE SEPTIEMBRE DE 2025</div> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div>SORTEO</div> <div>74</div> <div>25</div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete	Números    Euros/Billete
37200. .... 120.000	37201. .... 5.900	37202. .... 360	37203. .... 300	37204. .... 360	37205. .... 300	37206. .... 600	37207. .... 420	37208. .... 300	37209. .... 300
37210. .... 300	37211. .... 360	37212. .... 480	37213. .... 300	37214. .... 360	37215. .... 300	37216. .... 300	37217. .... 300	37218. .... 300	37219. .... 300
37220. .... 300	37221. .... 360	37222. .... 360	37223. .... 300	37224. .... 360	37225. .... 420	37226. .... 420	37227. .... 300	37228. .... 300	37229. .... 300
37230. .... 300	37231. .... 360	37232. .... 360	37233. .... 300	37234. .... 360	37235. .... 300	37236. .... 420	37237. .... 300	37238. .... 300	37239. .... 420
37240. .... 300	37241. .... 360	37242. .... 360	37243. .... 300	37244. .... 360	37245. .... 300	37246. .... 300	37247. .... 300	37248. .... 300	37249. .... 300
37250. .... 300	37251. .... 360	37252. .... 360	37253. .... 300	37254. .... 360	37255. .... 300	37256. .... 300	37257. .... 300	37258. .... 300	37259. .... 300
37260. .... 420	37261. .... 360	37262. .... 360	37263. .... 300	37264. .... 360	37265. .... 300	37266. .... 300	37267. .... 300	37268. .... 300	37269. .... 420
37270. .... 300	37271. .... 360	37272. .... 360	37273. .... 300	37274. .... 480	37275. .... 300	37276. .... 300	37277. .... 300	37278. .... 300	37279. .... 300
37280. .... 300	37281. .... 360	37282. .... 360	37283. .... 300	37284. .... 360	37285. .... 420	37286. .... 300	37287. .... 300	37288. .... 300	37289. .... 300
37290. .... 300	37291. .... 360	37292. .... 360	37293. .... 300	37294. .... 360	37295. .... 300	37296. .... 300	37297. .... 300	37298. .... 300	37299. .... 300
68300. .... 300	68301. .... 360	68302. .... 360	68303. .... 300	68304. .... 360	68305. .... 300	68306. .... 300	68307. .... 420	68308. .... 300	68309. .... 300
68310. .... 300	68311. .... 360	68312. .... 480	68313. .... 300	68314. .... 360	68315. .... 300	68316. .... 300	68317. .... 300	68318. .... 300	68319. .... 300
68320. .... 300	68321. .... 360	68322. .... 360	68323. .... 300	68324. .... 360	68325. .... 420	68326. .... 420	68327. .... 300	68328. .... 300	68329. .... 300
68330. .... 300	68331. .... 360	68332. .... 360	68333. .... 300	68334. .... 360	68335. .... 300	68336. .... 420	68337. .... 300	68338. .... 300	68339. .... 420
68340. .... 300	68341. .... 360	68342. .... 360	68343. .... 300	68344. .... 360	68345. .... 300	68346. .... 300	68347. .... 300	68348. .... 300	68349. .... 300
68350. .... 300	68351. .... 360	68352. .... 360	68353. .... 300	68354. .... 360	68355. .... 300	68356. .... 300	68357. .... 300	68358. .... 300	68359. .... 300
68360. .... 420	68361. .... 360	68362. .... 360	68363. .... 300	68364. .... 360	68365. .... 300	68366. .... 300	68367. .... 300	68368. .... 300	68369. .... 420
68370. .... 300	68371. .... 360	68372. .... 360	68373. .... 10.300	68374. .... 600.000	68375. .... 10.300	68376. .... 300	68377. .... 300	68378. .... 300	68379. .... 300
68380. .... 300	68381. .... 360	68382. .... 360	68383. .... 300	68384. .... 360	68385. .... 420	68386. .... 300	68387. .... 300	68388. .... 300	68389. .... 300
68390. .... 300	68391. .... 360	68392. .... 360	68393. .... 300	68394. .... 360	68395. .... 300	68396. .... 300	68397. .... 300	68398. .... 300	68399. .... 300
Terminaciones 60. .... 120	Terminaciones 1. .... 60	Terminaciones 12. .... 180 2. .... 60	Terminaciones 403. .... 300	Terminaciones 4574. .... 1.680 6344. .... 1.560 374. .... 480 504. .... 360 544. .... 360 644. .... 360 74. .... 180 4. .... 60	Terminaciones 015. .... 300 25. .... 120 85. .... 120	Terminaciones 206. .... 300 26. .... 120 36. .... 120	Terminaciones 5437. .... 1.500 817. .... 300 07. .... 120	Terminaciones 198. .... 300 468. .... 300 888. .... 300	Terminaciones 8639. .... 1.620 39.



# ACTUALIDAD ECONÓMICA

**BEGOÑA VILLACÍS**

**DIRECTORA EJECUTIVA DE SPAIN DC.** La responsable de la asociación de centros de datos alerta de la posible pérdida multimillonaria de oportunidades de infraestructura digital en España por el colapso de la red eléctrica y el escaso diálogo con el Ministerio de Sara Aagesen

## «España se juega perder 58.000 millones de inversión y no exagero»

**CARLOS SEGOVIA MADRID**

«En el fondo sigo haciendo política de la de intentar mejorar las cosas», dice Begonia Villacís (Madrid, 1977) al explicar su actual papel como directora ejecutiva de Spain DC. Es la asociación española del sector de centros de datos que agrupa a las filiales de Microsoft, Amazon o Equinix, entre otros. Cree que al intentar que no se espante la inversión en esta infraestructura digital en España presta también un servicio de interés para el país, pero el actual estado de la red eléctrica lo pone muy difícil.

**Pregunta.** ¿Qué supone el colapso histórico que sufre en España, según los datos que han publicado las eléctricas?

**Respuesta.** Es importante que hayamos conocido este colapso y que haya transparencia sobre la situación, porque gran parte de las peticiones de energía son de centros de datos, que no pueden acceder y, por tanto, invertir. Y no es porque no haya energía disponible, porque hay mucha energía y también consumo preparado. Lo que no hay es distribución. Hay que invertir para que no se pierdan proyectos y sobre todo para no malgastar la energía que se está produciendo. Este año hemos batido el récord de verter energías renovables en España. No tiene sentido que eso se produzca y que tengamos inversiones paradas precisamente porque esa energía no les llega.

**P.** ¿Cómo replica el argumento de que al haber pocos nodos de conexión, es mejor dedicarlos a una fábrica que crea más empleos que a un centro de datos?

**R.** Realmente son muy pocos los nodos donde colisionamos con otras industrias. Porcentualmente es una cifra despreciable. Y además, la manera de medir un centro de datos por el empleo que genera es bastante anticuada. No se mide una autopista por el empleo que genera, sino por el que posibilita. Si España no apuesta por los centros de datos, vamos a perder la oportunidad de que se desarrolle Inteligencia artificial en nuestro país. Para poder enviar un *whatsapp* o un *bizum* o comprar un libro por Amazon hace falta el centro de datos que posibilita Internet. E Internet es muy físico y la estructura básica de Internet son los centros de datos. Así de sencillo. Es la infraestructura digital que permite que haya Internet. Por eso vamos a necesitar cada vez más centros de datos y por eso, además necesitamos que esté en nuestro país. Es una oportunidad única que tiene España para reindustrializarse y que



ALBERTO DI LOLLI

se puede perder por, entre otros factores, la situación de la red.

**P.** ¿Hay riesgo real de perder inversiones de centros de datos en España o es una exageración?

**R.** Es una evidencia de que, en función de los escenarios, hay riesgo re-

**«El mejor escenario de inversión ya no lo vemos posible»**

**«Los centros de datos posibilitan enviar whatsapps o los bizum»**

al. El mejor, con todo lo que está ocurriendo, ya no lo vemos posible. Pero con uno tendencial tomando medidas sí se podría llegar a movilizar entre inversiones directas en los centros y las indirectas más de 58.000 millones de aquí a 2030. Y hay otro que

también hay que manejar de inversión menor en caso de que, aunque se tomen medidas con la red y otros factores, el Gobierno escoja un camino de hiperregulación del que ya estamos viendo algunas señales pidiendo a centros de datos información que no se pide a ninguna otra industria y que no pueden dar por confidencialidad. En ese escenario, la inversión movilizada también sería importante, pero se quedaría en 30.000 millones. Si nos quedamos con esos dos escenarios, España se juega perder hasta 58.000 millones de euros hasta 2030 si la situación continúa así. Y no exagero en absoluto. Es una evidencia esta magnitud, porque no tener centros de datos es perder también los *hubs* tecnológicos que se desarrollan alrededor. Tener las grandes tecnológicas en nuestro país ahora mismo nos hace ser más competitivos. Van a venir centros de datos si queremos que estén en nuestro país o queremos que estén en otro. Esa es la pregunta que nos tenemos que hacer, porque tenemos dos ventajas. **P.** ¿Cuáles? **R.** España está en condiciones de li-

derar al ser puntero en energías renovables, porque los centros de datos en España son nativos sostenibles, se nutren de energía renovable prácticamente en el 100%. Y tenemos otra ventaja como país que no es planificación del Gobierno y es que es-

**«Aspiro a que nos gobierne más un CEO que uno que da caña»**

**«La política de ahora se me daría mal, como quedó demostrado»**

tamos en el centro geográficamente, por donde pasan cables submarinos de América, África y Europa. **P.** ¿Y hay algún otro país europeo que claramente esté haciendo mejor los deberes para atraer inversión? **R.** Sí. Hay muchos ejemplos de buenas prácticas. Francia lo está haciendo muy bien. Macron ha hecho una apuesta decidida y también tienen la energía nuclear por la que les permite alimentarse sin mayor problema. Y eso ha sido muy bien recibido por el sector y está dando sus frutos. En Reino Unido, por ejemplo, están haciendo algo muy interesante y es una planificación. Han creado una comisión interministerial entre digitalización y energía con el sector de los centros de datos, donde ahí se produce un diálogo muy abierto. Aspiramos a que haya una colaboración pública privada. El Gobierno español va a gobernar mejor si escucha a las partes. **P.** ¿No escucha el Gobierno a su asociación? **R.** En el Ministerio de Transición Ecológica hay recelo, porque es verdad que ha habido muchas peticiones y tiene mucho que ver también con la escasez, pero cuando hay recelo lo más importante es tener un diálogo abierto y franco con el sector. Podríamos ayudarles a diseñar mejor esa red precisamente para que no perdamos inversiones.



## ACTUALIDAD ECONÓMICA

P. Aagesen ha hablado de burbuja en el sector de los centros de datos...

R. Se lo he escuchado, pero la inteligencia artificial está aquí y no es una burbuja, es una realidad. La economía digital va a ir ganando más peso. Por eso pedimos mayor interlocución. En el Ministerio tienen que escuchar más al sector.

P. ¿Qué opina del plan de inversiones que acaba de anunciar Aagesen?

R. Tenemos que estudiarlo más profundamente y ver cómo se articula, porque lo que no queremos es que luego se traslade al bolsillo del ciudadano. Pero hay que invertir y aprovechar la oportunidad con los centros de datos. Muchas veces es más difícil de *vender* para los políticos que inaugurar una fábrica y yo he estado al otro lado. Pero es imprescindible.

P. ¿Ha inaugurado el presidente del Gobierno algún centro de datos?

R. Por ahora no, pero seguro que hay una primera vez.

P. ¿En qué administración ve más sensibilidad e interlocución sobre las inversiones en centros de datos?

R. En Aragón es donde hemos encontrado mejor interlocución y demuestra lo que un gobierno autonómico puede llegar a hacer para agilizar proyectos con una ventanilla única. La Comunidad de Madrid y también la Generalitat de Cataluña perciben la importancia del reto que tenemos. Madrid sigue siendo número uno por encima del 50% de los centros de datos en España y le siguen Cataluña y Aragón, pero Aragón puede llegar a ser el número dos en toda España por delante de Cataluña.

P. Los centros de datos necesitan energía estable a todas horas. ¿Le preocupa el cierre de las nucleares?

R. Los centros de datos consumen energía renovable principalmente, pero también necesitan tener garantizada la energía. Eso implica que sería necesario un amplio período de transición con las nucleares y me preocupa que, si no lo hay, el suministro energético no esté totalmente preparado para lo que se necesita.

P. Usted trata con multinacionales ¿se puede permitir España otro apagón?

R. No. Pensábamos que era imposible que ocurriera en España, pero ha ocurrido y hay que seguir haciendo deberes para que no vuelva a ocurrir.

P. ¿Echa de menos la política?

R. Yo he salido de la política, pero la política no ha salido de mí. Soy una apasionada de la política desde pequeña. Pero no echo nada de menos la política que se hace ahora. Se me daría bastante mal y, de hecho, ha quedado demostrado. No me gusta.

P. ¿Por qué?

R. Porque forma parte de la industria del entretenimiento. Eso es lo que se vende y eso es lo que se hace y eso es lo que se consume. Me recuerda más a un concurso de Gran Hermano, porque no tenemos candidatos políticos, tenemos concursantes. ¿Por qué vota la gente a un político? ¿Por qué da caña? Yo aspiro a que tengamos en algún momento a un presidente del Gobierno en España que actúe más como el CEO de una empresa solvente y pujante que como alguien que simplemente da caña.



Yolanda Díaz, en el Congreso el pasado miércoles antes del rechazo de su plan de reducción de la jornada laboral. EUROPA PRESS

## Alivio empresarial y un ahorro de 42.000 millones al pinchar la jornada

Las patronales celebran el fiasco de Díaz tras cuatro años de costes laborales al alza

**CRISTINA ALONSO MADRID**

Los empresarios respiran aliviados. El potente *lobby* que vienen llevando a cabo las grandes patronales ha dado sus frutos y la pinza de las derechas –PP, Vox y Junts– ha acabado tumbando la reducción de la jornada laboral en el Congreso. Al menos, temporalmente. Pero la paralización de esta medida, aunque sea transitoria, es alivio suficiente para miles de pymes y autónomos que en los últimos años han sufrido una escalada sin precedentes de los costes laborales y a los que la jornada de 37 horas y media iba a darles la estocada final, con un coste global de hasta 42.400 millones de euros.

En un comunicado, CEOE y Cepyme agradecieron a los grupos parlamentarios su rechazo al proyecto de ley de Yolanda Díaz, asegurando que sus enmiendas evitan «un grave impacto negativo sobre la economía, el empleo y también sobre los consumidores». Y respecto a las empresas, «generaría problemas organizativos, menor productividad, más costes, una menor calidad de los servicios y un menor atractivo para la inversión, todo ello en un contexto de difícil cobertura de vacantes».

Los empresarios habían cifrado el impacto económico de rebajar de 40 a 37,5 horas la jornada semanal máxima legal en unos 24.000 millones.

En un estudio específico, la patronal de las pymes estimaba un coste directo de 11.800 millones por las horas que se dejarían de trabajar, pero que se seguirían remunerando, más otros 30.600 millones por el valor añadido bruto que se dejaría de producir al recortar el tiempo de trabajo. En total, 42.400 millones.

La memoria económica del proyecto de ley para la reducción de la jornada laboral, que tendrá que reelaborar el Gobierno, reconocía que la medida elevaría los costes empresariales hasta un 7%. En concreto, apuntaba que «la reducción de la jornada laboral semanal a un máximo de 37,5 horas de promedio en cómputo anual sin reducción de salario inducirá un incremento del coste salarial por hora trabajada de un máximo del 6,67%, en el caso de que la persona estuviera trabajando 40 horas semanales con carácter previo».

No obstante, la memoria aseguraba que «este escenario más pesimista no es el más extendido en España» porque muchas empresas ya tienen jornadas por debajo de la máxima legal. Así, calculaba que «el incremento del coste salarial por hora trabajada previsto para la jornada media de los casi 14,5 millones de trabajadores del sector privado sería del 2,21%, e incluso existe un grupo de más de 1,88 millones de traba-

jadores para los que el coste salarial no se incrementaría en absoluto».

Ese dato del 2% fue utilizado por la vicepresidenta Díaz en su réplica a los enmendantes el miércoles en la tribuna del Congreso, negando así el argumento del coste desmesurado de la medida que defienden los empresarios, asumido por los grupos que tumbaron el proyecto de ley. Aún así, el vicepresidente de CEOE y presidente de ATA, Lorenzo Amor, valoró tras finalizar la votación que la reducción de jornada «hubiera si-

do la puntilla» para «más de 900.000 autónomos y pequeñas empresas asfixiados por el incremento de los costes laborales, por la presión fiscal y por las cargas y trabas que vienen padeciendo».

Precisamente, los últimos datos del INE reflejan una espiral de cuatro años de costes laborales al alza. Concretamente, el coste laboral total por hora efectiva de trabajo se disparó un 5,4% en el segundo trimestre de 2025, acumulando nada menos que 16 trimestres de subidas anuales ininterrumpidas. En cuanto al coste puro salarial, aumentó un 5,1%, mientras los «otros costes», que incluyen las cotizaciones sociales, repuntaron hasta un 6,2%.

Y es ahí, precisamente, donde se está disparando la factura de las empresas. En otra encuesta del INE, la trimestral de coste laboral, se reflejaba ya que el desembolso de las compañías en las nóminas alcanzó en el primer trimestre del año máximos de 25 años, tras 17 trimestres de alzas consecutivas. Sin embargo, eso no significa que los sueldos hayan escalado igual. Al contrario, el impulso más reciente viene motivado por las cuotas introducidas en la reforma de las pensiones para pagar la jubilación de la generación del baby boom, mientras los salarios crecen a un ritmo más moderado.

### CUMBRE EN MADRID

#### ARANCELES Y TIK TOK.

Dos delegaciones de alto nivel de EEUU y China se reúnen a partir de hoy en Madrid en busca de un acuerdo comercial antes de que venza la tregua arancelaria y de que expire el permiso de TikTok en EEUU. El secretario del Tesoro de EEUU, Scott Bessent, y el viceprimer ministro chino, He Lifeng, tendrán su cuarta cita tras las de Ginebra, Londres y Estocolmo.



DEPORTES



Un manifestante en contra de la participación del equipo de Israel en la Vuelta muestra la bandera Palestina al paso del pelotón, encabezado por Vingegaard, ayer. JAVIER BARBANCHO

# De la enfermedad a la cima

**CICLISMO.** Vingegaard culmina su éxito en la Vuelta con una victoria en solitario en la Bola del Mundo

VUELTA A ESPAÑA 2025		
20ª. R. Chavela - B. Mundo 165,6		
CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA		
1. J. Vingegaard (DIN/VIS)		3:56.23
2. S. Kuss (USA/VIS)		a 0.11
3. J. Hindley (AUS/BOR)		a 0.13
4. T. Pidcock (GB/Q36)		a 0.18
8. M. Landa (ESP/SOU)		a 2.21
CLASIFICACIÓN GENERAL		
1. J. Vingegaard (DIN/VIS)		72.53.57
2. J. Almeida (POR/UAE)		a 1.16
3. T. Pidcock (GB/Q36)		a 3.11
4. J. Hindley (AUS/BOR)		a 3.41
13. A. Balderstone (ESP/CAJ)		a 28.07
Hoy: Alapardo-Madrid		111.6 km

**LUCAS SÁEZ-BRAVO MADRID**  
Donde sus rivales intuían «debilidad», Jonas Vingegaard ocultaba la enfermedad. Cuando desesperaba a los aficionados con su extraño conservadurismo, el danés aguantaba el tipo hacia su primera Vuelta a España, «algo siempre soñado». No fue hasta que restaba poco más de un kilómetro a la icónica cima de la Bola del Mundo, avanzando casi en zigzag por el hormigón, soportando los acelerones de Joao Almeida primero y Jai Hindley después, cuando dio rienda suelta a su ambición. Cuando selló un triunfo que le confirma como el segundo mejor ciclista del mundo. Sólo Ta-

dej Pogacar puede superar la dimensión del líder del Visma.  
Pero, a esa altitud, tras los tres kilómetros por encima del 10% de desnivel, sin respiro tras coronar por segunda vez Navacerrada, ni festejar pudo Jonas. Apenas un brazo arriba y la ayuda de los auxiliares que sostenían ciclistas a punto de derribarse como boxeadores sonados. Si luce sólo una Vuelta en su palmarés es porque hace dos años se la concedió a su inseparable Sepp Kuss, segundo en meta ayer, el tipo que desveló por qué Vingegaard pareció humano últimamente. «Estuvo enfermo, tosía mucho y le costaba respirar bien. Para terminar una

gran vuelta, hay que estar al 100%, y él sufría cada día. Pero en la tercera semana, lo superó, y han visto el resultado», concedió feliz, antes de pedir una cerveza para celebrar. «Sufrí un poco con una enfermedad. Está claro que esto no me ha ayudado a estar en mi mejor momento en las últimas semanas», confirmó él mismo Jonas después, en la rueda de prensa del campeón en el polideportivo de Navacerrada.  
Después de perder dos Tours consecutivos, el empeño de Jonas estaba en la Vuelta, pese al peligro de que el cansancio de su lucha contra Pogacar en Francia pudiera pasarle factura. Especialmente ante un ri-

val tan pujante y regular como Joao Almeida (y todo el poderío del UAE, que se va con siete victorias de etapa, el segundo puesto del cajón y la Montaña de Jay Vine), que quiso forzar al máximo en busca del premio gordo. El equipo de Joxean Fernández Matxin cambió de estrategia para el día grande —«O morimos o nos matan»—, para recortar esos 44 segundos que, visto el perfil de la etapa por la Sierra de Guadarrama, no eran tanto. Pero, en la hora de la verdad, cuando el pletórico Vine le dejó la cabeza de carrera en las primeras rampas de la Bola del Mundo, no despegó ni un centímetro a Vingegaard. «Fui al límite durante todo



## DEPORTES

el recorrido, pero teníamos que intentarlo. No teníamos nada que perder», se lamentó el portugués, que ya empezó a perder comba mientras Hindley buscaba un podio que no logró ante Tom Pidcock y, definitivamente, cuando su rival se lanzó a por el triunfo.

Camino de los 29 años, Vingegaard ha disputado ocho grandes vueltas, ha ganado tres y en siete ha hecho podio. Ayer mismo confirmó que su siguiente desafío será el Giro de Italia, para colarse en el selecto grupo de los ganadores

**«Tosía mucho y le costaba respirar. Sufría cada día», desveló su compañero Kuss**

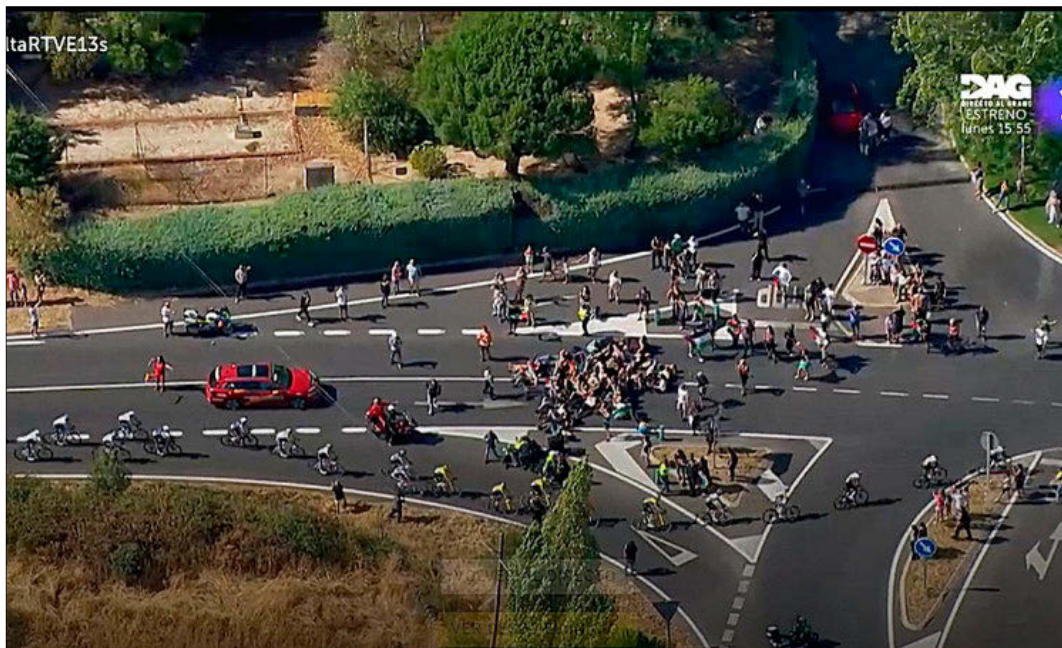
**Los manifestantes propalestinos interrumpieron peligrosamente a los favoritos**

del tridente (Jacques Anquetil, Felice Gimondi, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Alberto Contador, Vincenzo Nibali y Chris Froome). Aunque, en el fondo, lo único que mueve al danés es la rivalidad con Pogacar. «Es un reto personal, sí. Pogacar es un gran corredor y es difícil ganarle, pero lo tengo que intentar cuando nos enfrentemos».

La Vuelta, que hoy intentará llegar sin incidentes a Madrid, incluye en su palmarés de vencedores a un ilustre. Será recordada, en su 90ª edición, por ser la primera vez en la que no hubo ni un español entre los 10 primeros (el honor será para Abel Balderstone, 13º). Pero, sin duda, nadie podrá desligar jamás esta ronda de los continuos avatares por el empeño en el boicot al que fue sometido. Ayer, penúltimo episodio, un numeroso grupo de manifestantes propalestinos (hubo protestas más o menos pacíficas en cada localidad de paso desde la salida de Robledo de Chavela) cortó la carrera a falta de 19 kilómetros, al paso por Becerril de la Sierra. Justo cuando atravesaba ese punto el pelotón de favoritos, que lo esquivó como pudo mientras la Guardia Civil trataba de reducir. «Lo que han hecho no es algo bueno. Teníamos un hueco por la derecha gracias al trabajo policial y no ha cambiado mucho la carrera. No tiene mucho sentido que lo hagan», protestó Almeida. Tampoco se pudo atravesar Cercedilla, donde había situado un sprint intermedio, a causa del numeroso grupo de concentrados, entre los que se encontraban las diputadas Ione Belarra e Irene Montero. La Comunidad de Madrid anunció acciones legales contra estos actos violentos.



Irene Montero mira a un grupo de efectivos de la Guardia Civil, ayer, en Cercedilla. EFE



Un grupo de manifestantes intenta cortar el avance de los corredores a su paso por Becerril de la Sierra, ayer. TVE

## El motín de Cercedilla y la 'frustración' de Montero

Un grupo de manifestantes, encabezados por la ex ministra de Igualdad, consiguió desviar la etapa de ayer, pero no detenerla

### TESTIGO DIRECTO

**DANIEL SOMOLINOS CERCEDILLA** «La carrera me da igual, a mí no me gusta ni el ciclismo. Lo que me importa es la sumisión del estado español a una empresa multinacional que se llama Unión Ciclista Internacional (UCI). Eso hay que hacérselo ver». Vistiendo una camiseta donde se podía leer «Zionists go to hell», Antonio lo tenía claro. Había conducido junto con su pareja los casi 60 kilómetros que se

paran Madrid de Cercedilla para intentar «boicotear» la Vuelta a España. No muy lejos, sobre el asfalto de Navacerrada, Vingegaard y Almeida se acercaban a ellos, compitiendo por alzarse con el título. Pero en las aceras de este municipio serrano, más de un centenar de manifestantes acompañaban a Antonio asegurando jugarse algo más.

Toda esta masa se encargó, cuando el reloj marcaba las 15.30 horas, de teñir la calle Mayor de la localidad con los colores de la bandera de Palestina. A la cabeza, las ex mi-

nistras de Podemos Irene Montero e Ione Belarra. Aunque, entre tanta enseña, sobresalía una gran lona blanca que rezaba: «Madrid será la tumba del sionismo». Sus propietarios la alzaban con orgullo, mientras un arrullo, que más tarde derivó en arenga revolucionaria, acompañaba el mensaje. «Vosotros, sionistas, sois los terroristas» o «Israel asesina, la Vuelta patrocina» eran algunos de los cánticos que se entonaban a viva voz.

Por entonces, muchos ya estaban estudiando en qué lado de la

acera colocarse para poder gritar y maldecir a los miembros del equipo ciclista Israel-Premier Tech. Pero, de forma casi improvisada, todo detonó. El gentío, al verse frente a poco más de una decena de guardias civiles, descubrió que les superaban, y por mucho, en número y se envalentonó. «De aquí no nos mueven, ya verás», sonreía Isabel, que no dejaba de mirar su reloj como el que tiene un tic nervioso. «Si por aquí pasan a las 16.21... ¿Les dará tiempo a echarnos?», preguntaba a una compañera de protestas. Una mujer de pelo cano se sumaba a la conversación: «Lo mismo ahora nos empiezan a dar palos y nos echan...».

Pero no hubo violencia. Sí una subida de decibelios cuando un uniformado del Instituto Armado, utilizando un megáfono, pidió que despejasen la calzada. Esa recomendación, con aires de amenaza, no asustó a nadie. Más bien al contrario, hizo que los decibelios de los cánticos au-

**«¿Qué culpa tienen los deportistas? Solo falta que se caiga alguno por esta gente...»**

mentasen. Y esta vez eran personificados hacia Netanyahu, al que tildaban de «asesino» y a Pedro Sánchez, al que le pedían ya «cerrar la embajada de Israel».

Aunque no todo era espíritu combativo. La dueña de una pastelería cuyo local estaba junto a la manifestación no daba crédito. «¿Ves esto normal? Me parece horroroso, y la Policía ahí, a dos metros, y no hacen nada... Menuda vergüenza de país», sentenciaba, visiblemente molesta ya que esta concentración impedía que entrasen clientes. No era la única que tenía una postura reacia a las protestas. Con cierta lejanía, un par de hombres contemplaban el espectáculo de colores y sonidos con ciertos reparos: «¿Qué culpa tienen los deportistas? ¿Me lo pueden explicar? Solo falta que se vuelva a caer alguno por esta gente... Empezando por la Montero, que no ha dado un palo al agua en su vida. Vive de confrontar».

Fue la propia mujer de Pablo Iglesias la principal encargada de comunicarse con las fuerzas de seguridad. A ella se dirigían los efectivos de la Guardia Civil para comunicarle la situación. Algunos cruces de palabra fueron tensos. Pero pasaban los minutos y nada variaba. Hasta que alguien dio la noticia: «Dicen que la etapa se recorta y ya no pasan por Cercedilla». Lo que en un principio fue desconcierto, pronto fue recibido con júbilo y alegría. «No se ha suspendido, pero se lo hemos puesto difícil... Que la hayan desviado es una victoria», valoraba otro de los protestantes, para terminar entonando otra proclama con tintes de ultimátum: «Sí, sí, mañana en Madrid».



DEPORTES

# Enfado y supervivencia

FÚTBOL. El Madrid se agarra a Mbappé y gana a la Real a pesar de la expulsión de Huijsen

LALIGA EASPORTS (JORNADA 4)	
1	2
REAL SOCIEDAD	REAL MADRID
REALE ARENA. LLENO	
<b>Real Sociedad:</b> Remiro; Elustondo (Aramburu, m.57), Zubeldia, Caleta-Car, Gómez; Gorrotxategi (Karrikaburu, m.78), López (Soler, m.57), Marín (Kubo, m.66), Barrene; Guedes (Zakharyan, m.66) y Oyarzabal.	
<b>Real Madrid:</b> Courtois; Carvajal (Trent, m.82), Militao, Huijsen, Carreras; Tchouameni, Ceballos (Asencio, m.68), Güler (Alaba, m.88); Brahim (Valverde, m.46), Vinicius (Fran, m.68) y Mbappé.	
<b>Árbitro:</b> Jesús Gil Manzano.	
<b>Tarjetas amarillas:</b> Zubeldia, Alonso, Barrene y Mbappé.	
<b>Tarjetas rojas:</b> Huijsen.	
<b>Goles:</b> 0-1: Mbappé (m.11). 0-2: Güler (m.44). 1-2: Oyarzabal (m.55).	

**ABRAHAM P. ROMERO**

El Madrid salió vivo de San Sebastián tras un ejercicio de supervivencia, el primero en esta temporada. El conjunto blanco se agarró a Mbappé, disfrutando de su mejor momento, para acelerar hasta el 0-2 (tantos del gallo y de Güler), para después sostenerse en pie ante el asedio de la Real tras la expulsión, protestada, de Huijsen a la media hora. Oyarzabal recortó de penalti, pero el grupo vasco no consiguió superar a Courtois.

El parón por los compromisos internacionales siempre cae mal en los clubes, especialmente en un Madrid que perdió a gran parte de su plantilla. Lo notó Alonso, que rotó a Valverde y a Mastantuono y dio entrada a Ceballos y Brahim.

Quienes no sintieron los vuelos con sus selecciones fueron Mbappé y Güler, de nuevo principio y fin del ataque madridista. Alonso parece haber encontrado un hilo conductor entre el pie izquierdo del turco y el derecho del francés. Ambos se buscan y se entienden constantemente, formando, a la espera de Vinicius, la mejor dupla ofensiva de los blancos. En el minuto 1, un desmarque de Mbappé terminó con Güler empujando el balón a gol, pero el VAR, usando el fuera de juego semiautomático, avisó a Gil Manzano del fuera de juego del gallo.

La ocasión anulada sólo confirmó la superioridad madridista ante una Real débil y errática con el balón. Uno de esos errores, un pase atrás de Góti López, lo aprovechó Mbappé para ganar la espalda a Zubeldia y a Caleta-Car con zancada y potencia y anotar el 0-1. Relajado ante la portería rival y con un físico imponente, el gallo anotó su cuarto tanto.

El gol no cambió el guion. Los blancos asumieron la posesión e inclinaron el juego ante Remiro, que salvó el segundo en varias ocasiones. Mbappé se estrelló un lanzamiento contra el palo en el minuto 15 y Militao obligó a volar al portero vasco en el 25 y en el 29, en pleno vendaval madridista.



Dean Huijsen, a la derecha, protesta a Gil Manzano su expulsión, ayer, en el Reale Arena. EFE

## Lamento de Xabi y queja a la FIFA

Xabi Alonso se mostró enfadado con el árbitro del encuentro, Jesús Gil Manzano, tras la expulsión de Dean Huijsen, que dejó al Madrid con un futbolista menos durante una hora de partido ante la Real

Sociedad. El técnico tolosarra se acercó al colegiado después del duelo para cuestionarle su decisión, pero la respuesta tampoco le convenció. «Para mí era amarilla porque Militao estaba cerca, quedaban 40 metros. Era mi interpretación. No cambio la opinión, le he preguntado y no me ha convencido. Desde ese momento, el

contexto del partido ha cambiado», explicó Alonso en sala de prensa, donde elogió la labor de su equipo para salvar el triunfo. «El 0-2 fue muy importante, pero el equipo supo sacrificarse. Ganar aquí es muy difícil y hoy, si cabe, era un poco más difícil», añadió. El Madrid anunció ayer que enviará un dossier a la FIFA sobre los

arbitrajes recibidos en estas cuatro primeras jornadas de la Liga española y en algunos momentos del curso pasado. El vasco aseguró: «Me gusta que el VAR intervenga en errores manifiestos». «No quiero quedarme sólo con la actuación del árbitro, aunque ha condicionado mucho el encuentro», resumió el técnico vasco.

Todo antes de la expulsión de Huijsen. En el 31, el internacional español se colocó mal en una jugada, la pelota le pasó por encima y Oyarzabal le ganó el sitio. El central le agarró del hombro, todavía a unos metros del centro del campo, y Gil Manzano castigó la acción con roja directa. Protestó el Madrid, y especialmente Alonso, asegurando al colegiado que Militao estaba en la misma línea que Oyarzabal y a unos metros de distancia, suficientes para llegar a tapar

su carrera. El árbitro no revisó la pantalla del VAR y el Madrid se dispuso a jugar una hora con uno menos.

La tarjeta roja cambió el partido, pero los blancos cogieron aire antes del descanso con una genialidad de Mbappé. El francés recortó a Elustondo en la línea con un giro eléctrico y cedió atrás para la llegada de Güler, que definió con paciencia ante Remiro. 0-2 y cierta calma en el Madrid.

Tras el descanso, Valverde entró por Brahim para sumar trabajo al centro

del campo, pero el Madrid sufrió y la Real comenzó a embotellar a los blancos en su área.

En el minuto 49, Oyarzabal se encontró con un doble palo y en el 53 anotó un penalti tras mano de Carvajal, que puso el partido al rojo vivo. Alonso decidió mirar más hacia su defensa y dio entrada a Fran y Asencio por Vinicius, desaparecido, y Ceballos, que asentaron el muro ante Courtois. En el asedio, el belga se hizo grande y el Madrid sigue líder.

## Flick, sin Lamine, culpa a De la Fuente

**INMA LIDÓN VALENCIA**

Unas molestias en el pubis dejan al Barça sin Lamine Yamal para recibir al Valencia. Hansi Flick, que pierde también a De Jong, ha culpado a De la Fuente: «Jugó más de 70 minutos, incluso con tres goles de ventaja. Esto no es cuidar a los jugadores».

LALIGA EA SPORTS	
JORNADA 4ª	
Sevilla 2 Elche 2. Getafe 2 Oviedo 0. R. Sociedad 1 R. Madrid 2. Athletic 0 Alavés 1. Atlético 2 Villarreal 0.	
<b>Hoy:</b> Celta-Girona (14.00 horas), Levante-Betis (16.15 horas), Osasuna-Rayo (18.30 horas), Barcelona-Valencia (21.00 horas).	
<b>Lunes:</b> Espanyol-Mallorca (21.00 horas).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	3	3	0	0	6	1	9
2. Getafe	4	3	0	1	6	4	9
3. Athletic Club	4	3	0	1	6	4	9
4. Villarreal	4	2	1	1	8	3	7
5. Barcelona	3	2	1	0	7	3	7
6. Espanyol	3	2	1	0	5	3	7
7. Alavés	4	2	1	1	4	3	7
8. Elche	4	1	3	0	6	4	6
9. At. Madrid	4	1	2	1	5	4	5
10. Betis	4	1	2	1	4	4	5
11. Valencia	3	1	1	1	4	2	4
12. Rayo	3	1	1	1	4	3	4
13. Sevilla	4	1	1	2	7	7	4
14. Osasuna	3	1	0	2	1	2	3
15. Celta	4	0	3	1	3	5	3
16. Real Oviedo	4	1	0	3	1	7	3
17. R. Sociedad	3	0	2	1	3	4	2
18. Mallorca	3	0	1	2	2	6	1
19. Levante	3	0	0	3	3	7	0
20. Girona	3	0	0	3	1	10	0

LALIGA HYPERMOTION	
JORNADA 5ª	
Las Palmas 2 Real Sociedad B 1. Cádiz 1 Eibar 0. Mirandés 1 Deportivo 5. Huesca 1 Málaga 0. Valladolid 3 Almería 1.	
<b>Hoy:</b> Andorra-Córdoba (14.00 horas), Racing-Cultural (16.15 horas), Castellón-Ceuta (18.30 horas), Sporting-Burgos (18.30 horas), Granada-Leganés (21.00 horas).	
<b>Lunes:</b> Zaragoza-Albacete (20.30 h.).	

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	4	4	0	0	13	6	12
2. Valladolid	5	3	2	0	8	2	11
3. Cádiz	5	3	2	0	8	5	11
4. Deportivo	4	3	1	0	9	2	10
5. Sporting	4	3	0	1	4	2	9
6. Las Palmas	5	2	2	1	6	4	8
7. Málaga	5	2	2	1	5	4	8
8. Eibar	4	2	1	1	6	2	7
9. Andorra	4	2	1	1	6	5	7
10. Huesca	4	2	1	1	4	3	7
11. Mirandés	5	2	0	3	7	9	6
12. Burgos	4	1	2	1	6	3	5
13. R. Sociedad B	5	1	2	2	7	8	5
14. Almería	5	1	2	2	10	12	5
15. Córdoba	4	1	1	2	4	6	4
16. Leganés	3	0	3	0	2	2	3
17. Ceuta	4	1	0	3	3	9	3
18. Zaragoza	4	0	2	3	3	6	2
19. Castellón	4	0	1	3	3	7	1
20. Albacete	4	0	1	3	8	13	1
21. Granada	4	0	1	3	4	10	1
22. C. Leonesa	4	0	1	3	1	7	1



## DEPORTES



Nico González celebra la consecución de su gol en el partido Atlético-Villarreal de anoche. AFP

# El Atlético halla la contundencia

**FÚTBOL.** En un partido más efectivo que vistoso, los rojiblancos, con goles de Barrios y Nico, consiguen su primera victoria en liga

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 4)	
<b>2</b>	<b>0</b>
<b>ATLÉTICO</b>	<b>VILLARREAL</b>
RIYADH AIR METROPOLITANO. 63.312 ESPECTADORES	
<b>Atlético:</b> Oblak; Llorente, Le Normand (Pubbil), min. 75), Lenglet, Ruggeri (Hancko, min. 75, Galán, min. 82); Giuliano, Barrios, Koke, Nico (Gallagher, min. 75); Griezmann y Julián (Sorloth, min. 46).	
<b>Villarreal:</b> Junior; Foyth, Mouriño, Veiga, Cardona (Pedraza, min. 78), Parejo; Thomas (Gueye, min. 63), Buchanan, Moleiro (Comesaña, min. 63); Mikautadze (Oluwaseyi, min. 78) y Pépé (Ayoze, min. 63)	
<b>Árbitro:</b> José Luis Munuera Montero.	
<b>Tarjetas amarillas:</b> Parejo, Julián, Veiga, Ruggeri, Foyth, Mouriño, Pedraza.	
<b>Goles:</b> 1-0: Barrios (min. 9), 2-0: Nico (min. 52).	

**LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID** No se escondió Simeone tras el desastroso inicio liguero del Atlético. Dio una entrevista y afianzó su ilusión en rueda de prensa además de arengar al público. Éste respondió con un gran aplauso en la presentación del técnico. Tocaba responder a la plantilla ante un Villarreal muy incómodo. Y eso hicieron, sin brillo, pero con una contundencia buscada. Dos goles y puerta a cero.

El Atlético salió mordedor, en busca del balón arriba, pero descuidaba la espalda y la velocidad de los atacantes amarillos era francamente superior a la de los defensas rojiblancos. Un peligro para un Cholo que, tampoco es raro, se desgañaba para corregir errores y pedir ma-

yor atención desde el primer minuto. Salió el argentino con la vieja guardia, Koke y Griezmann, 1.000 partidos en Primera entre ambos, haciendo buena aquella frase de Toshak sobre los cabrones de siempre.

Las cosas comenzaron bien... como en los otros tres duelos de esta temporada. Un fallo garrafal de Cardona en una cesión atrás lo leyó bien Julián Álvarez para ceder a Barrios que fusiló a Junior. Los aficionados enarcaron las cejas para ver qué Atlético aparecería ahora tras ponerse en ventaja. No bajó el ritmo, quién sabe si es por la presencia de la vieja guardia y a punto estuvieron de doblar la ventaja cinco minutos después tras una contra al primer toque que malogró Giuliano con todo a favor.

Sin embargo, el Villarreal no varió el plan y casi recibe un regalo similar de Koke en la siguiente jugada. Moleiro perdonó ante Oblak. Cosa que haría otros cinco minutos después tras un robo de los amarillos en campo contrario. El frío subió por el espinazo de la grada por si se repetía la historia de los tres duelos anteriores. La posesión, que estaba 70/30, empezó a virar hacia el equipo al que movía Parejo.

El duelo se comenzó a igualar porque el Atlético perdió mordiente arriba. Volvía el miedo y el acularse de los colchoneros. Al borde del descanso ambos buscaban la jugada aislada, como una falta al borde del área en la que, de manera ensayada, el balón terminó paseándose por toda el área amarilla sin nadie que lo rematara. Hubiera sido un buen espal-

darazo ir a la caseta con el doble de ventaja y, por consiguiente, de tranquilidad. En el descuento, como en un espejo, dispuso de la suya el Villarreal y Pepe estrelló un obús al larguero que silenció unos segundos el estadio. Pitó Munuera y el Atlético se iba en ventaja.

El conjunto de Marcelino salió con otro aire tras el descanso y también el Atlético, se confirmó el cambio de tendencia y de peligro. Tardó cinco minutos la escuadra de Simeone en dar cinco pases seguidos. Pero cuando los dió fue para dar con el mazo. Llorente recuperó un balón ante Moleiro y recorrió 60 metros para poner una banana milimétrica a la cabeza de Nico González. Un sueño, el marcar en su debut, que también cumplieron Sorloth y Suárez, entre otros.

Encontró Atlético la contundencia que tanto se había escondido en los tres duelos anteriores. Dos disparos a portería, dos goles. Sin alharacas, pero con una efectividad esquiva, los chicos de Simeone podían contemplar y administrar la ventaja evitando errores y cerrando espacios. Congieron la pelota en el 66 y lograron un córner en el 69, tres minutos defendiendo con balón como aquel Barça de Guardiola. De ese córner llegó el tercero que anuló Munuera por falta de Lenglet a Veiga. Empujín, si se permite el sufijo.

La resurrección rojiblanca llega al pie de este *Tourmalet* de septiembre con el Liverpool y el Real Madrid en el horizonte. Oxígeno para un entrenador y una plantilla que siempre responde tras el parón de selecciones.

## España, al borde del k.o.

**COPA DAVIS.** Pierde 0-2 ante Dinamarca tras las derrotas de Carreño y Munar

**JAVIER MARTÍNEZ**

Poco después de la derrota de Jaume Munar ante Elmer Moeller, número dos danés, número 113 del mundo, los ganadores de la primera de las seis Copa Davis que ha ganado España recibían un homenaje en el Club Puente Romano de Marbella con motivo del veinticinco aniversario de aquella victoria contra Australia en el Palau Sant Jordi. Se aprovechaba así la última eliminatoria en suelo español antes de que se cumpla la efemérides, el próximo diciembre, para recordar el despegue colectivo del tenis en nuestro país.

Resultaba difícilmente imaginable que el acto tendría lugar en una atmósfera decaída, después de que Dinamarca hubiese dejado contra las cuerdas al equipocapitaneado por David Ferrer, que necesitará los tres puntos de hoy para estar en la Final a 8 de Bolonia del 18 al 23 de noviembre.

El homenaje tuvo un componente agredido de melancolía. Con la derrota de Pablo Carreño ante Holger Rune (5-7 y 3-6) y la posterior, en una sorpresa mayúscula, sufrida por Jaume Munar (6-2, 1-6, 4-6), los espectadores que aún resistían la agresividad del sol y la decepción del resultado asistieron al desfile de algunos de los héroes de entonces, los que se aceptaron la invitación a pesar de la escasa generosidad de la Federación Española de Tenis a la hora de completar los gastos de desplazamiento y estancia de algunos de los ilustres convocados. Nada es como fue. Tampoco en el grado de compromiso con el que después de aquello España sumó otras cinco *Ensaladeras*. Tras Juan Carlos Ferrero, el héroe ante Australia, llegó Rafael Nadal, respaldado por una solvente generación en la que figuraban, entre otros, Carlos Moyà, David Ferrer, Feliciano López o Fernando Verdasco. Más adelante, Marc López, Carreño y Roberto Bautista, capital en la conquista de la última Copa Davis, en Madrid, con el formato *Piqué*, ante Canadá.

Hace tiempo que el torneo dejó de ser una prioridad para buena parte de los jugadores españoles, como en su momento dejó de serlo para el propio Nadal. Ya antes de disputar la final del Abierto de Estados Unidos, desde el equipo de Carlos Alcaraz se empezaba a dejar caer que no estaría en Marbella. Minutos más tarde de hacer oficial su renuncia, un día después de ganar en Nueva York en un colosal partido ante Jannik Sinner su segundo Abierto de Estados Unidos y sexto título del Grand Slam, se sumaba a las bajas Alejandro Davidovich, con los mismos argumentos de fatiga, pese a que él había sido eliminado en segunda ronda. El jugador nacido en la localidad malagueña de Cala del Moral, que ha trasladado su residencia a Montecarlo, tampoco estaría ante su público.

España depende de poco menos que una heroicidad para estar



Jaume Munar, en su partido de ayer. J. Z. / EFE

## Deslucido homenaje a los campeones de 2000 tras una jornada nefasta

entre los ocho mejores equipos del mundo. Primero, el tándem de dobles, previsiblemente formado por Jaume Munar y Pedro Martínez Portero, deberá superar a la pareja danesa. Y en caso de lograrlo, el decaído Munar tendrá la oportunidad de resarcirse ante Rune para dejar en manos de Carreño ante Moeller la culminación de una improbable remontada.



## DEPORTES

# «Estoy en paz conmigo misma»

**ATLETISMO.** María Pérez logra en Tokio su tercer oro en un Mundial con más superioridad que nunca y mucha confianza

JAVIER SÁNCHEZ TOKIO  
ENVIADO ESPECIAL

Un, dos, tres, un pasito pa'lante, María. Tanta era su alegría, tan superior al resto se mostró, que María Pérez pudo marcarse unos pasos al ritmo de Ricky Martin en la meta de los 35 kilómetros marcha del Mundial de Tokio para celebrar su oro, el tercero de su carrera. Ningún otro atleta español ha ganado tantos —Abel Antón y Álvaro Martín lograron dos—, pero, sobre todo, ningún otro lo hizo con tanta facilidad.

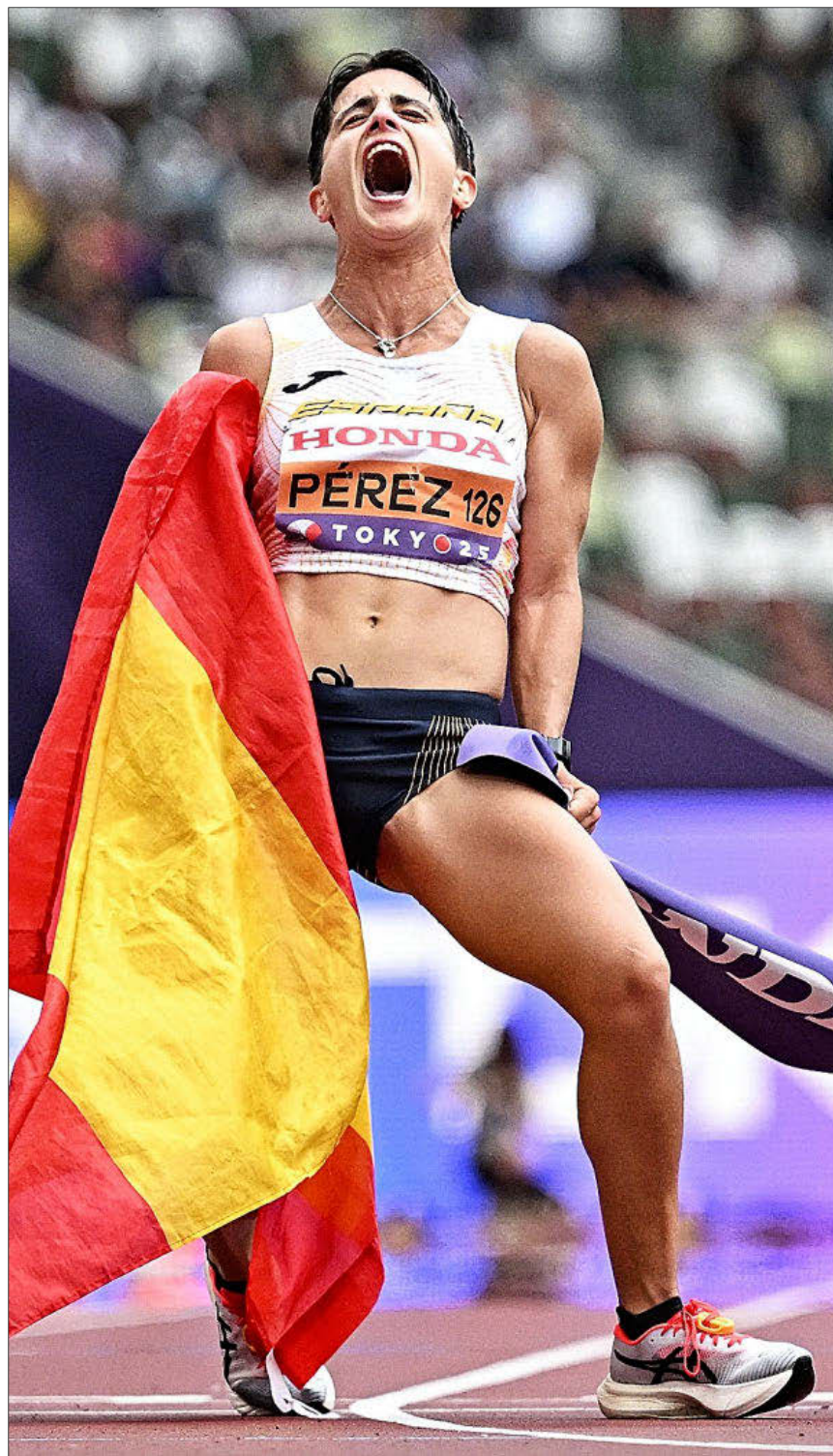
«¡Vaffanculo!», le gritaba, en broma, la italiana Antonella Palmisano al salir en silla de ruedas del Estadio Olímpico, mientras Pérez hablaba en la zona mixta fresca como una rosa. Son amigas y compañeras de entrenamientos; se acababan de abrazar en la meta para celebrar su doblete —Palmisano fue segunda—, pero la diferencia entre ambas había sido abismal. Pérez acabó más de tres minutos antes que Palmisano, la única que respondió a su violento ataque en el kilómetro 22. De hecho, la española terminó por delante de casi 30 hombre. «Ahora me veis muy bien, pero cuando me siente, la cosa cambiará», confesaba.

Y es que Pérez danzó como si nada en el infierno del verano tokio-

**«¡Vaffanculo!», le gritaba la italiana Palmisano, amiga suya, al verla tan fresca en la meta**

**En la preparación simuló hasta 35 grados y un 80% de humedad en las cámaras térmicas**

ta. Hace cuatro años, en los Juegos Olímpicos, la organización llevó las pruebas exteriores al frío norte de Japón para evitar lo que ocurrió este sábado: vahidos, vómitos y muchos, muchos abandonos. A primera hora de la mañana, antes de la salida, los voluntarios ensayaban cómo se iban a llevar a las marchadoras en camilla en cuanto fueran cayendo. Por entonces, los medidores ya marcaban 27 gra-



María Pérez celebra el triunfo en los 35 km marcha del Mundial de Tokio. AFP

dos y un 80 % de humedad. Pérez apareció en el calentamiento con una chaqueta con ventiladores, cedida por su marca, Asics, y luego marchó como si nunca la hubiera necesitado.

En los primeros kilómetros, pese a recibir una tarjeta, controló el demarraje de la peruana Kimberly García León y después rompió el grupo cuando quiso. Hubo un momento en el que su entrenador,

Jacinto Garzón, se quedó sin esponjas para reducir la temperatura de su cuerpo, y a ella le dio exactamente igual. «Otra botella, dame otra botella», pedía en el avituallamiento con tranquilidad. «Siempre pienso que no hay nadie mejor que yo, que voy a ganar a todas, pero igualmente ha sido una carrera dura. Veía que las rivales iban cayendo, que sufrían en las rampas, y yo llevaba un poco de mie-

do, pero en todo momento me he encontrado bien», analizaba Pérez.

A lo largo de la temporada se había preparado específicamente para lo que vendría. Tanto en la altitud del CAR de Font-Romeu como en el de Sant Cugat se encerró en la cámara térmica para hacer bicicleta estática a temperaturas extremas. En una sesión llegó a colocar el termostato a 35 grados y un 80% de humedad. Una barbaridad. Además, pidió ser la primera española en llegar a Tokio, hace ya casi dos semanas, para acos-

tumbrarse al máximo al ambiente. La apuesta salió bien.

«Y ahora, a recuperarme para los 20 kilómetros [del próximo sábado]. Normalmente se hace al revés, primero la distancia corta y luego la larga, y creo que esta vez eso será decisivo. Intentaré estar ahí, pero soy clara y sincera: será difícil», anunciaba la marchadora, quitándose presión, aunque nadie duda de que volverá a ser la favorita.

Más allá de su velocidad, está su madurez. Cuando debutó con España hace una década, Pérez vivía las competiciones con ansiedad y en ocasiones acababa destrozada por los nervios. Ahora todo es distinto: rebosa confianza. «Soy una María diferente por lo que tengo. Aún siento nervios; anoche tuve que tomarme dos melatoninas. Pero estoy más tranquila. Aprendí mucho del torbellino de situaciones que viví el año pasado [se divorció y se lesionó antes de los Juegos Olímpicos de París]. Estoy en paz conmigo misma. Es muy complicado estar así y ahora tengo que disfrutarlo», proclama quien guardó el champán para cuando acaben los 20 kilómetros del Mundial, pero igualmente se dio un capricho.

La celebración de su medalla de oro pasó por irse a un restaurante cercano al hotel Shinagawa Palace, cuartel general de la selección española en Tokio, y pedirse sushi y carne japonesa. «Lo siento por mi entrenador, pero me merezco una cena fuera», finalizó María Pérez, ya como la atleta más laureada de la historia de España.

CALLE  
LIBRE

CARLOS  
TORO



## El deporte como publicidad o propaganda

Escribíamos anteayer que, en el primer Mundial de Tokio, en el también asfixiante, viscoso verano japonés de 1991, existía todavía la Unión Soviética, que desapareció como realidad sociopolítica y sujeto de derecho internacional en el mes de diciembre. En el Tokio de 2025 no hay soviéticos. Ni rusos, los herederos, los prolongadores del imperio rojo. Desde hace mucho tiempo, Rusia, por tramposa o agresora, no forma parte como tal, como país con uniforme, himno y bandera, del deporte internacional.

Es un drama. Fraudulenta o invasora, Rusia constituye una potencia deportiva. Sin ella, el deporte está mutilado. Rusia, como la URSS, utilizó el deporte como arma propagandística. Para las democracias, el deporte es publicidad. Para las dictaduras, propaganda. Las democracias obtienen con el deporte un prestigio suplementario. Las dictaduras, benevolencia, ya que no perdón. A las naciones del tercer mundo, democracias imperfectas o perfectas dictaduras, el deporte les proporciona una visibilidad ajena al prestigio y la benevolencia.

El atletismo es el deporte más universal por su implantación en todo el orbe y la convivencia en la pista de participantes de todos los mundos. Desde el primer(o) al tercer(o), pasando por las clases intermedias. Hay un primer mundo y medio, un segundo y cuarto, y un tercero en diversos estados de degradación. Lugares a los que llamar países resulta excesivo. Un país es una comunidad organizada alrededor de un conjunto de leyes respetadas, y no un caótico y desastroso batiburrillo humano e ideológico, dominado por la injusticia, la violencia y la miseria.

Como una demostración de la universalidad interracial y plurisexual del atletismo, de las tres finales de la primera jornada, el primer mundo ganó dos; y el tercero (¿segundo y medio?), una. Estados Unidos, por medio de **Ryan Crouser** (lanzamiento de peso) y el equipo de relevos mixtos 4x400, se llevó dos oros. Kenia, en la figura de **Beatrice Chebet**, uno (10.000 metros).

Hasta el fin de la competición, el atletismo, neutral y justo en la limpieza de sus reglas, nos ofrecerá un completo espejo geográfico, étnico y político del mundo. Y el medallero lanzará al viento un mensaje envuelto en publicidad y en propaganda.





**EL CASCABEL**  
CON JOSÉ LUIS PÉREZ

**DESCUBRE LAS CLAVES DEL DÍA CON  
TODA LA ACTUALIDAD Y EL MEJOR ANÁLISIS**  
De lunes a jueves a las 22:00 horas

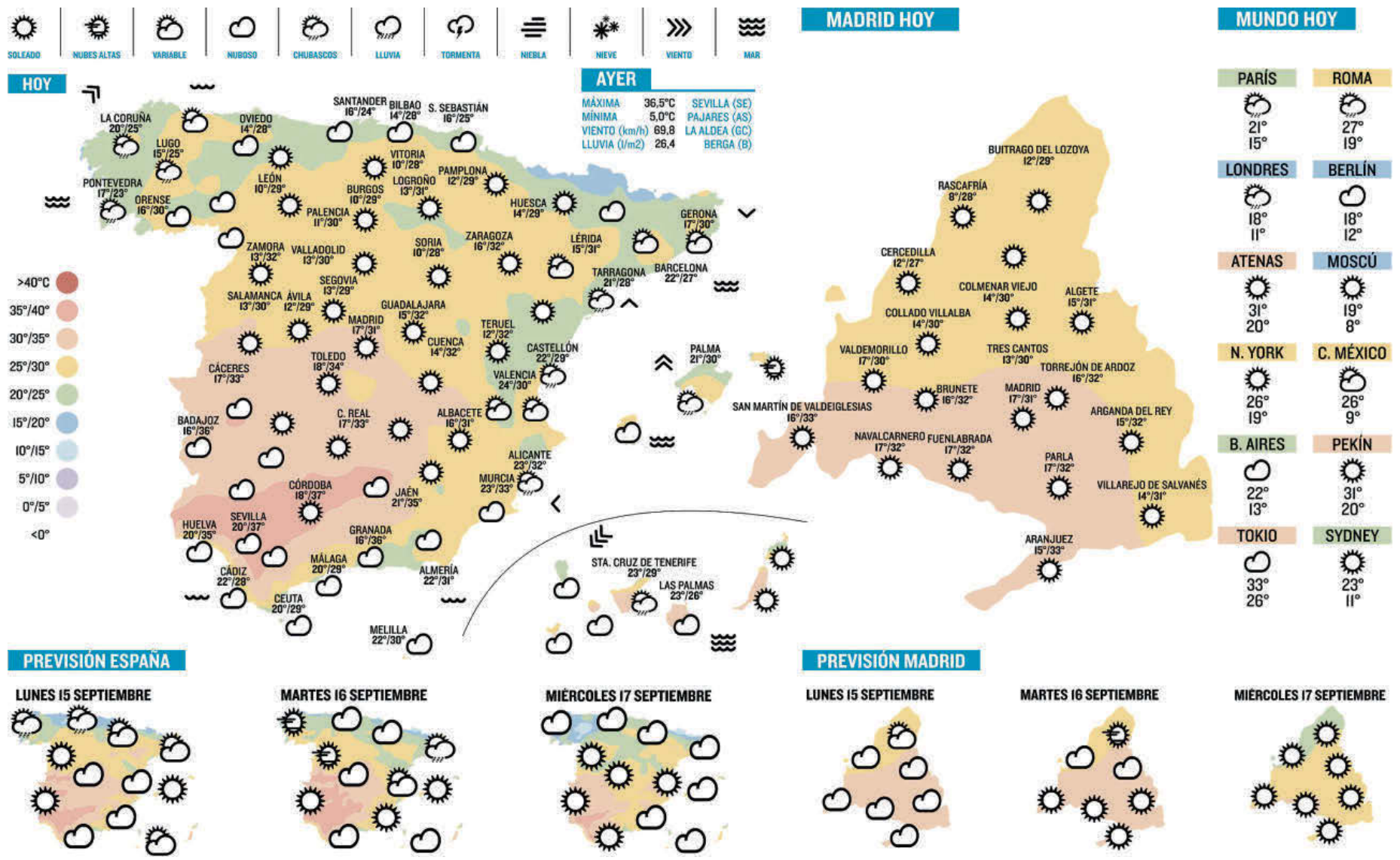
**TRECE**



MÁS INFORMACIÓN  
EN [TRECETV.ES](http://TRECETV.ES)



# EL TIEMPO





TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1		Telemadrid	
10.20 Viaje al centro de la tele.	7.15 Emparejados.	6.30 Plan Renove.	10.30 Signes dels temps.
13.10 D Corazón.	9.45 Centímetros cúbicos.	7.55 Cómo funciona Madrid.	11.00 Missa conventual de Montserrat.
15.00 Telediario I.	10.20 Emparejados.	10.00 Santa misa.	12.30 Noticias 3/24.
15.45 Deportes I.	12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.	10.40 Madrid desde el aire.	14.05 Tens un minut?
15.50 Sesión de tarde. «Un mar de enredos». EEUU, México. 2018. 112 min. Director: Rob Greenberg.	13.50 La ruleta de la suerte.	10.50 Nos vemos en el bar.	14.30 Telenotícies migdia.
17.40 Sesión de tarde. «Siempre a tu lado».	15.00 Antena 3 Noticias I.	12.00 Madrid mejora tu vida.	15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: Com un ocell sense ales». Francia. 2015. Director: Olivier Langlois.
19.10 Sesión de tarde. «Un verano en El Algarve».	15.45 Deportes.	12.25 Sabor a Madrid.	17.25 Tarda de cine. «Alex Hugo: Sol negre». Francia. 2019. Director: Pierre Isoard.
20.40 Aquí la Tierra.	15.55 El tiempo.	12.50 Madrileños por el mundo. «Islas Comores».	19.00 Assassinats al nord. «Una dolça venjança».
21.00 Telediario 2.	16.00 Multicine. «Los secretos de mi familia». Canadá. 2021. Director: Stefan Brogren.	14.00 Telenoticias.	20.00 Diades castelleres especials. «Diada castellera Primer diumenge de Festes a Tarragona».
21.45 Deportes 2.	17.50 Multicine. «El precio de un engaño».	15.05 Deportes.	21.00 Telenotícies vespre.
22.00 La película de la semana. «El piloto». EEUU, R.U. 2023. 107 min. Director: Jean-François Richet.	19.20 Multicine. «Residencia mortal». EEUU. 2021. Director: Brent Ryan Green.	15.30 El tiempo.	22.05 Els assassinats de Steeltown.
23.40 Cine. «Sully».	21.00 Antena 3 Noticias 2.	15.40 Cine. «Sin reservas».	0.15 Cine. «La maternal».
1.10 Cine. «7500: Avión secuestrado».	21.45 Deportes.	17.25 Cine. «La fuerza del amor».	
	21.55 El tiempo.	19.25 Disfruta el verano.	
	22.10 Una nueva vida.	20.30 Telenoticias.	
	2.15 Sportium Game Show.	21.00 Deportes.	
		21.10 El tiempo.	
		21.15 Cámara Real.	
		21.45 Cine. «El último desafío».	
		23.35 Descubriendo Madrid.	
Antena 3		TV3	
7.15 Emparejados.	7.15 Enphorma.	10.30 Signes dels temps.	
9.45 Centímetros cúbicos.	7.30 ¡Toma salami!	11.00 Missa conventual de Montserrat.	
10.20 Emparejados.	8.00 Love Shopping TV.	12.30 Noticias 3/24.	
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.	8.35 Got Talent España. Momentazos.	14.05 Tens un minut?	
13.50 La ruleta de la suerte.	9.55 Got Talent España.	14.30 Telenotícies migdia.	
15.00 Antena 3 Noticias I.	13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: Com un ocell sense ales». Francia. 2015. Director: Olivier Langlois.	
15.45 Deportes.	15.00 Informativos Telecinco.	17.25 Tarda de cine. «Alex Hugo: Sol negre». Francia. 2019. Director: Pierre Isoard.	
15.55 El tiempo.	15.30 ElDesmarque Telecinco.	19.00 Assassinats al nord. «Una dolça venjança».	
16.00 Multicine. «Los secretos de mi familia». Canadá. 2021. Director: Stefan Brogren.	15.45 El tiempo.	20.00 Diades castelleres especials. «Diada castellera Primer diumenge de Festes a Tarragona».	
17.50 Multicine. «El precio de un engaño».	16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.	21.00 Telenotícies vespre.	
19.20 Multicine. «Residencia mortal». EEUU. 2021. Director: Brent Ryan Green.	21.00 Informativos Telecinco.	22.05 Els assassinats de Steeltown.	
21.00 Antena 3 Noticias 2.	21.30 ElDesmarque Telecinco.	0.15 Cine. «La maternal».	
21.45 Deportes.	21.40 El tiempo.		
21.55 El tiempo.	22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.		
22.10 Una nueva vida.	2.00 Gran Madrid Show.		
2.15 Sportium Game Show.			
Telecinco		VEO DMax	
7.15 Enphorma.	6.46 Misterios de la naturaleza. «Una araña que brilla».	7.55 Felinos noche y día.	
7.30 ¡Toma salami!	7.09 Desmontando la historia.	8.50 Cine. «Trolls 3: todos juntos».	
8.00 Love Shopping TV.	8.39 Dúo de supervivientes.	10.15 DeportePlus+.	
8.35 Got Talent España. Momentazos.	10.24 Monstruos de río. Incluye «La leyenda del Lago Ness» y «El Devora Caras».	11.30 Davis Cup. «Dinamarca-España».	
9.55 Got Talent España.	12.16 Aventura en pelotas.	13.45 La pista del tenis. Davis Cup.	
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	16.55 Tesoros al descuberto. Incluye «Las Estatuas de la Isla de Pascua» y «El Busto de Nefertiti».	14.00 Davis Cup. «Dinamarca-España».	
15.00 Informativos Telecinco.	18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.	16.00 La pista del tenis. Davis Cup.	
15.30 ElDesmarque Telecinco.	21.30 Control de Puertos. Emisión de seis episodios.	16.15 La maldición del azúcar.	
15.45 El tiempo.	0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.	17.20 Premier League.	
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.	2.11 Las peores cárceles del mundo.	17.25 Cine. «La fuerza del amor».	
21.00 Informativos Telecinco.		19.25 DeportePlus+.	
21.30 ElDesmarque Telecinco.		19.55 Saudi Pro League. «Al Nassr-Al Khlood Club».	
21.40 El tiempo.		22.00 Leo talks.	
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.		22.28 Ilustres ignorantes.	
2.00 Gran Madrid Show.		23.00 DeportePlus+.	
		0.20 La noche de los Emmy.	
La Sexta		VEO 7	
7.15 Remescar, cosmética al instante.	10.00 Trece y Cope. Es Noticia.	6.30 Teletienda.	
7.30 Equipo de investigación.	10.15 Cine. «Santa Bárbara».	9.00 Los vigilantes de la playa. Emisión de los capítulos «Sail Away», «Lost and Found», «Forbidden Paradise - Part 1» y «Forbidden Paradise - Part 2».	
8.40 Aruser@s weekend.	12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».	12.00 Flashpoint.	
10.40 Equipo de investigación. «El precio de las devoluciones».	13.00 Ecclesia.	17.05 Cine. «9/11 (2017)». EEUU. 2017. 90 min. Director: Martin Guigui.	
11.45 Equipo de investigación. «Lucha de gigantes».	13.30 Cine. «Vente a ligar al Oeste».	18.40 Cine. «Juntos en combate». EEUU. 2022. Director: Steven Luke.	
12.50 Equipo de investigación. «El perfume».	15.20 Viva el cine español. «Operación Plus Ultra». España. 1966. 91 min. Director: 17.00 Viva el cine español. «Una muchachita de Valladolid».	20.05 Cine. «Cinco minutos de gloria». R.U. 2009. Director: Oliver Hirschbiegel.	
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.	18.45 Cine. «El día de la ira».	21.45 Cine. «Killerman».	
15.00 La Sexta deportes.	20.30 Trece y Cope. Es Noticia.	EEUU. 2019. 200 min. Director: Malik Bader.	
15.15 La Sexta meteo.	20.45 Cine. «Salto al peligro».	23.35 Cine. «The Hummingbird Project (Proyecto Colibrí)».	
15.30 La Roca.	22.30 Cine. «Por encima de la ley (1988)».		
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.	0.15 Cine. «Muerte a Salazar».		
20.45 La Sexta meteo.	2.00 Teletienda.		
20.55 La Sexta deportes.			
21.00 El tiempo.			
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.			
2.45 Sportium Game Show.			
Cuatro		TRECE	
7.00 Love Shopping TV Cuatro.	10.00 Trece y Cope. Es Noticia.	10.00 Trece y Cope. Es Noticia.	
7.30 ¡Toma salami!	10.15 Cine. «Santa Bárbara».	10.15 Cine. «Santa Bárbara».	
8.20 Volando voy.	12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».	12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».	
9.35 lumiuky.	13.00 Ecclesia.	13.00 Ecclesia.	
9.45 Volando voy.	13.30 Cine. «Vente a ligar al Oeste».	13.30 Cine. «Vente a ligar al Oeste».	
11.10 Viajeros Cuatro.	15.20 Viva el cine español. «Operación Plus Ultra». España. 1966. 91 min. Director: 17.00 Viva el cine español. «Una muchachita de Valladolid».	15.20 Viva el cine español. «Operación Plus Ultra». España. 1966. 91 min. Director: 17.00 Viva el cine español. «Una muchachita de Valladolid».	
14.00 Noticias Cuatro.	18.45 Cine. «El día de la ira».	18.45 Cine. «El día de la ira».	
14.55 ElDesmarque Cuatro.	20.30 Trece y Cope. Es Noticia.	20.30 Trece y Cope. Es Noticia.	
15.20 El tiempo.	20.45 Cine. «Salto al peligro».	20.45 Cine. «Salto al peligro».	
15.40 Home cinema. «La jungla: un buen día para morir». EEUU, R.U., Hungría. 2013. 98 min. Director: John Moore.	22.30 Cine. «Por encima de la ley (1988)».	22.30 Cine. «Por encima de la ley (1988)».	
17.30 Home cinema. «La última fortaleza».	0.15 Cine. «Muerte a Salazar».	0.15 Cine. «Muerte a Salazar».	
20.00 Noticias Cuatro.	2.00 Teletienda.	2.00 Teletienda.	
20.55 ElDesmarque Cuatro.			
21.00 El tiempo.			
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.			
2.45 Sportium Game Show.			
La 2		ETB 2	
9.45 Medina en TVE.	7.05 Baserri Gourmet.	7.05 Baserri Gourmet.	
10.00 Últimas preguntas.	7.55 Historias a bocados.	7.55 Historias a bocados.	
10.25 Testimonio.	8.45 Nueva vida.	8.45 Nueva vida.	
10.30 El día del Señor.	9.00 Palabra de ley.	9.00 Palabra de ley.	
11.30 Pueblo de Dios.	9.35 Ópera. «Anna Bolena».	9.35 Ópera. «Anna Bolena».	
11.55 El camino interior.	12.45 Estamos rodando.	12.45 Estamos rodando.	
13.15 Flash moda.	14.00 Atrápame si puedes.	14.00 Atrápame si puedes.	
13.40 El escarabajo verde.	14.58 Teleberri.	14.58 Teleberri.	
14.10 ¡Qué animal!	15.35 Gaur egun kirolak.	15.35 Gaur egun kirolak.	
15.05 Saber y ganar fin de semana.	16.00 Eguraldia.	16.00 Eguraldia.	
16.40 Vuelta Ciclista a España.	16.15 Siempre cine. y «El buen gigante».	16.15 Siempre cine. y «El buen gigante».	
19.45 El chef del mar.	17.50 Cineaventura. «Murder Up North: Sievers And The Big Bang».	17.50 Cineaventura. «Murder Up North: Sievers And The Big Bang».	
20.35 La ruta transamazónica. Entre el cielo y la tierra.	19.25 Cineaventura. «Las pequeñas victorias».	19.25 Cineaventura. «Las pequeñas victorias».	
21.30 Imprescindibles.	21.00 Teleberri.	21.00 Teleberri.	
22.30 Versión española. «Verano 1993».	21.40 Gaur egun kirolak.	21.40 Gaur egun kirolak.	
0.05 Versión española: coloquio.	22.05 Eguraldia.	22.05 Eguraldia.	
0.40 Los gozos y las sombras.	22.25 Vascos por el mundo.	22.25 Vascos por el mundo.	
	0.40 Crónicas de Euskal Herria.	0.40 Crónicas de Euskal Herria.	
Canal Sur		A PUNT	
7.10 Con-ciencia.	7.05 Baserri Gourmet.	8.05 Certamen Internacional de Bandes 2018.	
7.40 Pan del cielo.	7.55 Historias a bocados.	9.10 V Concerts d'Orquestra Caixabank.	
7.55 Testigos hoy.	8.45 Nueva vida.	10.00 Santa Missa.	
8.30 Parlamento.	9.00 Palabra de ley.	10.55 Apunts de pilota.	
9.05 Espacio protegido.	9.35 Ópera. «Anna Bolena».	11.15 La finestra esportiva. «Copa Caixa Popular Diputació de València Raspall».	
9.30 Solidarios.	12.45 Estamos rodando.	13.15 La via verda.	
10.00 Santa misa.	14.00 Atrápame si puedes.	13.55 A Punt Notícies. Migdia.	
11.00 Enganches de Ronda.	14.58 Teleberri.	15.20 Crónica de la reconstrucción.	
12.10 Los repobladores.	15.35 Gaur egun kirolak.	16.20 Cine. «El forastero iba armado».	
13.00 Toros para todos.	16.00 Eguraldia.	17.55 Correguda de rellonajadors de la fira d'Albacete.	
14.00 Tierra y mar.	16.15 Siempre cine. y «El buen gigante».	21.00 A Punt Notícies. Nit.	
14.30 Canal Sur noticias I.	17.50 Cineaventura. «Murder Up North: Sievers And The Big Bang».	21.35 L'Alqueria Blanca.	
15.35 Cine. «Los celos y el duende». España. 1967. Director: Silvio F. Balbuena.	19.25 Cineaventura. «Las pequeñas victorias».	22.50 La banda: minut i resultat.	
17.00 Cine. «Memorias de una geisha».	21.00 Teleberri.	23.40 Cine. «Com s'escriu amor?».	
19.30 Tierra de sabores.	21.40 Gaur egun kirolak.		
20.30 Canal Sur noticias 2.	22.05 Eguraldia.		
21.30 Andalucía por el mundo. «Bolonia, San Diego y Amsterdam».	22.25 Vascos por el mundo.		
1.20 Gol a gol.	0.40 Crónicas de Euskal Herria.		
IB3 TELEVISIÓN		IB3 TELEVISIÓN	
11.20 Premis Honors I Distincions del Consell de Mallorca 2025.	11.20 Premis Honors I Distincions del Consell de Mallorca 2025.	11.20 Premis Honors I Distincions del Consell de Mallorca 2025.	
12.55 Capficio.	12.55 Capficio.	12.55 Capficio.	
13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.	13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.	13.59 IB3 Noticias migdia. Cap de setmana.	
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.	15.05 El temps migdia. Cap de setmana.	15.05 El temps migdia. Cap de setmana.	
15.15 Quina amb Santi Taura.	15.15 Quina amb Santi Taura.	15.15 Quina amb Santi Taura.	
15.40 Uep! Quina fira!	15.40 Uep! Quina fira!	15.40 Uep! Quina fira!	
17.40 Téntol.	17.40 Téntol.	17.40 Téntol.	
18.10 Un bon pla.	18.10 Un bon pla.	18.10 Un bon pla.	
18.55 Fred i calent.	18.55 Fred i calent.	18.55 Fred i calent.	
20.05 Cine. «Curtmetratge».	20.05 Cine. «Curtmetratge».	20.05 Cine. «Curtmetratge».	
20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.	20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.	20.30 IB3 Noticias vespre. Cap de setmana.	
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.	21.40 El temps vespre. Cap de setmana.	21.40 El temps vespre. Cap de setmana.	
21.50 Mira per on!	21.50 Mira per on!	21.50 Mira per on!	
22.20 Menorca talaiòtica.	22.20 Menorca talaiòtica.	22.20 Menorca talaiòtica.	
23.05 La Paca.	23.05 La Paca.	23.05 La Paca.	
0.00 Son Banya, del gueto a la integració.	0.00 Son Banya, del gueto a la integració.	0.00 Son Banya, del gueto a la integració.	

PARA NO PERDERSE

21.35 / laSexta

El maquinista del accidente del Alvia, en 'Salvados'

Gonzo charla en Salvados con el maquinista y algunos de los supervivientes del accidente de tren en Agrois.

«Aparecían mi nombre y mis apellidos completos, mis fotos... No me había bajado del Alvia y ya estaba todo en la prensa. ¿Quién filtró todo eso?», se pregunta Francisco José Garzón



Imagen del programa.

Am, el conductor del tren, en Salvados, donde recuerda cómo vivió ese trágico día en el que el tren descarriló en Agrois el 24 de julio de

2013. Un trágico accidente que terminó con la vida de 80 personas y dejó 148 heridos.

«Veo que estoy llegando, y digo, '¡la curva!', y frené con todo», afirma el conductor, que asegura que «el batacazo fue bestial». Incluso, en ese momento, asegura que llegó a pensar que se habían «matado todos». Además, Francisco José afirma que no tiene «miedo a nada».

22.00 / La 1

Noche de acción: 'El Piloto'

En la noche de fin de año, el piloto experto Brodie Torrance (Gerard Butler) realiza un arriesgado aterrizaje cuando su avión, repleto de pasajeros, es alcanzado por un rayo. Perdidos en medio de una isla devastada por la guerra, Torrance se dará cuenta que sobrevivir al vuelo sólo ha sido el principio de una



Gerard Butler.

terrible aventura llena de peligros. El piloto deberá usar todo su ingenio para intentar llevar a los pasajeros a sus destinos a salvo.

# NEWSLETTER

## EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO con Francisco Pascual

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ

¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de



CARNE  
DE CAÑÓN  
EMILIA  
LANDALUCE

## Los millonarios no creen en la astrología; los multimillonarios, sí

Las ciudades tienen su tiempo. Cuando era pequeña y el (entonces) Príncipe Felipe estaba en edad casadera, las princesas alemanas y las ricas belgas venían a estudiar a Madrid para ver si le cazaban. (Afortunadamente no les salió bien). A Francia iban las españolas a pasárselo bien y, si de paso caía algún principote de la V República, París bien valía una misa...

...Se reunían en el Bar du Théâtre, en el VIII, para ponerse ciegas de burdeos y churcut con salchichas. Eran sofisticadas, divertidas; con esa *nonchalance* que intenta mantener siempre cierto tipo de gente, que les da igual que la vida vaya en serio.

Una tarde, una de ellas anunció que nos dejaba porque tenía cita con la astróloga de **Jackie Onassis** y **Pamela Harriman** (la nuera de **Churchill**). Se marchó engullendo una salchicha blanca. Unos días después contó que la pitonisa era muy buena porque le había acertado en todo. «Me ha dicho que soy la reencarnación de una cortesana veneciana y que voy a ser muy feliz». Aquello, como todo lo de los astrólogos, parecía críptico. Si por cortesana quería decir puta, podía tener razón: era bastante ligera (¿y quién no lo es?) y le gustaba pasárselo bien. Como don Guido asentó

la cabeza con don-cello añoso de gran fortuna, que debía darle asco y dinero. Le compensó. Solo le duró dos hijos y, como a las viudas las hincha el diablo, anda ahora enamorisca de un profesor de yoga.

Muchos ricos —la gente con dinero, los *michonarios*— tienen estas cosas. Los que tienen poco creen mucho; los que tienen mucho creen en la nada.

Hay quien confunde las supersticiones con esos rituales que dan tranquilidad. **Nadal** con lo suyo de los calzones y la raya antes de sacar; los que tiramos la sal por encima del hombro cuando se cae en la mesa; los que se niegan a que les sirvan el vino volteando el dorso de la mano. Tampoco es lo mismo leer el horóscopo de las revistas para reafirmarse que pagar fortunas, como si fueran romanos con sus arúspices (leer el destino en las entrañas de una cabra sacrificada). El sábado LOC contaba que **Taylor Thomson**, de la familia dueña de Thomson Reuters, había perdido los 120 millones que había invertido en

criptomonedas siguiendo el consejo de su astrólogo. No era lo único: también le consultaba sobre la relación con sus hermanos, que con razón la habían apartado de la gestión del negocio.

Es extraño el interés de los ricos y poderosos por la astrología. Al parecer **J.P. Morgan** dijo que los millonarios no la usaban, pero que los multimillonarios sí. Es conocido el afán de **Nancy Reagan** por los videntes e **Irene Montero** ha contado que consulta con fruición algo llamado horóscopo negro. (Lo mismo es un asesor).

**Rappel** contó que le echó las cartas a Franco al final de su vida. Le preguntaron por el destino de su nieta **Carmencita**. «Es una lagartija, muy inquieta. ¿Va a tener una vida estable?». Rappel respondió que sí, que iba a hacer una boda preciosa, que sería madre... «Esta niña seguro que se casa más de una vez», apostilló Franco.

No sé si será verdad. Con Franco pasa un poco como con **Ava Gardner**: como no pueden salir a desmentir, ahora todo el

mundo cuenta que se los han follado. (En sentido figurado, en el caso del dictador).

Es curioso que quienes creen que el destino está escrito en los astros—otra cosa son los genes— también crean en la suerte. Parece contradictorio: la suerte, la casualidad—que alguien pase por debajo de una ventana y le caiga una maceta en la cabeza—puede torcer el destino. ¿No se predice? Yo creo poco en los astrólogos, pero me divierte que me echen las cartas; a veces pasan cosas inexplicables.

De niña (cinco o seis años) me salieron verrugas en la rodilla. No es que se vieran mucho, pero yo sabía que ahí estaban. Y mi madre también. El dermatólogo quedaba lejos, en Madrid. Así que fuimos a ver a un señor en una casita encalada. Él se arrodilló a mi lado, me dio una galleta y me dijo que la mojara en el vaso de agua que sostenía. Lo hice. Luego me pidió que se la metiera en la boca. Se la comió y, al levantar la mano de la rodilla las verrugas habían desaparecido. Juro que es verdad.



RICARDO MARTÍNEZ



### EL CLUB EL MUNDO

Disfruta de una experiencia en el hotel boutique más romántico del mundo, un proyecto de los interiorista **Alessio** y **Nicola Campa** en una de las zonas más exclusivas de la ciudad de Venecia. Para completar la experiencia podrás disfrutar de una visita privada a **Berengo Studio en Murano**.

- 2 noches de alojamiento y desayuno en Ca María Adele.
- Vuelos para dos personas de ida y vuelta.
- Visita guiada a Berengo Studio en Murano (Venecia).





# PAPEL

**CULTURISTA** • Llúcia Garcia, la nueva estrella del cine español que no había actuado nunca: "Rodar es extraño" **Pág. 2**

**VIAJES** • El festín sensorial de Turín: vermús, chocolates, papiros y el milagro de la Sábana Santa **Pág. 21**

**YO DONA** • Wes Gordon se trae el desfile de Carolina Herrera a la Plaza Mayor de Madrid **Pág. 26**

## ROBLOX

### UN MONSTRUO ANDA SUELTO EN EL NUEVO PATIO DE RECREO

La plataforma de juego 'online' tiene 380 millones de usuarios mensuales, el 60% de ellos menores, y muchos problemas: demandas, campañas en contra... Las consecuencias de su desprotección a los niños ya se siente en España.

Por Jose María Robles

Ilustración de Marina Bonilla





# CULTURISTA

## EL CONCIERTO

### Histórica megactuación en el Vaticano con Karol G, Andrea Bocelli y Pharrell Williams

Por **Manuel Tori** (Ciudad del Vaticano)

**H**ay conciertos que, incluso antes de que empiecen, se sabe que pasarán a la historia. Fue lo que se vivió anoche en el Vaticano donde, por primera vez, tuvo lugar un concierto en la propia Plaza de San Pedro. El clima fue de gran expectación, marcado por la solemnidad de una emoción sin precedentes en al Vaticano. Algo que EL MUNDO pudo vivir a muy pocos metros.

A las 21.00 horas, para los más de 100.000 asistentes al evento, empezó la cuenta atrás coreada por los presentes. A partir de ese momento, llegó el esperado arranque de Andrea Bocelli, quien cantó *Amazing Grace*. Mientras, por sorpresa, un conjunto de más de 3.000 drones representaron en el cielo unas estrellas que parecían bajar del cielo para acercarse

a las personas ya emocionadas. A los pocos segundos de que Bocelli empezara a cantar, los drones volvieron a conformar otras composiciones en el cielo de la Plaza de San Pedro, con imágenes del Papa Francisco conmocionando y a la vez silenciando a los espectadores todavía con el recuerdo reciente de Jorge Mario Bergoglio. En la iconografía propuesta a través de los drones en vuelo, estuvo presente una imagen de la *Piedad* de Miguel Ángel y de imágenes míticas de la Capilla Sixtina.

**Un espectáculo de drones con gigantescas imágenes religiosas hizo las delicias de los asistentes antes del comienzo del concierto**

Hubo una presencia institucional de la Santa Sede en el escenario y fue la de Mauro Gambetti, arcipreste de la Basílica de San Pedro, quien recordó el simbolismo del «abrazo» que representa el *colonnato* de la plaza diseñada por Gian Lorenzo Bernini; como abrazo no sólo para los presentes, sino para todo el «mundo». Donde toda la «humanidad es parte de nosotros» para un mundo que apunte a la paz para que todos puedan «estar juntos como hermanos y hermanas», como «seres humanos».

Tras la llegada de Pharrell Williams, este agradeció al Papa León XIV su invitación al evento y a todos sus compañeros artistas que participaron en el concierto. Como experto *performer* no solo centró su mensaje en la «luz» de la humanidad, también pidió a los presentes que encendieran las linternas de sus teléfonos móviles, convirtiendo San Pedro y los alrededores en una galaxia de estrellas a la altura de los adoquines del Vaticano.

Fue el propio Williams, que no se olvidó de interpretar *Happy*, quien presentó a uno de los artistas más esperados de la noche, John Legend, quien con su voz pronunció un mensaje de paz y esperanza para toda la humanidad. Entre los invitados de la noche, destacó Graça Machel Mandela, viuda de Nelson Mandela, quien subrayó la importancia de un mundo de «justicia», se acordó de Palestina y Ucrania y destacó «el valor de los pueblos» que logran dejar las heridas de su pasado atrás para construir un futuro de «paz».

«Hay mucha magia esta noche, la atmósfera te involucra en un escenario tan único como la Plaza de San Pedro», explicaba la romana Anna Socillo a EL MUNDO, subrayando que, de este modo, la iglesia católica «se abre al mundo» con un concierto transmitido en directo a nivel mundial «lanzando un mensaje de paz entre seres humanos». En EEUU fue transmitido por la cadena ABCNews. Anna, que estaba deseosa de escuchar en directo al tenor Andrea Bocelli y John Legend, admitió sentirse una «privilegiada».

Aunque el momento de la noche lo protagonizaron a dúo Karol G y Andrea Bocelli cuando interpretaron *Vivo por ella*.

«Me he emocionado mucho viendo al Papa Francisco representado en el cielo», comentaba Carmen A., española en Roma, sobre los drones que lo representaron por encima de la cúpula de San Pedro. «Que el Vaticano haya tenido una iniciativa así permite tender puentes entre todos los seres humanos» y con «la Plaza de San Pedro como escenario de paz y concordia». Carmen se emocionó recordando a Bergoglio. Porque, con la ayuda de los drones, en la noche de ayer el Papa Francisco estuvo dos veces en el cielo.

## LA ACTRIZ

### “No supe por qué me habían escogido hasta el rodaje: Carla Simón se sentía identificada conmigo”

**Llúcia Garcia.** La protagonista de ‘Romería’ no había actuado nunca. Ahora suena como favorita para el Goya y podría incluso ir a los Oscar

Por **Carmen López.** Fotografía de **Gorka Loinaz / Araba**

**E**n menos de un parpadeo, Llúcia Garcia (Barcelona, 2006) se ha convertido en la nueva revelación del cine español. Pero, al contrario que otras estrellas repentinas, no muestra ni un ápice de vanidad o de prepotencia, sino una naturalidad genuina. Sentada en una terraza del barrio barcelonés de Gràcia, pide una botella de agua y pregunta si puede fumar, ya con el tabaco de liar en la mano. Desde el 5 de septiembre, su rostro se proyecta en los cines de España porque es la protagonista de *Romería*, la película con la que Carla Simón cierra la trilogía que ha dedicado a su familia, tras *Estiu 1993* y *Alcarràs*. Es uno de los títulos más destacados del 2025 y, de momento, ya ha conseguido una ovación de diez minutos en el festival de Cannes.

La historia de su incursión en la interpretación empezó en marzo de 2024, aproximadamente. Volvía de un campamento, cargada con su mochila y sin haber visto una ducha en cinco días y, de pronto, en la plaza la Vila de Gràcia, alguien la paró. Le dijo que encajaba con el perfil de la protagonista de una película de Carla Simón y la invitó a participar en una *casting*. Ella, que ni era actriz ni se lo planteaba, no se lo tomó demasiado en serio pero se presentó con sus amigos por las risas. Pasó el primer filtro y la rueda comenzó a girar a toda velocidad: *castings* y *castings* hasta que, un mes después, le dieron el papel y empezaron los ensayos. Su reto no era fácil, ya que tenía que dar vida a una joven llamada Marina y a su madre, dos personas con el mismo físico, pero diferentes.

Garcia tiene la voz ronca, una sonrisa expansiva y unos ojos azules que cambian de tono como el océano Atlántico en Galicia, donde se rodó gran parte del filme entre agosto y septiembre del año pasado. «No había estado nunca allí y me encantó. En la película, tanto Marina como la madre tenían una relación especial con el sitio, así que yo desarrollé una especie de vínculo místico con Vigo», rememora. Los ensayos

comenzaron en Barcelona, en casa de la directora, con su hermana Berta, que también es actriz, como *coach* de los intérpretes. A Simón le gusta que sus actores no sean profesionales, así que el equipo ya tenía su técnica, pero ella iba a ciegas porque nunca se había visto en una situación parecida. «En los *castings* me decían que fuera yo misma pero gestionando lo que me tenía que pasar, sobre todo para hacer de Marina. Los ensayos eran improvisaciones y tenía que recordar lo que sentía y luego plasmarlo en rodaje», explica.

Interpretar a la madre le resultó más complicado: «Hicimos más ensayos para aprender a actuar, porque eso me queda más lejos. Carla dice que es una parte de

La cantante colombiana Karol G, en un momento de su actuación ayer en el Vaticano.  
E. M.

**“El mundo del rodaje es muy extraño. Te alejas mucho de tu vida real de forma muy intensa durante una temporada”**

La protagonista de ‘Romería’, de Carla Simón, posa en el barrio de Gràcia de Barcelona.







mí que tengo, pero que no saco mucho». Encontró mucho apoyo en Mitch –es su nombre artístico, sin apellidos–, su pareja en la película, primero como su primo adolescente Nuno y luego como Fon, el padre. A él le resultaba más fácil hacer de adulto, así que se ayudaron el uno al otro. «Como los padres están todo el rato juntos y los personajes se construyen mucho a través de su relación, me fue muy bien ir siguiendo su ritmo», sostiene. Esa balanza entre personalidades no solo les ayudó a la hora de trabajar, sino que también fue útil para mantener el equilibrio fuera de la pantalla: «Yo estaba un poco desubicada y me encogía un poco. Y él es al contrario, es muy explosivo», afirma. Según ella, es muy fácil llevarse con el actor y, pese a piques puntuales, nunca se han enfadado. «Al pasar tanto tiempo juntos se termina siendo un tipo de familia raro, hay como unas dinámicas distintas», detalla.

**P. ¿Por qué te escogieron?**

**R.** En aquel momento no me lo dijeron. Luego, hablando con Carla, me dijo que se sentía identificada conmigo. Y que le parecía salvaje, algo que no sé del todo qué significa.

**P. ¿Cómo es Carla Simón? ¿Hay mucha diferencia entre la directora y la persona?**

**R.** Hemos tenido una relación muy cercana, porque estamos hablando de su vida y como me parezco un poco a ella de joven, pues nos entendemos. Además, al ser ambas catalanas, teníamos conexión porque tenemos familias y referencias comunes. Luego, en el rodaje hay unos tiempos que hay que seguir y no es que cambie su personalidad, pero sí va más a la faena. Ella tiene una forma de dirigir muy suya, de repetir muchas veces los planos, de cambiarlos muchísimo. Es perfeccionista.

Cuando entró en la vorágine del cine, García estaba terminando el bachillerato artístico de Plástica. Durante los ensayos en Barcelona, aprobó la Selectividad y se matriculó en Filosofía, aunque solo cursó el primer año. Ahora va a probar con Antropología, a ver si le gusta un poco más. Cualquiera que la vea en la pantalla pensaría que lo suyo es la interpretación, pero no sabe si quiere seguir en este sector. Durante el rodaje se fijó en las labores de otros compañeros y le llamó la atención el puesto de atrecista. Incluso llegó a buscar cursos para formarse en el Instituto del Teatro. Pero, aunque se lo pasó muy bien en *Romería*, esta forma de vida no le acaba de atraer del todo. «El mundo del rodaje es muy extraño. Te alejas mucho de tu vida real de forma muy intensa durante una temporada», indica.

Llúcia García tiene 19 años y ha descubierto qué fue lo que sucedió en España durante las décadas de los 80 y los 90 con la epidemia de la heroína y el sida al hacer esta película. A quienes vivieron aquella tragedia en primera persona y a la generación posterior se les quedó marcada en la memoria, pero a los jóvenes de ahora todo aquello les queda lejos. En parte porque,





# CULTURISTA

➔ tanto la adicción como la enfermedad fueron un estigma para las víctimas y sus familias. Como Carla Simón intenta mostrar en su película, el secreto fue el clavo de muchas tumbas. «Yo sabía algo muy superficialmente, pero el otro día quedé con mis amigos después de que vieran la peli y no tenían ni idea. No entendían qué relación había entre el sida y la heroína, por ejemplo», declara y matiza que a su generación les han concienciado sobre el VIH y el sida, «pero en relación a la transmisión sexual». La advertencia de no compartir jeringuilla no superó el paso del tiempo.

Esta experiencia le ha sido de ayuda para hablar castellano con más fluidez –con su familia y amigos se comunica esencialmente en catalán–, aunque le costó acostumbrarse a los tiempos verbales que se utilizan en Galicia. Como en otras comunidades cercanas como Asturias, se ignora el pretérito perfecto compuesto al hablar: «En lugar de decir *he venido* dicen *vine*, por ejemplo», señala. Además, en el rodaje ha ganado mucha confianza a la hora de relacionarse con personas mayores que ella.

«Yo venía de bachillerato, así que sí que me ha hecho madurar o al menos, me ha hecho percibirme como adulta. Hasta ese momento me relacionaba con los adultos siempre como alumna o como hija, pero de repente tenía compañeros de trabajo que tenían muchos años más que yo», manifiesta.

La carrera de la película hacia la gloria no ha hecho más que empezar. Después de la nominación a la Palma de Oro en Cannes ha sido preseleccionada para representar a España en los premios Oscar junto a *Sirât* y *Sorda*, y se prevé que también optará a galardones en muchas categorías de los premios Goya. Entre ellos, al de mejor actriz revelación para Lúcia García. Sin embargo, a ella todo este panorama no le hace especial ilusión. «Con los Oscar tengo mucha contradicción», asegura. «Me alegraría mucho por Carla, porque sé que es muy importante, aunque tampoco sé realmente cuánto, porque no entiendo del todo. Pero a la vez, a mí personalmente me da muchísima pereza. Ya sólo pensar en coger un vuelo para viajar tan lejos...».

Reconoce que los festivales son divertidos para salir de su mundo por un rato y recuerda, entre risas, algunas anécdotas de Cannes. «Vi de lejos a Scarlett Johansson, aunque no le dije nada. Y yo estaba con una amiga en el hotel que te pone el festival, que era pijísimo, el Marriot, creo. Y claro, cuando no tenía entrevistas ni nada, íbamos vestidas en chándal. Cada vez que queríamos entrar al hotel nos paraban y nos pedían la tarjeta porque no se creían que estuviéramos ahí», explica. Lo que más le gustó de la experiencia fue juntarse de nuevo con el equipo y comentar la película otra vez. «Durante el curso no tenía con quién hablarlo del todo, porque ninguno de mis amigos podía entender del todo lo que les contaba hasta que no la vieran en el cine», rememora.

La próxima edición de los premios Goya se celebrará en Barcelona, su ciudad, en febrero de 2026. Tiene muchas papeletas para ganar, así que cómo no preguntarle si ya ha ensayado ante el espejo su discurso de agradecimiento. Ella dice que se ha imaginado más en los premios Gaudí porque, como hay menos producciones y solo es en Cataluña, cree que hay más posibilidades. «Pero tampoco me imagino ganándolo ni me apetece, creo, porque me da mucha vergüenza hacer un discurso. He pensado que no sabría qué decir porque no sé cómo tomármelo, no sé para qué me va a servir a mí eso. Así que creo que lo agradecería a toda la gente que me ha acompañado y ya está». Por lo demás, ella solo tiene una certeza: «No tengo ni idea de a qué me quiero dedicar».

**ROMERÍA.** Dirigida por Carla Simón y protagonizada por Lúcia García, es una de las películas preseleccionadas para los Oscar

Raúl Cimas y Esperanza Pedreño en un momento de *Poquita fe*.



## SERIE

### Montero y Maidagán, creadores de 'Poquita fe': "La comida tiene que doler"

Por Luis Martínez

Pepón Montero y Juan Maidagán iban para hermanos en general y hermanos Dardenne muy en particular. Lo tenían todo. Devoción por el buen cine, gusto por las historias humanas, don de la observación, hondas preocupaciones sociales y hasta unos muy originales cortes de pelo. Sobre todo Juan, al que le gusta el pelo suelto como a Jean-Pierre (¿o era Luc?). El caso es que pronto las cosas empezaron a torcerse. Primero no son belgas. Pepón es madrileño y Maidagán nació hace más de 50 años en San Sebastián. Además, y esto no se suele decir en sus biografías, ni siquiera son hermanos. Pasan mucho tiempo juntos, se roban el bocadillo el uno al otro al menor despiste y se quieren (o eso dicen), pero cada uno tiene sus padres. Es más, ni se parecen. Y para acabar de arruinarlo todo, ellos son más de comedia, que no de drama. «En verdad, nos limitamos a contar lo que vemos en el barrio, en la calle, en la pescadería... y nuestra serie se ocupa de un problema como la

vivienda», se defiende Pepón en un último intento de ser Dardenne. «Si lo que hacemos parece absurdo o divertido, no es nuestra culpa, es la vida», insiste Juan. Pero no, no cuela. Son Montero y Maidagán, ni más ni menos. Son los creadores de *Poquita fe*, ni más ni menos. Son, en efecto, los dos tipos que más han hecho por renovar la televisión en los últimos años con una de las producciones más divertidas, más tristes, más inclasificables, más cercanas, más suyas y, lo que de verdad cuenta, más nuestras. Ni más ni menos. Son ellos, que no los Dardenne, pero sus personajes podrían ser cualquiera de nosotros. Ni más ni menos.

Para situarnos y para alegría y desconsuelo (las dos cosas a la vez) de los fans, la introducción de arriba viene a cuento de la esperadísima segunda temporada de, ya se ha dicho, *Poquita fe* (Movistar Plus+). Vuelven todos. Vuelven José Ramón, Berta, los padres de esta última, la cuñada y el vecino. Es decir, vuelven Raúl Cimas, Esperanza Pedreño, María Jesús Hoyos, Juan Lombardero, Julia de Castro, Chani Martín y Marta Fernández Muro. Un momento, ¿esperadísima? «La verdad, es que nunca se nos pasó por la cabeza. De hecho, la primera temporada acababa de manera que no daba pie a ninguna continuación», comenta Pepón en un arranque de sinceridad suicida más propia de cualquiera de sus personajes. «Cuando nos lo propusieron», sigue Juan, «teníamos claro que no podíamos ni queríamos repetirnos. Teníamos que hacer algo diferente, pero sin que se notara». «Es la primera vez», vuelve la palabra al primero, «que trabajamos con la presión de algo parecido al éxito. Normalmente, somos nosotros los que tenemos que convencer al productor que lo que nos traemos entre manos vale la pena. Esta vez, los reticentes éramos nosotros». Ni más ni menos. Lo cierto es que *Poquita fe 2* es exactamente igual a

“Los que presumen de políticamente incorrectos muchas veces son simplemente unos impresionables”



*Poquita fe 1*, pero de otra manera no exactamente diferente, pero sí distinta. Ahora, la idea no es contar un año en la vida de la pareja de marras, sino desarrollar una idea que se quedó apenas apuntada con anterioridad: les echan del piso y tienen que volver a casa de sus padres mientras buscan una solución a lo que a todas luces parece no tenerla. «No sé si se puede hablar de una intención más social o política. Desde luego, la motivación no fue esa. Pero es cierto que nos basamos en la vida cotidiana y ahora mismo no se nos ocurre nada más cotidiano que la falta de vivienda», comenta Juan. Y sigue Pepón: «Por otro lado, la comedia es eso. La buena comedia, para ser tal, tiene que doler un poco. De todas formas, si a algún género se parece esta temporada es a la comedia romántica».

Alguien dijo alguna vez (y más concretamente Lester, el personaje de Alan Alda en *Delitos y faltas*, de Woody Allen) aquello de que la comedia era «tragedia más tiempo». Y si algo es *Poquita fe* es precisamente eso: tiempo, pero no un tiempo cualquiera, sino un tiempo calmo, casi detenido, en el que los chistes discurren en la parte de atrás, en el absurdo casi desnudo de lo más evidente. *Poquita fe* no es una comedia graciosa, sino con gracia. El matiz importa. «Nos hemos dado cuenta de que la serie gusta de manera transversal a niños y mayores, a gente progre y a notarios. Y eso nos gusta», dice Pepón. ¿Y por qué? ¿Qué hace que sea imposible no enamorarse de José Ramón y Berta, de Raúl y Esperanza, apenas se tropiezan uno con el otro? «Pues no sé. Se me ocurre una palabra: despacio... Pero tampoco sé decir por qué se me ha ocurrido esta palabra», afirma Juan y lo afirma, en efecto: despacio. Despacio, pues.

*Poquita fe* se llama como se llama por culpa de un bolero; un bolero que un buen día cantaron Flaco Jiménez y Ry Cooder y que Pepón se detuvo a escuchar. «Me fijé por primera vez en la letra y, más allá de lo que dice la canción, lo que me gustó fue la propia expresión que viene a significar apenas nada. Teníamos varios títulos y no nos gustaba ninguno. De repente, éste nos parecía perfecto...», recuerda Pepón. «Sí», sigue el hermano que no lo es, «se trata de colocar algo que apenas es, *poquita*, al lado de otra cosa que nadie sabe exactamente lo que significa, *fe*. La serie se podría llamar *Casi nada*. Además, justo es reconocerlo, nosotros mismos teníamos poquita fe en *Poquita fe*». Y, en efecto, de ahí, de su consciencia casi nihilista, de su más íntimo vaciamiento, surge un monumento profundamente humano y escandalosamente divertido. Siempre sorprendente. Casi nada.

Lo inapelable es que, al contrario de lo que es habitual en las comedias de consumo rápido, ni uno solo de los personajes es maltratado, caricaturizado, ni siquiera puesto en evidencia. Son lo que son con cada una de sus carencias tan parecidas a las nuestras. «Decía Azcona que no existe el humor negro, simplemente la vida es así. Y nos lo creemos. Además, y esto nos lo hizo notar un crítico, nunca abandonamos a los personajes. Les seguimos y siempre estamos con ellos», afirma Pepón. «Por lo demás», toma el relevo Juan, «todo es muy intuitivo. En ocasiones, basta modificar un segundo para que surja la magia. La comedia es extremadamente sensible». Y vuelve Pepón: «Estamos convencidos de que lo políticamente correcto es simple educación». Y Juan: «Muchas veces, los que presumen de políticamente incorrectos son simplemente unos impresentables». Ni más ni menos.

Los que hablan, recuerdese, son los padres de series míticas como *Camera café*, de disparates augustos como *Justo antes de Cristo* y de milagros de culto como *Los del túnel*. A medio camino entre Azcona y los Monty Python, Pepón y Juan han logrado convertir *casi nada* en el más hermoso manifiesto poético y político, en un acontecimiento social con la forma y los modales de un espejo en el que mirarnos todos. *Poquita fe 2* es exactamente igual a *Poquita fe 1*, pero mejor, más honda, más triste, más divertida... Y hasta más Dardenne. Ahora sí.

**POQUITA FE.** Creadores y guionistas: Pepón Montero y Juan Mایدagán.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

‘Terapia sin filtro’: la inmersión de Harrison Ford en el universo televisivo de la que nadie habla

Los tiempos de las series que veía *todo el mundo* pasaron. Algunos fenómenos televisivos masivos siguen generando rentas, pero su relevancia actual es sólo la sombra de la que fue. Hace unos días, Norman Reedus y Melissa McBride, miembros fundadores del universo televisivo *The Walking Dead*, se dieron un baño de multitudes en Madrid. Pero las cifras de visionados de *Daryl Dixon*, la serie en la que Reedus y McBride están ahora, ni se acercarán a las cumbres de *The Walking Dead*. Estas, a su vez, ni soñaban con los 50 millones de espectadores norteamericanos del final de *M.A.S.H.* o los más de 40 de *Cheers*, *Dallas* o *Seinfeld*.

Hoy la industria de la TV compensa esas cifras locales y simultáneas (recordemos: entonces sólo había una oportunidad para ver los

episodios) con métricas más o menos fiables sobre cuánto se ve una serie en todo el planeta. Cuando *Canción triste de Hill Street* o *Friends* arrasaban en la tele tradicional, ésta ya tenía un modelo de negocio rentable. El ecosistema de plataformas ya opera, en principio, con superávit, pero hasta el año pasado solo Netflix daba beneficios contables. Le va la vida en ello, pues su único negocio es hacer series y películas y que las veamos, mientras que para algunos de sus competidores la creación y distribución de contenidos es solo un negocio más. Los 1.000 millones de dólares de pérdidas de Apple TV+ en 2024 indican hasta qué punto es la mascota de otro negocio mayor: los dispositivos.

Con un catálogo más bien escaso pero con unos cuantos éxitos de nicho, Apple TV+ se planta en la ceremonia de los Emmy de 2025, que se celebrará unas horas después de que este texto se publique, con dos series como favoritas: *The Studio* y *Separación*. La comedia *Terapia sin filtro*, con su segunda temporada, también está nominada. Una de sus nominaciones es para –redoble de tambores– Harrison Ford. El legendario actor es candidato como actor secundario por su personaje en esta simpática ficción

sobre psicoterapeutas. Ford, pionero en tantas cosas, llegó tarde a la fiebre de las series y las plataformas. Creíamos que su salto a la televisión se vería como un cambio absoluto de paradigma. Pero cuando eso ocurrió, no pasó nada. El ya octogenario mito es ahora parte del universo de Taylor Sheridan (*Yellowstone*) en las dos temporadas de 1923 y también uno más en las dos entregas de *Terapia sin filtro*. Verlo ahí, entre Jason Segel y Jessica Williams (que son actores estupendos, pero no son Harrison Ford porque nadie es Harrison Ford) es extraño. Y sin embargo, sus chistes son mejores porque los hace él, su presencia eleva la serie y, de paso, Apple TV+ envía un mensaje muy claro: nos sobra tanto el dinero que podemos permitirnos tener a Harry en un personaje secundario en una comedia que no nos importa que solo vean cuatro gatos.

Esto también tiene truco: casi todas las series ahora las ven cuatro gatos. O mejor dicho, las ven muchos gatos, pero su distribución global es tan dispersa que es probable que a tu alrededor tengas gente que ni conozca las series que tú ves. Gente que no sabe que hay series con Harrison Ford. Hace 30 años, sólo mencionando la aparición estelar de Ford uno podía casi garantizar audiencias estratosféricas para un episodio. En 1993 apareció fugazmente en un capítulo de *Las aventuras del joven Indiana Jones*. Recuerdo perfectamente aquel episodio.

*Terapia sin filtro* se deja ver, por cierto. Es graciosa, está bien hecha y sale –redoble de tambores– Harrison Ford.

**‘TERAPIA SIN FILTRO’** Segunda temporada ya disponible en Apple TV+





## 06 | EN PORTADA

**Roblox.** La plataforma que tiene más 'gamers' que PlayStation y Nintendo Switch juntas no deja de ser noticia por casos de acoso, abuso y extorsión sexual a menores. Acaba de ser demandada tras el suicidio de un quinceañero que sufrió 'grooming'. Pese a que ha anunciado que reforzará las medidas de protección para este público vulnerable, ex jugadores como Schlep prueban que son insuficientes

*Por Jose María Robles. Ilustraciones de Marina Bonilla*

# UN “INFIERNO PEDÓFILO” EN EL MÓVIL DE TU NIÑO







# S

ofía hizo lo mismo que millones de menores en todo el mundo: crear una cuenta sólo con una fecha de nacimiento, elegir tanto nombre de usuario como contraseña... y empezar a jugar. «¡Regístrate y diviértete!», anima Roblox desde su pantalla de inicio. La mayor plataforma de *gaming* en línea del mundo pone muy fácil el acceso. Tal vez demasiado. Falsear la edad es, literalmente, un juego de niños: se trata de un trámite exento de verificación.

De hecho, el primer consejo que le da un *robloxiano* a otro chaval que quiera serlo es hacerse pasar por adulto desde el mismo momento de darse de alta. Eso garantiza pleno acceso a todas las funciones de la plataforma, algunas restringidas para quienes no hayan cumplido los 13 años. Literalmente de nuevo: un caramelo en la puerta del colegio.

Sofía no amañó nada. Fue de legal en un ecosistema lúdico-social donde abundan los críos que fingen ser mayores... pero también los mayores que fingen ser críos. Paradójicamente, la engañada fue ella. Y lo que vivió se pareció a una pesadilla.

Un día, su madre descubrió que había compartido imágenes íntimas con un adulto. Éste la había contactado en Roblox –que permite interactuar con otros usuarios en chats– y la había convencido para seguir hablando en WhatsApp. Al leer las conversaciones, comprobó que el desconocido había manipulado a su hija para que le enviase contenido privado, haciéndola sentir culpable en caso contrario. La menor, que había tenido problemas de autoestima por acoso escolar, acabó accediendo y remitió a su amigo imágenes sensibles en las que no se veía su rostro.

Cuando su madre decidió abordar el asunto con ella, Sofía confesó que, además, había hecho una videollamada. Según su testimonio, en ella distinguió la sombra de un adulto y a un menor viendo la tele de fondo. Lo siguiente que hizo la progenitora fue llamar al Instituto Nacional de Ciberseguridad (línea 017). Allí le confirmaron que su hija había sido víctima de *grooming*, una práctica en la que un adulto se hace pasar por un menor en internet o intenta establecer contacto con niños y adolescentes que dé pie a una relación de confianza, pasando después al control emocional y, finalmente, al chantaje. También había sufrido extorsión sexual, ya que la edad de consentimiento en España es de 16 años. Los hechos tuvieron lugar a mediados de julio.

«Las interacciones negativas entre usuarios llevan produciéndose desde la popularización de internet, por lo que era previsible que este tipo de incidentes ocurriesen más pronto que tarde y era previsible que una plataforma como Roblox atrajese a todo tipo de depredadores que buscan sus víctimas entre un público infantil y adolescente», contextualiza Josep Albors, experto en ciberseguridad y responsable de Investigación y Concienciación de ESET España.

Apenas un mes después de la denuncia presentada por la madre de Sofía [nombre ficticio], Roblox empezó a acumular problemas y acaparar titulares. En unos pocos días, la plataforma pasó de ser conocida como el





## 08 | EN PORTADA

➔ parque virtual favorito de los jóvenes –el 60% de sus 380 millones de usuarios activos mensuales tiene menos de 17 años– a convertirse en una *red flag* tamaño XXL en las vacaciones de cualquier familia con descendencia.

«Digamos que es un patio de colegio a escala casi mundial que permite interactuar a un grandísimo número de personas sin moderación y a través de una pantalla», resume Sergi Ibáñez, inspector del grupo de Protección de Menores en la Unidad de Ciberdelincuencia de la Policía Nacional. Los profanos en materia de videojuegos, para quienes este entorno de entretenimiento con más usuarios que PlayStation y Nintendo Switch juntas había sido una vaga referencia o ni siquiera eso hasta este verano, descubrieron de repente que los pequeños de casa podían estar expuestos al enésimo avispero tecnológico.

Este viernes, EL MUNDO avanzó que la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha decidido ampliar su investigación de las políticas de tratamiento de los datos de menores de edad que aplica Roblox. El organismo comunicó hace unas semanas a la multinacional que, a pesar de que había expirado el plazo de 18 meses que se había dado para resolver el caso, emprendía una nueva investigación y ponía a cero el contador pericial, dado que la presunta infracción de la compañía no había prescrito. Con todo, como veremos, el embrollo es mucho mayor.

A última hora del mismo día, *The New York Times* informaba de que la madre de un quinceañero de San Diego ha demandado a los responsables del mundo virtual después de que su hijo se suicidara tras sufrir *grooming* y alegando homicidio culposo. Es la primera acción legal de esta naturaleza contra la plataforma.

Roblox fue creada en 2004 con el nombre de DynaBlocks y rebautizada con su actual nombre en 2006. Sus fundadores fueron Erik Cassel y David Brent Baszucki, alias *Builderman* y hoy consejero delegado. Su propuesta era disruptiva. No ofrecía participar en una historia cerrada como las de las videoconsolas noventeras, sino hacerlo en un escaparate interactivo donde los usuarios podían jugar y, además, diseñar sus propios títulos. Y en el que era posible tanto programar como crear o integrarse en una comunidad. Es decir, era 50% laboratorio y 50% plaza de pueblo. Una arquitectura que años más tarde terminaron replicando Core (Manticore Games) y Zepeto (Zepeto Studio).

Sus grafismos infantiloides y algo cutres resultan poco atractivos para *gamers* postadolescentes sin intenciones maliciosas, más interesados en universos de construcción y aventura como *Minecraft* (Microsoft) o de combates como *Fortnite* (Epic Games). En cualquier caso, Roblox Corporation capitaliza en Bolsa 93.400 millones de dólares (casi 80.000 millones de euros) a día de hoy. Más del doble que gigantes del sector como Take-Two (*Grand Theft Auto*) y EA (*FIFA*, *The Sims*). Una posición privilegiada que ha apuntalado a partir del confinamiento pandémico: entre 2020 y 2025 ha cuadruplicado sus ingresos y duplicado el número de usuarios activos diarios.

Por si fuera poco, Roblox cuenta con su propia moneda virtual: el robux, que se compra con dinero auténtico, permite comprar todo tipo de accesorios para el avatar o álter ego y comerciar con otros *gamers*. ¿Una ventanita temprana para *cryptobros*? Quizá.

La primera advertencia seria contra la plataforma llegó el pasado 14 de agosto, cuando la Fiscalía General de Luisiana (Estados Unidos) la demandó precisamente por no aplicar controles de seguridad básicos en los procesos relacionados con la verificación de edad o el permiso parental. Pero el expediente, de 42 páginas, criticaba algo más que el deficiente diseño de la plataforma. Definía a Roblox como «coto de caza para pederastas» y alertaba de que «está plagado de contenidos nocivos y depredadores de menores porque prioriza el crecimiento de usuarios, ingresos y beneficios sobre la seguridad de los niños». «Todos los padres deberían ser conscientes del riesgo evidente y actual que entraña Roblox para sus hijos y evitar que lo impensable entre en sus hogares», añadía en su escrito la fiscal general de Luisiana, Liz Murrill.

Además, calificaba como «muy inapropiados» varios minijuegos, como *Simulador de baño público*, *Escape a la isla de Epstein* y *La fiesta de Diddy* [en referencia al gurú financiero Jeffrey Epstein y al rapero Sean Combs, condenados por delitos relacionados con el tráfico



sexual de menores y la prostitución]. «Estos juegos y otros están repletos de material sexual explícito y actividad sexual simulada, como violación múltiple a niños. Un informe reciente destapó a un grupo de 3.334 personas que intercambiaban pornografía y actividades sexuales infantiles», atizaba Murrill.

Parecidas conclusiones había arrojado hace casi un año el informe presentado por la consultora financiera Hindenburg Research. El análisis hacía hincapié en las pobres medidas de seguridad de la plataforma y en la proliferación en ella de «experiencias inmersivas ilegales e inapropiadas». Los autores del informe la catalogaron de «infierno pedófilo». Asimismo, destacaron la glorificación de la violencia tras una estética naïf de *arcades* hechos por parvulitos. Una combinación que explicaría igualmente por qué se ha convertido en canal de difusión de ideas para grupos extremistas armados como No Lives Matter y 764.

La empresa ha rechazado éstas y otras acusaciones y ha anunciado que va a reforzar su estrategia de seguridad digital con la implantación de más de un centenar de medidas. Entre ellas, un sistema de estimación de edad basado en videoreconocimiento facial. Sin embargo, el uso de tecnologías biométricas plantea dudas no menos serias sobre la privacidad y la gestión de datos, especialmente tratándose de

menores. Su eficacia como filtro también genera inquietud: varios usuarios de Reino Unido han logrado burlar sistemas de verificación similares empleando capturas de pantalla del videojuego *Death Stranding* (Sony) o conectándose a través de un túnel VPN para evitar el rastreo de sus IP y la consiguiente localización.

En paralelo, la multinacional se ha escudado en que no es responsable del contenido creado por sus usuarios. Una estrategia calcada a la de las megacorporaciones detrás de las redes sociales más usadas en Occidente. En un momento en el que aumenta la contestación social y la vigilancia a las malas prácticas de los gigantes tecnológicos, el caso de Roblox es de los que hacen frotarse las manos a los fiscales –la compañía dirigida por Baszucki afronta demandas en contra en Georgia y una investigación en Florida– y, sobre todo, a los abogados. La revista *Wired* ha adelantado que varios bufetes estadounidenses van a presentar una avalancha de demandas en los próximos meses. Un horizonte de pleitos al que España podría estar aproximándose. Desde 2019, la propia compañía ha reportado a la Policía Nacional más de 326 incidentes relacionados con menores que pueden tener responsabilidades penales.

«Son pocos porque hay veces que están pasando cosas y se tarda mucho desde que el propio sistema de





detección de la plataforma ve algo raro, se encauza la denuncia e intervienen las autoridades. Si los padres son rápidos y ante el más mínimo indicio se genera un reporte interno y también una denuncia externa, resulta mucho más fácil atajar el problema», explica Daniel Fernández-Viagas, experto en privacidad y protección de datos. «En cierta franja de edad los niños ni siquiera son conscientes de lo que está sucediendo al ver una foto que no deberían haber visto o abrir determinado archivo y a lo peor ni se lo cuentan a sus padres. Se lo callan porque no le dan la trascendencia que tiene».

«Al final, la victimización que sufren los niños es doble: porque se quedan paralizados tras sufrir el ataque de otro usuario y porque para ellos es complicado denunciar. Por el sentimiento de culpa o por miedo a la reacción de los padres u otros adultos, al final no lo hacen. Y ahí está el problema: que un niño no tiene ni idea de cómo pedir ayuda», enfatiza Ana Valero, abogada especializada en ciberdelincuencia, derecho a la intimidad y protección de datos del Despacho Jurídico Valero Cuadra.

Judit Cuesta es directora del máster en Arte 2D y 3D para Videojuegos de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Su pareja

también se dedica profesionalmente al sector *gaming*. «En casa tenemos todas las consolas –todas– y ordenadores para jugar, pero nuestros hijos [un niño de 11 años, otro de seis y una bebé de uno] no pueden entrar en Roblox», confiesa como cuando Steve Jobs reveló que los suyos tenían vetado el iPad. «Yo lo veo como un YouTube de videojuegos... pero sin el equivalente de YouTube Kids, donde el contenido está adaptado a las fases de edad evolutiva de los niños. Dicho esto, algunos juegos son muy buenos», analiza.

Cuesta señala que la esencia de Roblox es la gratuidad, la libertad –entendida de aquella manera: el usuario salta de un juego a otro sin saber quién lo ha desarrollado y cuál es la mecánica... o el contenido– y la versatilidad, ya que se puede acceder a ella desde el móvil o el ordenador. «Sin olvidar el componente social superfuerte. Todo esto hace que sea muy popular entre niños y adolescentes y que los padres la descarguen y les dejen entrar libremente. Yo estoy cansada de decir en los chats de padres que tienen que jugar con ellos para ver qué hacen. Ten en cuenta que quienes ahora tienen a sus niños en Primaria crecieron en un entorno donde esto no existía... Mi hijo mayor me pregunta por qué él no puede entrar y jugar con sus amigos».

Precisa Fernández-Viagas, premiado el año pasado por la AEPD por su trabajo de difusión del derecho

fundamental a la protección de datos en redes sociales, que el principal reto técnico que plantea Roblox es su «difícil monitorización». «Aunque dispongan de herramientas internas de detección, o incluso herramientas predictivas que empleen inteligencia artificial, los usuarios están continuamente ideando métodos para saltarse las reglas y burlar a los algoritmos. Por ejemplo, escribiendo palabras alterando sílabas –*nopor* en lugar de *porno*–, separando letras con espacios o puntos e inventando términos».

Turquía ha sido uno de los últimos países en bloquear el acceso a Roblox alegando riesgo de interacciones inseguras entre niños y adultos desconocidos o acceso a contenido inapropiado para los menores. Como España, Francia o Reino Unido han anunciado que pondrán en marcha leyes que eleven la barrera de entrada de los menores en internet. Albers advierte de la necesidad de «apostar por la educación frente a la prohibición» y asegura que «las medidas de autenticación draconianas» que ha implantado las autoridades británicas y que varios países de la UE pretenden copiar «han demostrado su ineficacia».

En este punto, en el cruce de caminos entre la acción penal y la indignación popular, emerge la figura del justiciero o *cazador de cazadores*. A sus 22 años, el texano Schlep se ha convertido en el principal perseguidor de los depredadores sexuales que usan Roblox como caladero en EEUU. Su irrupción se sustenta tanto en su biografía como en sus acciones. En su biografía, porque él mismo fue víctima de abuso sexual en la plataforma cuando tenía 15 años y todavía era un anónimo Michael. «Esta persona me acosó brutalmente. Seguí haciéndolo durante años y me condujo a un intento de suicidio», declaró hace unos días al diario *The Times*. «Mi madre contactó con Roblox y prácticamente la ignoraron. Permitieron que este tipo se quedara en la plataforma durante años».

Y en sus acciones, decíamos, porque ahora Schlep se dedica a atraer pederastas y ha focalizado su creación de contenido en esta labor de vigilancia. Ya ha propiciado seis detenciones y una condena. Imitando el *modus operandi* de los delincuentes sexuales en la red, crea cuentas-señuelo y recopila pruebas cuando estos intentan atraerlo «en menos de una hora» con fines sexuales. Evidencias que comparte con las fuerzas del orden antes de publicarlas en sus cuentas.

Lejos de aplaudir su cacería o de facilitarle algún tipo de asistencia, Roblox decidió a finales de agosto enviarle una carta de cese y desistimiento y prohibirle el acceso al considerar que se estaba tomando la justicia por su cuenta. Comenzó entonces la campaña viral *#FreeSchlep* impulsada por fans indignados por el veto del *youtuber* y la impunidad con los depredadores.

Schlep aconseja a los progenitores no dejar que sus pequeños jueguen en la plataforma, insistiendo en que

## Roblox ofrece juegos gratis de estética naíf y permite chatear con desconocidos. Su registro exige sólo una fecha de nacimiento

### “Era previsible que atrajese a todo tipo de depredadores que buscan sus víctimas entre un público infantil y adolescente”

las medidas de protección todavía son insuficientes. «Dicen que es culpa de los padres por no cuidar a sus hijos, pero Roblox les ha mentido», reiteraba en *The Times*. En estos momentos participa en el rodaje de un documental con el productor y actor Chris Hansen, conocido por su programa *To Catch a Predator*.

Edu tiene nueve años y juega en Roblox desde hace más de dos. Conoció la plataforma en el colegio gracias al boca a boca. Y vio cómo el profesor de las clases extraescolares de Robótica del mismo centro, a las que él acudía, premiaba con el acceso a Roblox a los alumnos que hacían antes sus tareas. Una gratificación que el docente no consultó ni con la dirección del colegio, ni con la empresa que gestiona las extraescolares ni con los tutores legales de los inscritos. «Tiene prohibido escribir y responder a nadie»,

argumentan los padres de Edu, a quien a raíz de los últimos escándalos no van a dejar seguir jugando. ¿Es Roblox el único rincón del ciberespacio donde los menores son vulnerables? No. Discord, otra red social frecuentada por el público *gamer* y con 200 millones de usuarios mensuales, también tiene lo suyo. Una investigación de *NBC News* permitió saber que en los seis últimos años se han detectado en Discord 165 casos de *grooming* o *sextorsión*. 15 adultos que operaron

### “La victimización de los niños es doble: se quedan paralizados tras sufrir el ataque y les es difícil hablar de él a sus padres”

### “Me ha dicho que vamos a ir solos y que a lo mejor pasan cositas...”, decía una joven ‘tiktok’ española de un ‘amigo de Roblox’

en la plataforma fueron condenados por agresión sexual. La empresa se enfrenta a cuatro demandas en Texas, Nueva Jersey y California.

El inspector Ibáñez corrobora que en la Policía Nacional existe una «preocupación alta» en relación a estos universos multijugador.

–¿Los padres españoles son conscientes de los potenciales riesgos de estos universos recreativos?

–Absolutamente no. Como sociedad, nos falta cultura tecnológica y concienciación de lo que supone dejar a un menor navegando sin ningún tipo de acompañamiento y apoyo. Es como dejar a tu hijo solo a las 12 de la noche en Gran Vía: le puede pasar cualquier cosa. En una plataforma como ésta pueden hablar con gente desconocida, pueden hacer fotos, pueden grabar vídeos, pueden enviar este material, pueden descargarse archivos, pueden registrarse en aplicaciones, pueden ceder sus datos... Lo peor, o la particularidad de este fenómeno, es que en muchos casos son los propios menores los que tienen más conocimientos técnicos que los progenitores. Es como si supiesen manejarse mejor por la ciudad que ellos, pero sin saber lo que implican sus actos.

Raniia\_89 es una joven *tiktok* que a finales de la semana pasada se grabó un vídeo preparándose antes de un encuentro con un «amigo de Roblox». Lo único que sabía de él es que, presuntamente, tenía su edad –más cerca de los 15 que de los 18 años–, que se llamaba Iker y que vivía a dos horas de su pueblo. «Llevamos hablando dos meses por Roblox y ya es hora de conocerle», compartía con sus seguidores mientras se daba colorete. «Me ha dicho que vamos a ir solos y que a lo mejor pasan cositas.... Hemos estado hablando por Telegram y es superguapo», decía a cámara.

El lugar de la «cita» era un centro comercial, aunque él proponía ir luego a un parque. «A mí lo del parque me da mal rollo, pero yo igualmente voy», verbalizaba con una candidez que puso en guardia a casi todo el que se tropezó con su *storytime* y que se tradujo en más de 30.000 comentarios. En su mayoría, de advertencia. «Mi madre no sabe nada. Me dice que tengo que tener cuidado con quien hablo... A mí me da igual», admitía un segundo antes de indicar que le había dicho que se iba a quedar a dormir en casa de una amiga. «Mentira».

Dos días después compartió en otra *story* la verdad sobre el tal Iker «No era un viejo como tal, pero tenía alrededor de 40 años. Fingí que me llamó mi madre y dije que me tenía que ir. Me fui en autobús y volví a casa sana y salva...», indicaba con alivio. Y se atrevía a dar un consejo: «No confiéis en gente que no conocéis, que no habéis visto en la vida... Las fotos eran de Pinterest».

Su relato, como el de Sofía, es suficientemente elocuente. Igual que las intenciones de Baszucki. A principios de julio, en el podcast *Tech Stuff*, el CEO de Roblox comentó sus planes para combatir «la epidemia de soledad que afecta al mundo». Fue el subterfugio que encontró para avanzar que la plataforma contará en el futuro con una función nueva para concertar citas entre menores. Roblox como servidor de *teen dating* o Tinder de la generación alfa.

Regístrate y... ¿diviértete?



Nadie de nosotros estaría en el mundo —o, como diría Hannah Arendt, habría aparecido aquí— si el cuerpo de una mujer no se hubiera desgarrado para parir. Una madre se abre, se escinde, para dar paso a otro cuerpo. La historia de la humanidad se ha tejido como una cadena interminable de madres que han dado a luz.

Por más solemne que suene, la filosofía ha pasado de puntillas por esta cuestión. Platón dejó a las mujeres la animalidad de parir hijos y a los hombres, el prestigio de dar luz a ideas. Aristóteles (como poco) redujo a la mujer a un simple receptáculo: el útero como tierra pasiva donde germina la semilla masculina.

Sin embargo, a Adriana Cavarero (Bra, Italia, 1947), una de las grandes filósofas feministas de la Europa contemporánea, no se le olvida ni un poquito de dónde venimos. No se le olvidó en *A pesar de Platón* (Galaxia Gutenberg), cuando raptó a figuras femeninas aparecidas en los textos del filósofo —por quien siente una especial obsesión— y las resignificó. Tampoco se le olvida ahora, en *Mujeres que amamantan cachorros de lobo*, su última obra editada en español por la misma editorial y en la que insiste en pensar el mundo que conocemos desde el comienzo. El próximo domingo, la profesora visitante de la Universidad de Berkeley interviene en el Festival de las Ideas de Madrid.

La discípula de Arendt desafía la indiferencia filosófica hacia el cuerpo materno con la ayuda de escritoras como Elena Ferrante, Annie Ernaux o Clarice Lispector, y se adentra en los lados oscuros y perturbadores que la tradición relegó a los márgenes. «¿Sabes qué es lo más perturbador de la historia del patriarcado?», pregunta Cavarero en la llamada por Zoom, con una *sigaretta* —un cigarrillo— en mano y un inglés articulado. «Que los hombres asumen ser el sujeto universal».

**P. ¿Por qué la filosofía ha callado tanto sobre algo tan obvio como el parto?**

**R.** En realidad no es que no lo mencionen, sino que lo degradan. Platón, en *El banquete*, habla de la capacidad de dar a luz, pero usa el término *anthropos*, hombres en plural. Afirma que «los hombres dan a luz». Por supuesto, se refiere a las mujeres, pero lo borra de la palabra. Lo que persigue es apropiarse de ese poder materno y trasladarlo al terreno que él considera superior: el de las ideas. Si las mujeres paren hijos, los filósofos paren pensamientos. Así queda fijada la jerarquía: lo corporal y femenino se reduce a lo natural, lo animal, lo secundario; lo masculino se eleva al ámbito de la mente, la racionalidad, la política, la estética, la filosofía.

**P. Si la filosofía calla o degrada, ¿quién ha tomado el relevo?**

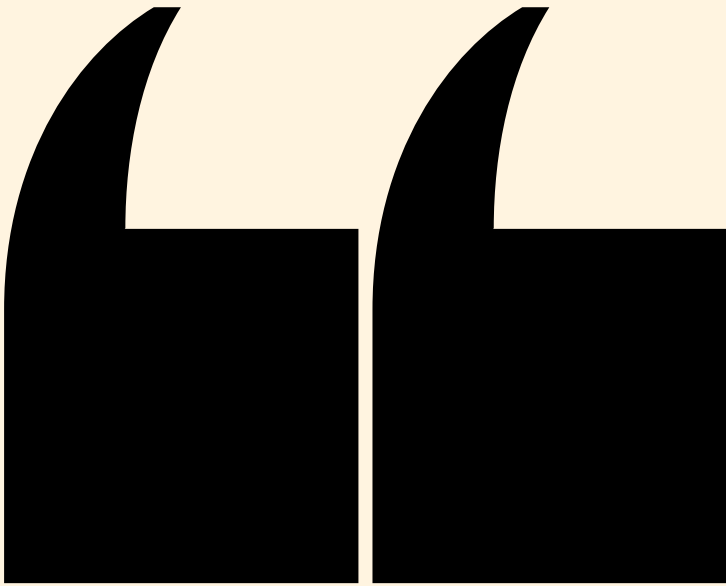
**R.** La filosofía se ha ocupado de verdades universales y abstractas, y ha respondido preguntas como *¿qué es la justicia, la verdad, el bien?* Pero en ese camino olvidó lo concreto, lo particular, lo corporal. La literatura, en cambio, habla de experiencias singulares: una madre con su hija, un embarazo, un aborto. Por eso cito a Ferrante, Ernaux o Lispector: porque ellas han sabido narrar lo que la filosofía no quiso pensar.

**P. Usted habla de la «parte oscura» de la maternidad. ¿A qué se refiere?**

**R.** La tradición ha mostrado a las madres como figuras dulces, casi sagradas. Pero esa imagen luminosa ha ocultado lo visceral: el embarazo, los fluidos, el conflicto con la propia madre, la experiencia de un cuerpo atravesado por la vida. Ferrante lo llama «la parte oscura». Y es tremenda, porque mezcla atracción y repulsión: dar vida es prodigioso, pero también inquietante, porque en el vientre sentimos la materia viva regenerándose, algo que nos sobrepasa.

**P. ¿Y qué significa estar embarazada?**

**R.** No es simplemente *esperar un hijo*. Es dejar que la vida misma atraviase tu cuerpo. No se trata de *mi vida* o *tu vida*, sino de la vida en plural: plantas, animales, humanos, todo lo que late y se regenera. Una mujer embarazada está literalmente poseída por esa fuerza vital que crece dentro de ella. En el embarazo la vida se experimenta desde dentro, en la carne, de manera inmediata y visceral. Por eso es tan difícil contarlo. Es



## NOS IMPONEN UN TOTALITARISMO LINGÜÍSTICO. SOY UNA MUJER, NO UNA ‘PERSONA CON ÚTERO’”

**ADRIANA CAVARERO\***

‘Mujeres que amamantan cachorros de lobo’. La pensadora italiana publica un ensayo en el que reivindica el cuerpo materno frente a siglos de silencio filosófico. “El patriarcado se presenta como la única opción posible, cuando la historia demuestra que no es cierto”, afirma

Por **Maria Toldrà**. Fotografía de **Graziano Arici**

una experiencia que es también conocimiento. El cuerpo que gesta ve y sabe algo que no se aprende en los libros: la verdad de la vida.

**P. Incluso el aborto, dice usted, forma parte de lo materno.**

**R.** El aborto es otra cara de la misma moneda. Ernaux lo narró en *El acontecimiento*: durante su aborto voluntario sintió que su cuerpo estaba en trabajo de parto, y que en ese trance conocía por primera vez a su madre. Comprendió lo que había experimentado al quedarse embarazada, tener un cuerpo vivo dentro de tu cuerpo, ser poseída por un proceso natural.

**P. Cuando habla de la interrupción voluntaria del embarazo no entra en la discusión de si es ‘bueno’ o ‘malo’. ¿Por qué?**

**R.** No se trata de juzgar si el aborto está bien o mal. Esa es otra cuestión. Para mí es un derecho de las mujeres. Lo importante es la experiencia visceral, el conocimiento de ser parte de la vida y de la naturaleza. Un conocimiento que los hombres no tienen.

**P. Hoy en día se espera que las madres sean seres de luz, tiernas, luminosas, casi asexuadas. ¿Lo ve así?**

**R.** Esa imagen de la madre dulce y tierna es muy tradicional, pero también una trampa, una jaula. Se supone que amas tanto a tu hijo que tu destino natural es quedarte en casa a cuidarlo. Esa es la madre *buen*a. Suena idílico, pero no es cierto. La narrativa escrita por mujeres muestra otra cosa: relaciones difíciles, conflictivas, dolorosas entre madres e hijos o entre madres e hijas. No todo es ternura y felicidad. Las imágenes que yo trabajo no son de poder para mandar, sino de otro tipo: un poder de saber, de participar, de comprender mejor. Mi experiencia como madre, pero sobre de mi trayectoria de leer a escritoras, me hicieron más consciente de lo que significa formar parte del mundo viviente.

**P. Y sin embargo, hubo culturas que imaginaron a las madres de otra manera.**

**R.** Tenemos pruebas arqueológicas de que existieron culturas donde el cuerpo femenino y en particular el cuerpo embarazado estaba en el centro de la construcción simbólica. No sabemos todo, es un campo muy difícil, pero las figuras de la Gran Madre muestran que hubo imaginarios distintos al patriarcal. Esto no significa que tengamos que *volver* al matriarcado o al culto del cuerpo femenino. Lo que sí demuestra es que el patriarcado no es nuestro único destino cultural. Hay pruebas de que se podía vivir de otra manera. Porque uno de los grandes trucos de este sistema ha sido presentarse como lo único posible: los hombres nacen para mandar y las mujeres nacen para dar a luz. Pues bien, esos hallazgos prueban que no es cierto que no hubiera alternativa. La hubo. Y esa memoria cultural nos recuerda que el patriarcado no es natural ni eterno.

**P. Volviendo al presente. ¿Existe la presión de ser madre?**

**R.** Dímelo tú, que eres joven. ¿No la sientes?

**P. Sin duda. Y cuando más mayor me hago más la siento...**

**R.** Existe una opinión muy extendida: si no eres madre, no eres una mujer completa. Y eso actúa como una forma de castigo cultural. Pero no lo comparto: precisamente porque la maternidad está tan entrelazada con el mundo de la vida que puedes negarte a vivirla. Es una elección, no una obligación. Y esa libertad de decidir es una victoria del feminismo. Las mujeres no son máquinas biológicas destinadas a parir. Son seres libres.

**P. ¿Por eso se opone a la gestación subrogada?**

**R.** Totalmente. Porque convierte el cuerpo femenino en un instrumento, una máquina de producir hijos sin parar, normalmente a cambio de dinero y casi siempre explotando a mujeres pobres que lo hacen para poder mantener a los hijos que han tenido de manera voluntaria. Esa es una idea muy antigua, que reduce a las mujeres a su útero. Y es intolerable.

**P. Si reducir a las mujeres a un útero es intolerable, ¿qué opina de expresiones como ‘personas con útero’ o ‘personas menstruantes’?**

**R.** Este tipo de expresiones vienen de la *galaxia LGBT* —como yo la llamo, porque es un término muy sensible— y han tenido un efecto muy negativo para el feminismo, para su historia y para su fuerza política. Mira, yo soy mayor y tú eres joven: eres hija de nuestro movimiento. Cuando yo tenía tu edad, era prácticamente imposible ser periodista, filósofa o profesora, pero nosotras luchamos por esa libertad y el nombre de ese sujeto político era





**La maternidad está tan entrelazada con el mundo de la vida que puedes negarte a vivirla. No es una obligación”**

**“La tradición muestra a las madres como figuras dulces, pero ha ocultado lo visceral: el embarazo, los fluidos, el conflicto...”**

**“La maternidad mezcla atracción y repulsión. En el vientre sentimos la materia viva regenerándose, es algo que nos sobrepasa”**

claro: mujeres. El feminismo de mujeres, los derechos de las mujeres, lo que querían las mujeres... Esa palabra no era solo un término biológico: era mucho más, era la afirmación de una subjetividad histórica y política. Perder de vista eso implica un retroceso que nos debilita colectivamente. Y por eso insisto tanto en que el lenguaje no es un detalle, sino el terreno mismo donde se juega nuestra existencia.

**P. ¿Está entonces la palabra mujer en peligro?**

**R.** La *galaxia LGBT* una disciplina lingüística y pretende borrar el nombre de mujer. Nos dicen que ya no somos mujeres, sino *personas con útero* o *personas menstruantes*. Pero eso es totalmente absurdo. Primero, porque es una jerga universalista que borra la experiencia histórica del feminismo; y segundo porque, paradójicamente, pretende huir de lo biológico –del hecho de tener un sexo– para volver a reducirnos a lo mímico: al útero, a la menstruación. Siempre me he preguntado por qué el feminismo, en su desarrollo, eligió pensar desde la parcialidad: «Soy mujer, no soy toda la humanidad, soy mujer». Y desde ahí hablar: «Quiero que las mujeres sean libres». Ninguna feminista quiso nunca en la vida que las mujeres fueran el sujeto universal.

**P. ¿Y los hombres?**

**R.** Lo perturbador del patriarcado es que los hombres sí se asumieron como ese sujeto universal. Como vimos con Platón, cuando dice *anthropos* y habla como si

**ADRIANA CAVARERO**  
Pensadora feminista italiana y  
catedrática de Filosofía Política  
en la Universidad de Verona

hombre significara tanto a los varones como a toda la humanidad. El feminismo nunca buscó imponer categorías o inventar un lenguaje obligatorio para todos. Reconoció que había categorías propias de las mujeres, pero no quiso extenderlas a toda la especie humana. Hoy, en cambio, sí existe una disciplina lingüística que pretende imponer cómo debemos nombrarnos. Está bien que alguien diga: ‘Soy trans’. O: ‘Soy no binarie’. Pero es absurdo que a mí me quieran prohibir decir: ‘Soy mujer’ y que me obliguen a decir *persona con útero*, como si la palabra *mujer* no existiera. Es una disciplina lingüística totalitaria.

**P. ¿Cómo se puede recuperar el sentido del cuerpo sin caer en esa reducción?**

**R.** Volviendo a lo evidente: el cuerpo no es un eufemismo, es el lugar de origen. La maternidad no es un destino impuesto, sino una experiencia de vida. Y esa experiencia debería interesar a todos, porque ningún ser humano, tampoco los hombres que se creyeron sujetos universales, vino al mundo sin pasar por un cuerpo materno.



# POR QUÉ SI FOLLAS ERES DE IZQUIERDAS Y SI HACES EL AMOR, DE DERECHAS

**Sociología.** Ni la religión, ni el género, ni tu equipo favorito: en un mundo ultrapolarizado, la ideología ya se ha convertido en el eje dominante de la identidad de los españoles. Y eso afecta incluso a cómo llamas a 'eso' que haces con tu pareja: "Todo lo que hacemos en nuestro día a día tiene un contenido político"

Por **Rodrigo Terrasa**. Ilustraciones de **Patricia Bolinches**

**V**isitar museos, lo sabe todo el mundo, es de izquierdas. Igual que asistir a conciertos o a festivales de música *indie*. También ver debates o programas de ciencia en la tele. Hacer gimnasia también es bastante *progre*, como ir en bicicleta, ser vegetariano o utilizar el transporte público. El flamenco, sin embargo, es de derechas de toda la vida, igual que la música latina, el boxeo, los deportes de motor, ver entrevistas o actuaciones en televisión y organizar comidas con la familia los fines de semana.

Sí, vale, todo suena a tópico trasnochado, pero es lo que subrayan los últimos estudios sociológicos. Que la lealtad es más de derechas y el cuidado más de izquierdas. Que ser del Real Madrid es de derechas y ser del Barça, de izquierdas. E incluso que hacer el amor es de derechas y follar, de izquierdas.

Básicamente, que todo hoy, desde un programa en *prime time* al sexo, está profundamente contagiado por nuestra ideología. Y que la polarización en España es tan salvaje que todas las etiquetas posibles han quedado atrapadas, retorcidas y exprimidas en una única y gigantesca grieta: *rojos* frente *fachas*.

«La política ha empezado a acapararlo todo», alerta el sociólogo Luis Miller, experto en polarización. «Empieza a funcionar como un paraguas bajo el que todo lo que hacemos parece tener un contenido político, todo tiene un contenido simbólico».

Miller, científico titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC y autor del ensayo

*Polarizados. La política que nos divide* (Deusto), es también responsable de un estudio dentro del proyecto NORPOL, financiado por la Agencia Estatal de Investigación. Su investigación desvela que la ideología ya se ha convertido en la identidad dominante en la sociedad española por encima de la religión, los roles de género, la etnia, el ecologismo, la región, la educación... e incluso el fútbol. Todo lo vemos hoy a través del prisma político y todo está contaminado y encajonado por esa visión.

—¿Ahora mismo quién genera más sentimientos encontrados en nuestro país: Pedro Sánchez o Vinicius?

—Uff, es difícil... Pero yo estoy completamente seguro de que Pedro Sánchez. Su figura llega más y, aunque el fútbol todavía genera grandes pasiones entre muchísima gente, el conocimiento y la presencia de Sánchez ha conseguido estar muy por encima de la de cualquier ídolo deportivo.

La investigación de Miller revela que las identidades políticas provocan hoy reacciones más extremas que ninguna otra categoría y que nada nos cabrea o excita tanto como un cara a cara entre Sánchez y Feijóo, un discurso de Isabel Díaz Ayuso, una bravata de Santiago Abascal o el último tuit de Rufián. «La media de los sentimientos hacia nuestro partido se sitúa en 80 puntos sobre 100, la más alta entre los sentimientos positivos en cualquier asunto, mientras que la media de los sentimientos hacia el partido que más odiamos baja de los 10, la más baja entre los sentimientos negativos», explica.

El único consuelo es que el caso español no es una excepción. Un estudio en Países Bajos concluyó en 2021 que la antipatía que generaban los partidarios de otras formaciones políticas ya era mayor que el rechazo que podían provocar los roles de género o los refugiados. Y en EEUU, aún sobrecogidos por el asesinato del activista ultra Charlie Kirk, se han publicado decenas de trabajos que revelan que la animadversión entre demócratas y republicanos ha alcanzado los niveles más altos en décadas, llegando a *infectar* aspectos de la vida cotidiana que, a priori, poco tienen que ver con la política.

Un estudio de *National Bureau of Economic Research*, publicado en enero de este año, reveló a partir del análisis de los datos de 180 millones de votantes americanos que la segregación entre demócratas y republicanos se ha incrementado sostenidamente desde 2008 hasta 2020 en todos los niveles geográficos: desde distritos electorales hasta barrios. Es decir, que los demócratas viven cada vez más en zonas de demócratas y los republicanos buscan piso rodeados de otros republicanos.

*Los demócratas y los republicanos viven en mundos diferentes*, se titulaba en 2021 un artículo de *The Harvard Gazette* que ya advertía sobre este fenómeno.

**“La política ha empezado a acapararlo todo. Empieza a funcionar como un paraguas bajo el que todo lo que hacemos tiene un contenido simbólico”**

**“Pedro Sánchez genera ahora mismo más sentimientos enfrentados que Vinicius, está muy por encima de cualquier ídolo deportivo”**

«Incluso dentro de un mismo barrio, demócratas y republicanos se están distanciando un poco», avisaba el profesor de Ciencias Sociales Ryan Enos en aquel texto. «Es un nivel de segregación casi antinatural dadas las similitudes que suelen compartir las personas del mismo barrio y podría indicar que algo muy perjudicial









está sucediendo», añadía. Según un análisis del propio Enos publicado en *Nature Human Behaviour*, el 10% de los demócratas que viven en ciudades grandes como Nueva York se cruza en su barrio con un republicano sólo una de cada 10 veces. Y los republicanos en zonas rurales sufren una segregación similar.

Las burbujas, además, cada vez son más grandes. En los últimos años se han lanzado varias aplicaciones americanas para ligar dirigidas sólo a conservadores o sólo a progresistas e, igual que aquí decimos que el madridismo es un poco de derechas o el tofu bastante de izquierdas, en Estados Unidos tienen clarísimo que los coches todoterreno son muy republicanos y el café con leche es algo profundamente demócrata.

La expresión *latte liberal*, por ejemplo, se ha popularizado en los últimos tiempos al otro lado del Atlántico para despreciar los gustos de los votantes de centroizquierda. Según la definición satírica de la página web *Urban Dictionary*, los *latte liberal* son «aquellos que no tienen nada mejor que hacer que unirse a causas de moda y se sientan a tomar café diluido de Starbucks a un precio excesivo mientras lamentan la difícil situación de los pobres».

¿En qué momento la ideología se nos coló hasta en el vaso de *frappuccino*?

«En España tenemos una historia importantísima de identificación con la política», recuerda el sociólogo Xavier Coller, autor de *La teatralización de la política en España* (Catarata), un ensayo en el que radiografía la escenificación del conflicto político en nuestro país y la menos visible, pero real, esfera de cooperación parlamentaria entre adversarios que ha quedado sepultada por el espectáculo. «Aquí hemos tenido a los carlistas, los liberales, los absolutistas, los conservadores, los republicanos, los rojos, los nacionales... Tenemos un pasado histórico sobre el que ahora se ha reconstruido, potenciado y multiplicado

**“Vivimos en burbujas, rodeados de personas que piensan como nosotros y eso alcanza cuestiones como los gustos, los estilos de vida o la residencia”**

**“Vivimos en un ambiente preelectoral continuo. Todo se aprovecha políticamente y lo vemos en festivales de música, bodas, bautizos y comuniones”**

este fenómeno de la política como vector identitario a través de unos medios de comunicación que ponen el foco en los personajes de la política, pero poco en las políticas reales y sus consecuencias».

El resultado, según los datos de una encuesta de DB40 que maneja Coller y tal y como anticipaba Miller, es que el 60% de los ciudadanos españoles ya se identifican «mucho» o «bastante» con el partido al que votan. Casi tanto como los propios parlamentarios (un 70%), que no dejan de exprimir la dopamina política.

«Las tertulias televisivas y las noticias cada vez más políticas replican ese punto de atracción que tiene escuchar a dos políticos que a todas horas se están lanzando golpes dialécticos, insultos, chascarrillos, insidias, zascas, sospechas e insinuaciones como si fueran dos púgiles en un cuadrilátero», resume Coller.

En un rincón del ring están los fans del *indie*, de David Broncano y *La revuelta*, los que van en bici y, claro, votan a la izquierda. En el otro, los de la música latina, los que se parten con los chistes de *Trancas y Barrancas* y no se pierden la comilona del domingo, los que les gusta la fruta y odian visceralmente a *Perro Sanxe*. Cada uno en su trinchera.

Ese arrebato tribal es lo que el psicólogo social estadounidense Jonathan Haidt llama «el interruptor

de la colmena», un botón que antes activaba sobre todo la religión o el deporte y, ahora cada vez más, la política. Los movimientos políticos modernos funcionan casi como sectas: marchas, cantos, símbolos, enemigos compartidos... Todo eso activa el dichoso interruptor y convierte la política en el nuevo Barça-Madrid: una experiencia emocional y comunitaria más que racional. Un sentimiento de comunidad que nos lleva a ponernos la bufanda y

buscar refugio en nuestra grada de feligreses. «La mayoría de la gente es moderada, pero no está en las redes sociales y ni siquiera vota. Son como materia oscura política», explica Haidt. «Los que acaparan ahora el debate son los activistas, los que votan en las primarias, los extremistas».

Y, al parecer, lo han asaltado todo sin que sepamos muy bien cuándo empezó la metástasis. «Algunos autores dicen que es a partir de mayo del 68 cuando







se produce una caída de los sistemas de valores tradicionales: la familia o las creencias religiosas dejan de servir como paraguas y la revolución cultural y la posterior llegada de la digitalización dejan un vacío que la política partidista se encarga de ocupar», amplía Miller. «La política se ha dedicado a resignificar muchas cosas que antes estaban ligadas a cuestiones religiosas o culturales». Sus tentáculos se han extendido más allá de los

despachos ministeriales o los pasillos del Congreso. Miller, que lleva años alertando sobre los riesgos de la polarización extrema en nuestro país, se ha sumergido ahora en explorar los impactos de esa división en nuestra vida diaria. En su artículo *La polarización cotidiana en España*, publicado en *Revista de Occidente*, el sociólogo analiza cómo la sociedad española se ha ido fragmentando en grupos sociales con creencias, preferencias e intereses distintos que los partidos han ido exacerbando y explotado estratégicamente.

## “En EEUU, la segregación entre demócratas y republicanos se ha incrementado de forma sostenida desde 2008 a 2020 en todos los niveles geográficos”

### En los últimos años se han lanzado varias aplicaciones americanas para ligar dirigidas sólo a conservadores o sólo a votantes del Partido Demócrata

También se pregunta si las divisiones partidistas, aparentemente irreconciliables, que vemos cada día en los medios, se han filtrado o no a nuestra rutina.

«En nuestro día a día vivimos en burbujas, rodeados de personas que son y piensan como nosotros», escribe Miller. «Esto refuerza las otras formas de polarización, ideológica y afectiva, generando un círculo vicioso donde nuestra vida social y nuestras creencias y posicionamientos políticos se refuerzan mutuamente. La división entre personas y grupos con distinta afinidad partidista trasciende lo ideológico o emocional y alcanza cuestiones como los gustos, los estilos de vida y los lugares de residencia».

«Vivimos en un ambiente preelectoral continuo y esto hace que la política esté siempre en primera línea y genere más sentimientos encontrados en cualquier ámbito», comparte Collier. «Todo se aprovecha hoy políticamente y lo vemos en festivales de música, conciertos, bodas, bautizos y comuniones...».

El pasado mes de julio el cantante y DJ catalán Juan Magán animó al público de uno de sus conciertos en un festival de Madrid a insultar a Pedro Sánchez. «La canción del verano», lo llamó. Días después, el guitarrista de Mago de Oz interrumpió una actuación en Asturias para cagarse en los muertos del presidente –tal cual– por «robarnos la cocaína y las putas» y el rapero El Jincho se sumó a los ataques al presidente del Gobierno desde un concierto en Valencia.

En agosto, la Liga denunció cánticos contra el también líder del PSOE en un partido del Betis en el estadio de La Cartuja y hace sólo unos días se viralizó en redes sociales el vídeo de una boda en la que uno de los invitados, desde el altar, rogaba a Dios por España y añadía: «Para que la guardes de todo peligro y la fortalezcas frente a la adversidad, preserves la unidad de la nación y guíes a los españoles al resplandor de tu luz y ya, si puedes, nos cambies de presidente».

Risas en la catedral. ¿Queda algún espacio libre de politización en nuestro país? «Hay efectos que sí aparecen en otros países que yo no he encontrado en España: por ejemplo, el consumo en nuestro país no está tan politizado», aclara Luis Miller. «Salvo algo muy específico, como la comida orgánica, que está muy ligada al ecologismo y eso todavía divide muchísimo en España entre izquierdas y derechas, las cuestiones del comer generan pocas divisiones aquí. En nuestro país las diferencias se encuentran más

en el terreno cultural, de valores, sentimental o emocional. Ahí las diferencias sí son tremendas».

Según sus estimaciones, los votantes de derechas creen más en el amor para toda la vida y en la existencia de tu media naranja. Y los de izquierdas destacan por desvincular relaciones afectivas y sexuales y por ser los que más creen en el poliamor.

Está hiperpolitización de nuestra existencia, incluso en la cama, provoca, según Miller, una sociedad definitivamente «más aburrida». «Si no nos mezclamos con otros por cuestiones ideológicas o politizadas, nuestra vida es mucho más pobre y más pequeña», lamenta. «Hoy se producen menos intercambios porque cualquier cosa que enseñas de ti mismo ya denota tu ideología».

«Lo ideal es encontrar un equilibrio entre el conflicto político, que es normal y es sano siempre y cuando se exprese por unos canales educados, cortesés, no exentos de tensión, pero sin llegar al insulto y sin pasar ciertas líneas rojas y el solapamiento en algunos temas que generan menos diferencias», expone Xavier Collier, empeñado en subrayar que en nuestro país, más allá de la bronca y el ruido ensordecedor, existe una «política invisible» en la que se tejen pactos y consensos que apenas sale en los medios.

Según sus estimaciones, en la actual legislatura se han aprobado 23 leyes en España. En un tercio de los casos, las iniciativas salieron adelante sin ningún voto en contra. «A pesar de que se percibe el parlamento como un área de conflicto, la aprobación de leyes genera el mismo o más consenso que en etapas recientes», explica Collier.

El problema es que eso no genera demasiados titulares y difícilmente será *trending topic* en un momento en el que la polarización no deja de crecer, la desafección paradójicamente se dispara y la sociedad está enfermando de política. Literalmente.

Una investigación publicada en 2023 en la Asociación Estadounidense de Psicología demostró el impacto que la sobreinformación política tenía en nuestra salud mental y cómo su influencia se había colado en nuestra vida diaria. «La política ya no es algo que solo afecta a la gente cada cuatro años, sino que parece impregnar la vida cotidiana», aseguraba entonces el doctor Brett Q. Ford, profesor adjunto de Psicología en la Universidad de Toronto y uno de los responsables de aquel estudio.

Para calibrar esa influencia, su equipo realizó varios experimentos. Primero pidió a distintas muestras políticamente diversas de estadounidenses que respondieran una serie de preguntas cada noche durante varias semanas sobre el evento político en el que más habían pensado ese día, las emociones que sentían como respuesta, cómo manejaban esas emociones, su bienestar psicológico y físico general en ese momento y qué motivaciones políticas les generaba el sucesos en cuestión. Luego expusieron a un grupo mayor de votantes a fragmentos de noticias políticas de los programas de mayor audiencia en Estados Unidos. Y finalmente pidieron a los participantes que probaran diversas estrategias de regulación emocional mientras veían cada vídeo.

Los resultados sugerían que sí, la política puede perjudicar seriamente nuestra salud.

«La política moderna –sus controversias cotidianas, su incivilidad y su ineptitud– supone una carga emocional constante para los estadounidenses», explicó Matthew Feinberg, coautor del artículo y profesor de comportamiento organizacional en la Escuela de Administración Rotman de la Universidad de Toronto. «Es importante que las personas cuenten con diversas herramientas para gestionar el estrés crónico de la política cotidiana, a la vez que mantienen la motivación para participar en ella cuando sea necesario».

¿Acabaremos muriendo si no de *politiquismo*? «En algún punto se producirá un colapso de esta burbuja informativa porque no seremos capaces de tragar más política», sostiene Miller. «Y entonces la esperanza es que exista la suficiente creatividad como para poder introducir temas no políticos que capten nuestra atención».

Aunque sea otra vez un partido de fútbol... o una noche de sexo sin ideología.



# ¿Y SI AL UNIVERSO NO LE APETECE QUE HAYA VIDA EN OTROS PLANETAS?

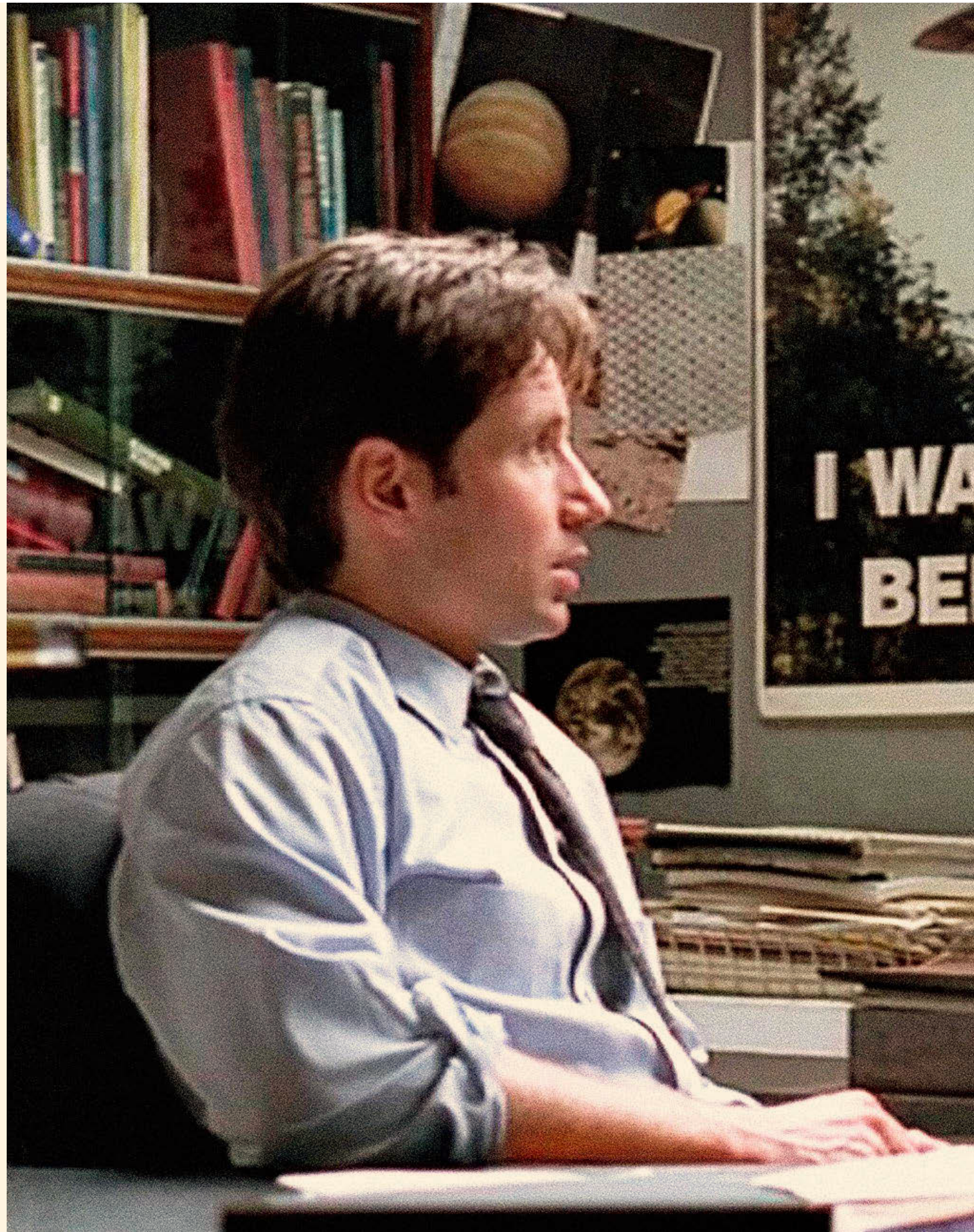
**Queremos creer.** Emma Stone dice que cree en los extraterrestres, Hollywood se vuelca en la temática alien, el 30% de los españoles opina que ya nos han visitado... Pero el astrofísico Miguel Ángel Sabadell advierte: “Me parece cada vez más difícil encontrar vida inteligente fuera de la Tierra”

Por **Ricardo F. Colmenero**

**E**n 1891, encontrar vida extraterrestre era facilísimo. A la viuda multimillonaria Anne Émilie Clara Gouget se le ocurrió ofrecer a través de la Academia de Ciencias francesa una recompensa de 100.000 francos a quien se comunicara por primera vez con otro mundo... siempre que no fuera Marte, porque era demasiado fácil. También lo veía muy fácil el magnate del periodismo William R. Hearst, que envió un telegrama a un conocido astrónomo: «Telegrafíe inmediatamente 500 palabras sobre la posible existencia de vida en Marte». A lo que el astrónomo contestó: «Lo ignoramos»... repetido 250 veces.

En 1924, los científicos intentaron persuadir a todas las estaciones de radio de EEUU para que apagaran sus transmisiones durante el año de máximo acercamiento a Marte, para poder escuchar con claridad las conversaciones marcianas. Y está claro que algo esperábamos cuando la tripulación del Apolo 11 dejó en la Luna el mensaje: «Aquí, unos hombres procedentes del planeta Tierra pisaron por primera vez la Luna en julio de 1969. Vinimos en son de paz en nombre de toda la humanidad». Casi un siglo después, seguimos esperando noticias y, en la Tierra, no sólo no ha cundido el desánimo, sino que parece haber vuelto la *extraterrestremanía*, justo cuando la NASA acaba de anunciar que ha descubierto posibles rastros de vida –antigua, eso sí– en Marte.

Pixar ha elegido temática galáctica con *Elio* este 2025. Steven Spielberg saca otra de ovnis para 2026, y Ridley Scott vuelve con *Alien* en 2027. En Venecia, Emma Stone la lio con la presentación de *Bugonia*, en la que interpreta a una ejecutiva farmacéutica secuestrada por dos jóvenes que la acusan de ser una extraterrestre que intenta destruir la Tierra. «Lo reconozco y lo digo: ‘Creo en los extraterrestres. ¿Cómo sabéis que yo no soy una?’ », soltó Emma Stone a la prensa, y rescató una reflexión del astrónomo Carl Sagan: «La idea de que estemos solos en este vasto universo en expansión es bastante narcisista».



En su novela *Contacto*, Sagan expone el absurdo de tanto espacio vacío. «Pero, ¿en qué punto damos por hecho que al universo le apetece que haya más vida?», le responde Miguel Ángel Sabadell, licenciado en Astrofísica por la Universidad Complutense de Madrid, y doctor en Física Teórica por la Universidad de Zaragoza. «No tiene por qué ser su destino final. No tiene por qué ser un imperativo cósmico. ¿Porque estamos nosotros? Podemos ser un simple efecto colateral en unas condiciones extraordinarias de organización de la materia. El universo no es teleológico hacia la vida. No tiene obligación de que aparezca vida. Estamos dando por hecho que al universo le apetece que haya vida. El universo es como es, y no como a ti te gustaría que fuera, y no es narcisista pensarlo. Los que dicen que vivimos en un universo lleno de vida, lo que tienen es miedo a estar solos en el universo. Es una postura emocional, es un ‘No me gustaría que estuviéramos solos’, que no te apetece, o no lo consideras emocionalmente satisfactorio».

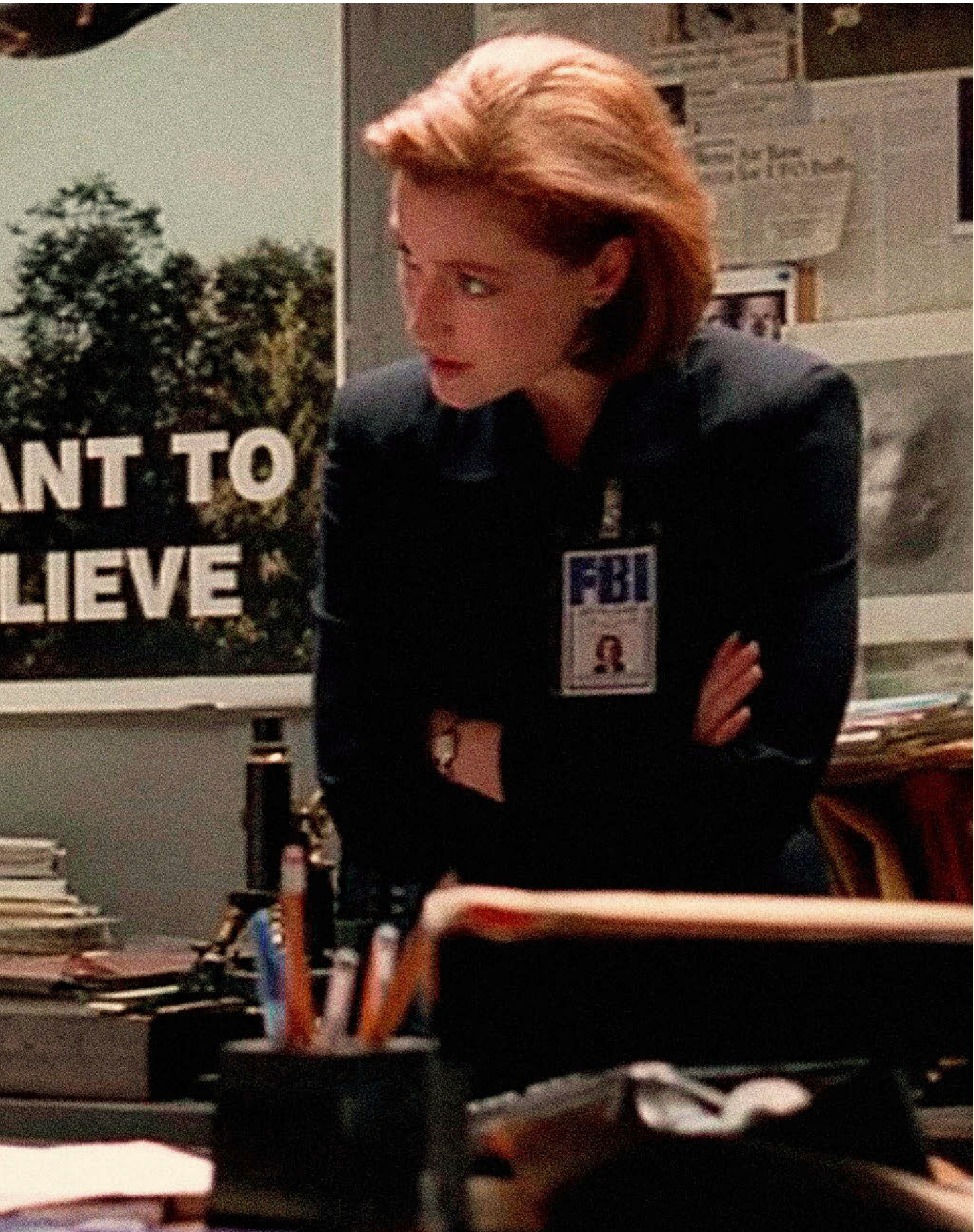
Aunque a medida que los terrícolas vamos siendo conscientes de nuestra pequeñez en el universo, se van disparando los *believers*. El año pasado la revista *Nature Astronomy* entrevistó a 1.000 científicos, la mitad de

ellos astrobiólogos, y el 58,2% veía probable la existencia de vida inteligente fuera de la Tierra. Otra encuesta entre los lectores de *Muy Interesante* realizada en 2006 elevaba la cifra hasta el 70%. Mientras que en una encuesta publicada en 2024 por la Fundación BBVA, el 30% de los españoles no sólo creía que los extraterrestres existen, sino que ya nos habían visitado.

Con *En busca de vida fuera de la Tierra. Hipótesis científicas sobre la vida en el universo y el misterio de su ausencia* (Pinolia), Sabadell expone que, al mismo tiempo que somos más conscientes de nuestra pequeñez, también somos más conscientes de nuestra rareza. «Vida simple puede haber, a nivel bacteriano, a nivel unicelular, porque sabemos que la vida a ese nivel es muy robusta. Encontramos bacterias viviendo en ácido sulfúrico, en los reactores nucleares. Otra cosa es que haya vida inteligente, porque las condiciones son mucho más estrictas, y me parece cada vez más complicado».

Un repaso rápido. Necesitamos agua, pero no un mar entero que impida que se construya tecnología; necesitamos una estrella cerca del centro de su galaxia, con unos niveles de radiación soportables. Quizá también un planeta cercano como Júpiter, con la masa justa y a la distancia correcta que nos barra los asteroides





y evite extinciones masivas. Y un satélite grande como la Luna, que mantenga el eje del planeta estable, sin variaciones caóticas en el tiempo, y con una sucesión regular de estaciones durante millones de años. «Es que no somos conscientes de que el universo no es amigable al ser humano. Nosotros estamos aquí porque tenemos una capa que llamamos atmósfera, y que nos protege de los peligros que hay en el espacio exterior», explica Sabadell.

Pero unas buenas condiciones tampoco son suficientes. Luego está la teoría de la sopa primigenia, que sostiene que la vida se originó a partir de una serie de moléculas orgánicas producidas por la reacción química de elementos presentes en la atmósfera (amoníaco, metano e hidrógeno) al entrar en contacto con el agua del océano aún caliente, y bajo la acción de los rayos del sol. Otra idea es que parte de esos compuestos orgánicos llegaron a lomos de asteroides. «¿No resultaría irónico que seamos extranjeros en nuestro propio planeta?», se pregunta Sabadell. La idea de Panspermia, que significa *semillas en todos lados* o *vida ubicua*, ya fue formulada por Jöns Jakob Berzelius en 1834. «Si suponemos que la vida surgió por azar no nos queda más remedio que aceptar que es un fenómeno muy, muy raro; o bien, podemos pensar que

*Los agentes Fox Mulder y Dana Scully, protagonistas de la ficción alienígena 'Expediente X'.*

algo se nos escapa, alguna propiedad de la materia que permite que la vida aparezca de manera rápida y sencilla».

Y luego está el problema de la evolución. «Los homínidos aparecieron por culpa de un movimiento tectónico en el que las selvas se convirtieron en sabanas y tuvieron que bajarse de los árboles. La desaparición de los dinosaurios permitió que los mamíferos dominaran. Si no llega a caer un meteorito quizá habría un dinosaurio inteligente respondiendo a estas preguntas».

Lo único que podemos sacar en claro de toda esta polémica es que no sabemos muy bien cómo buscar vida en entornos diferentes a la Tierra. Por una razón muy simple: «No sabemos lo que hay que buscar», resume. «Nuestra única referencia es la vida que hay a nuestro alrededor, pero quién nos asegura que la vida extraterrestre tenga que parecerse a la nuestra».

—¿Y si la vida es una IA y, como afirma el filósofo Nick Bostrom, los humanos somos la simulación de un superordenador creado por una inteligencia superior?

—Pero eso no te soluciona el problema del origen de la vida. Antes era Dios, ahora lo hemos cambiado por un superordenador. Y asumimos más lo del

**“Si suponemos que la vida surgió por azar no nos queda más remedio que aceptar que es un fenómeno muy, muy raro; o bien algo se nos escapa”**

**“Nuestra única referencia es la vida que hay a nuestro alrededor, pero quién nos asegura que la vida extraterrestre tenga que parecerse a la nuestra”**

superordenador porque culturalmente es nuestro. Estamos viviendo nuestro propio mito cultural y tecnológico. En el siglo XIX los extraterrestres viajaban por el universo utilizando globos de aire caliente porque era la tecnología que tenían. O los que dicen que nos visitaron los extraterrestres en épocas pasadas porque una imagen parece un cosmonauta actual. Lo que estás haciendo es proyectar tu cultura sobre lo que estás viendo.

Sagan proponía que había millones de civilizaciones en nuestra galaxia, lo que dio lugar a la paradoja del físico Enrico Fermi, quien tras unos cuantos cálculos llegó a la conclusión de que, si los ET existieran, ya deberían habernos visitado hace tiempo y varias veces. Entonces, ¿por qué no los hemos visto? ¿Debemos concluir que no existen? Para Robert A. Freitas Jr., experto en nanorobots e investigador del Institute for Molecular Manufacturing de California, decir eso es un error. Y para ilustrarlo pone el ejemplo de los *lemmings*. Cada hembra tiene tres camadas al año de alrededor de ocho crías. Eso quiere decir que, en pocos años, su masa podría ser como la de toda la biosfera del planeta, es decir, la Tierra tendría que estar plagada pero, aquí en España, no los vemos, por lo que deberíamos concluir que no existen. Para Freitas, el error del razonamiento de la paradoja de Fermi descansa en dos premisas: la primera es que, si existen los alienígenas, deberían estar aquí. La segunda, que, si están aquí, deberíamos verlos.

Una posible explicación es que no hayan llegado porque el viaje espacial es inviable por tecnología o por su duración. Quizá toda la vida inteligente está condenada a vivir hasta su extinción en su microcárcel planetaria. Hemos pensado en la criogénesis, pero aún no sabemos cómo congelar a seres de sangre caliente y resucitarlos. Además, ¿quién ha dicho que los extraterrestres deban tenerla? Tampoco hay razón alguna para creer que la esperanza de vida de los alienígenas sea parecida a la nuestra. ¿Por qué no pueden vivir 3.000 años? En el universo, propone Sabadell, podrían existir seres como los señores del tiempo de la longeva serie de ciencia ficción británica *Doctor Who*, una raza que ve todo lo que es, lo que fue, lo que será y todo lo que podría ser en el tiempo y en el espacio. Por desgracia, contactar con ellos sería imposible: ni nosotros seríamos de su interés.

Pero ahí seguimos, buscando. Enviando sondas. Y rastreando el universo con radiotelescopios. «La probabilidad de tener éxito buscando extraterrestres es difícil de estimar, pero si nunca buscamos, las posibilidades de éxito son cero», resuelve Sabadell.

A Arthur C. Clarke, autor de *2001: una odisea en el espacio*, que hubiera humanoides en otros planetas le parecía una idea ridícula: «En ningún lugar de la galaxia hay criaturas que confundiríamos con seres humanos, excepto en una noche muy oscura». Algo que el prestigioso antropólogo Loren Eiseley expresó de forma muy elocuente: «En ningún lugar del espacio, ni en un millar de mundos, habrá hombres con los que compartir nuestra soledad. Puede haber sabiduría, puede haber poder... pero en la naturaleza de la vida y en los principios de la evolución tenemos nuestra respuesta. Hombres, en algún lugar y más allá, no habrá ninguno jamás».





**S**e quedó paralizada. No podía mover el brazo izquierdo y apenas el derecho cuando entró en el Hospital Virgen del Puerto de Plasencia (Cáceres) en un estado de sopor, agitación y dificultad para respirar. Tres días después entraba en la UCI. Hoy, dos años más tarde, arrastra graves secuelas neurológicas y no tiene esperanzas de recuperación: alguna de sus neuronas motoras está muerta. Todo por un mosquito.

Concha relata su testimonio en el grupo de *Facebook* de *Lucha contra el virus del Nilo*. La enfermedad que contrajo en 2023, tras pasar unos días en Cádiz y ser infectada. «Todos temieron por mi vida. No fallecí gracias a que era una mujer sana», escribe en el chat.

El culpable fue un pequeño mosquito. Pero no uno cualquiera. En el mundo existen más de 3.500 especies y sólo transmite el virus de la Fiebre del Nilo Occidental la familia *Culex*, con varios miembros: *Culex perexiguus*, *Culex pipiens*, *Culex modestus* y *Culex laticinctus*.

Hasta el momento, el verano que ahora termina ha transcurrido tranquilo. La última actualización realizada por el Ministerio de Sanidad ha confirmado sólo dos casos en humanos: uno en Badajoz y otro en Cáceres. Eso sí, la Dirección General de Salud Pública y Ordenación Farmacéutica de la Junta de Andalucía ha declarado zona en vigilancia a la ciudad de Huelva tras

## ESPAÑA FRENA LA FIEBRE DEL NILO: DE AÑO RÉCORD A UN VERANO EN CALMA

**Un caso de éxito.** La enfermedad golpeó con fuerza el curso pasado, pero este año apenas se han registrado dos contagios humanos. Sólo Huelva permanece en alerta tras detectarse el virus en mosquitos. ¿La clave? Prevención, inmunidad en aves y vigilancia

Por **Maria Toldrà**. Fotografía de **Gogo Lobato**

confirmarse la circulación del Virus del Nilo Occidental (VNO) en mosquitos, por lo que, en teoría, podría haber más contagios en humanos las próximas semanas.

Lo que va de 2025 ha transcurrido sin ningún susto, a diferencia del verano pasado, cuando el virus se cobró 20 vidas en España, la mayoría en el sur. Las secuelas de aquel periodo estival se han extendido hasta ahora: en agosto de 2024, un vecino de Gelves (Sevilla), de 66 años, quedó tetrapléjico tras una picadura. El pasado martes falleció en el Hospital Muñoz Carriñanos.

Más allá de este caso, el balance de aquel verano dejó un total de 159 personas infectadas. La gran mayoría de contagios se produjeron en Sevilla (103 casos) y Badajoz (32), los dos grandes focos del virus, aunque también se notificaron infecciones en Cáceres (7), Jaén (4), Córdoba (4), Málaga (3), Cádiz (3), Huelva (2) y Toledo (1). De esos casos, seis pasaron desapercibidos porque fueron asintomáticos, como lo es el 80% de las infecciones. El resto, 153, sí desarrolló manifestaciones clínicas, y en 118 de ellos —un 83,7%— se trató de cuadros neurológicos graves como meningitis o encefalitis.

Este año, en cambio, el balance, hasta el momento, es radicalmente distinto: ningún fallecido, sólo dos casos confirmados en humanos. Y eso a pesar de que las condiciones eran perfectas para que proliferara el insecto. La razón la explica Jordi Figuerola, investigador de la Estación Biológica de Doñana y líder del Grupo de



Ecología y Evolución de Zoonosis en el CIBER de Epidemiología y Salud Pública: «Hemos tenido un invierno lluvioso y después mucho calor, justo lo que favorece el desarrollo de los mosquitos». ¿Por qué entonces no ha habido contagios? La clave, señala, está en la prevención: «Muchos ayuntamientos de las zonas afectadas no han dejado de trabajar en el control de mosquitos durante el invierno. La Diputación de Sevilla ha desarrollado un programa específico y la Junta de Andalucía mantiene campañas de vigilancia y de información a la población». Decisiones que han significado un gran cambio, subraya Figuerola.

Además, hay un factor que podría estar influyendo: el biológico. El brote del año pasado hizo que muchas aves se infectaran y desarrollaran defensas frente al virus. Y como la fauna alada es el «depósito natural» de esta enfermedad, la presencia de anticuerpos en ellas hace que el contagio se corte de raíz.

El virus no nace en el mosquito. Su verdadero origen está en las aves. Los mosquitos se contagian al picarlas para conseguir su sangre. Después, cuando buscan más presas, transmiten la infección a humanos y a équidos, como los caballos. Ni las personas ni los caballos pueden contagiarse entre sí: sólo son víctimas colaterales de un ciclo que empieza y se mantiene en los pájaros.

En la mayoría de los casos, la enfermedad pasa desapercibida. Un 80% de los infectados no llega a presentar síntomas, y otro 19% apenas nota algo similar a un catarro: fiebre, dolor de cabeza, cansancio y a veces un

“Es una enfermedad sin tratamiento curativo ni vacuna en humanos. Solo hay inmunización para los caballos”

“No existe la formación reglada de infecciosas en España. Con enfermedades emergentes es una carencia muy grave”

exantema en la piel. «Es un cuadro banal, parecido a un catarro de verano, que se resuelve sin complicaciones», aclara Cisneros. El problema está en ese 1% restante: los que desarrollan una meningoencefalitis que puede dejar graves secuelas neurológicas, como las de Concha, o incluso provocar la muerte.

¿UN CATARRO O ALGO MÁS?

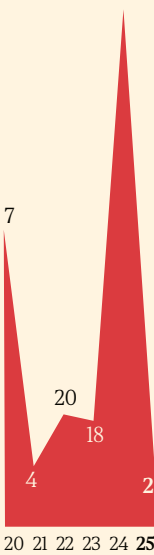
Concha comenzó no encontrándose bien, pero seguía haciendo su vida normal. «Empecé como con una sensación rara en la cabeza, tenía la mirada rara, me decían que hacía cosas raras con la boca... todo muy subjetivo», relata en el muro. Cuando se puso el termómetro tenía febrícula. El dato más importante, resalta, es que le temblaba muchísimo la mano izquierda.

El diagnóstico de esta enfermedad no es sencillo. Los síntomas se confunden con los de otras infecciones estivales, por lo que el contexto epidemiológico, como la alarma que ha lanzado la Junta, es clave. «Si un paciente llega con fiebre, dolor de cabeza o alteraciones neurológicas y procede de una zona donde circula el virus, se activa la sospecha en el hospital», aclara José Miguel Cisneros, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) y también el doctor que atendió a los primeros pacientes en Sevilla.

En esos casos, los médicos solicitan análisis específicos en sangre, orina e incluso líquido cefalorraquídeo cuando hay signos de afectación neurológica. Cuando se confirma, sólo cabe tener paciencia y esperar a la recuperación. «Es una enfermedad sin tratamiento curativo ni vacuna en humanos», precisa Cisneros.

Algunas personas, como Concha, se quedan con secuelas neurológicas. Los brazos no le funcionan y necesita ayuda para todo. «Me he vuelto una mujer totalmente dependiente», lamenta.

Su caso, ocurrido en 2023, es la cara más visible de una enfermedad que en realidad lleva dos décadas abriéndose paso en España y se considera un patógeno emergente en Europa. En España se detectó por primera vez en 2003, en un caso retrospectivo, y durante años

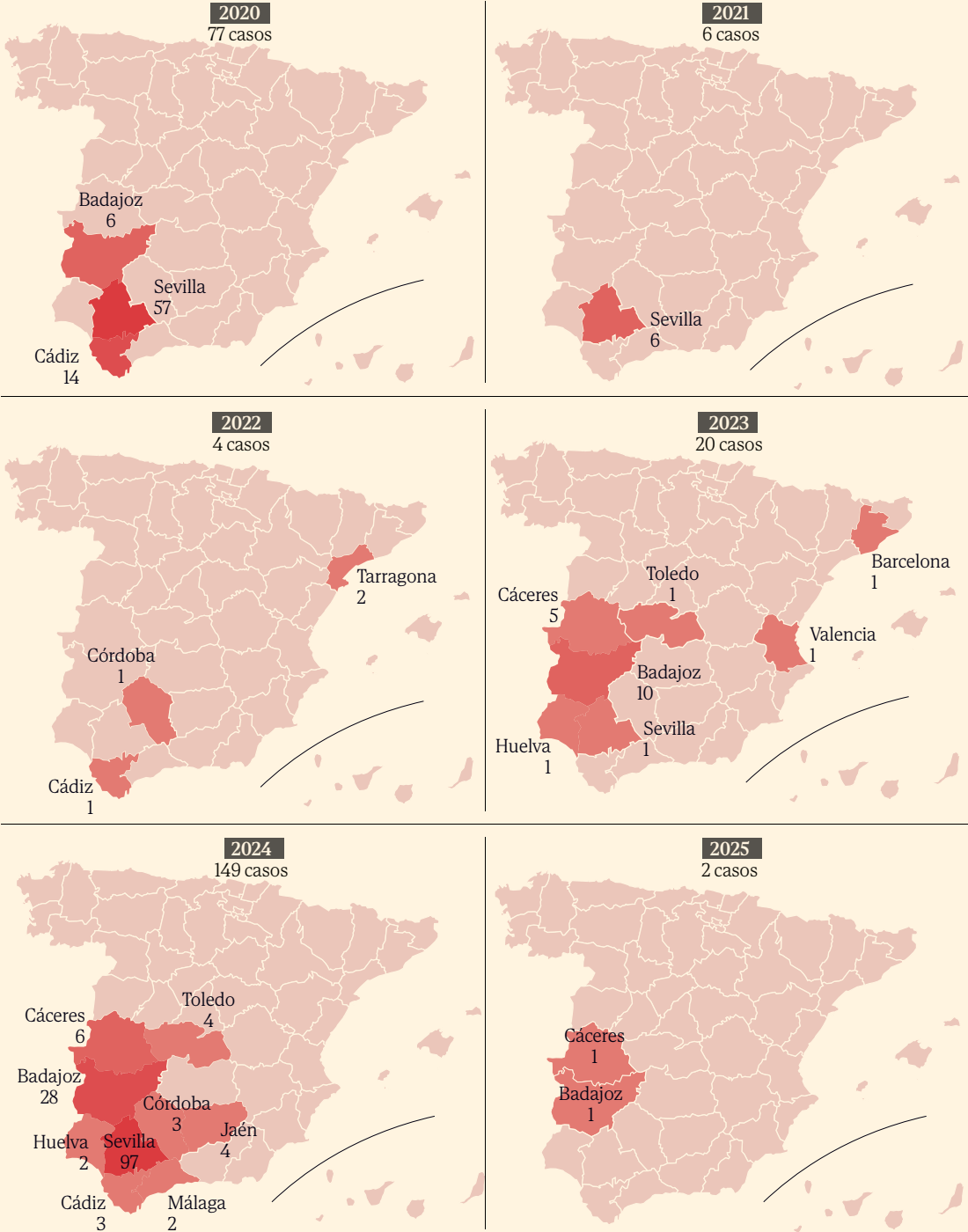


20 21 22 23 24 25

CULEX. Detalle de una placa con varios ejemplares de mosquitos del laboratorio de Jordi Figuerola.

ESTOS SON LOS CASOS DE FIEBRE DEL NILO EN ESPAÑA

● 1-5 ● 6-10 ● 11-30 ● 31-100



FUENTE: Instituto de Salud Carlos III. MARIA TOLDRA | EL MUNDO

solo provocó contagios esporádicos. Todo cambió en 2020. Ese año, con la pandemia aún marcando el pulso del país, un diagnóstico en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, en el que trabaja Cisneros, encendió una alerta que pasó desapercibida: se contabilizaron ocho muertes y 77 casos graves de meningoencefalitis. Lejos de ser un episodio aislado, aquello abrió una secuencia de focos que ya no se ha detenido. Y 2024 fue el récord.

Que no cunda el pánico. Las cifras, aunque llamativas, no son enormes. Ni siquiera las de 2024. Al menos no si se comparan con las de otras enfermedades mucho más conocidas y también endémicas. Solo un ejemplo: en América se registraron 12,6 millones de casos de dengue en 2024. Una cifra que dista muchísimo de los casos de virus del Nilo en España en el mismo periodo.

Lo inquietante de las transmisiones en España es precisamente que se han producido aquí, no vienen de fuera. No se habla de contagios importados, sino de transmisión local. Y eso es lo que convierte cada positivo en una señal de alarma: la constatación de que lo que hasta hace poco se veía como una enfermedad lejana, ya está en territorio peninsular.

Aunque no sea señal de alarma, no significa que no se presenten desafíos. El primero es la ausencia de una vacuna en humanos. Se han ensayado varios prototipos, algunos en España, como el que lidera el investigador Jorge Carrillo en IrsiCaixa, pero ninguno ha superado todavía las fases iniciales. Su aplicación tardará años. «Invertir en investigación es esencial,

porque hablamos de la arbovirosis más extendida del mundo», recuerda el portavoz de la SEIMC.

El segundo desafío es de carácter estructural: España es el único país europeo sin la especialidad de Enfermedades Infecciosas. Los médicos llevan años reclamándola. «Es una contradicción inexplicable» denuncia Cisneros. «Tenemos servicios completos en hospitales como La Paz, Ramón y Cajal o Virgen del Rocío, pero no existe la formación reglada de especialistas en infecciosas. Con enfermedades emergentes como el virus del Nilo o la resistencia a los antibióticos, es una carencia muy grave», continúa.

El tercero tiene que ver con la tendencia global. En Estados Unidos, donde el virus llegó en 1999 a través de Nueva York, sólo tres estados permanecen libres y cada año se notifican miles de casos graves. En Europa, además de España, se han registrado brotes importantes en países mediterráneos. Por ejemplo, este verano, ocho personas han fallecido en Italia.

El problema es que el vector ya está presente en todo el territorio español. Y con esa base, los expertos advierten de que la expansión hacia nuevas zonas es cuestión de tiempo. En una revisión bibliográfica, en la que colaboran equipos del CIBER de Epidemiología y Salud Pública (CIBERESP) del ISCIII, la Estación Biológica de Doñana (CSIC) y el Centro de Salud Internacional del Ayuntamiento de Madrid, se concluye que el cambio climático sólo facilitará el avance del virus. Por todo ello, la calma actual no debe interpretarse como la victoria definitiva, el patógeno no ha desaparecido: solo se mantiene a raya.



## 20 | SALUD

## ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



## NO TODO LO QUE VIENE EN UNA LATA ES UN ULTRAPROCESADO QUE DEBA DESTERRAR DE SU DIETA

**Alimentación.** Le damos las claves para distinguir, de un vistazo rápido, cuáles son los productos que debe limitar y cuáles sí puede incluir en su lista de la compra

Por **Cristina G. Lucio**

**G**alletas, pizza, salchichas, *nuggets*, refrescos, bollos, *snacks*, precocinados, postres lácteos... ¿Figuran a menudo estos productos en su lista de la compra? ¿Los encuentra frecuentemente cuando abre la alacena de su cocina? Si la respuesta es afirmativa, sepa que un consumo habitual de ultraprocesados como estos puede pasar factura a su salud. Lo han demostrado múltiples investigaciones, que han asociado la ingesta de estos alimentos con un sinnúmero de enfermedades: desde la obesidad a los trastornos metabólicos, pasando por el cáncer, la depresión, la hipertensión, los problemas respiratorios o una muerte prematura. En el último congreso de la Sociedad Americana de Cardiología se presentó un trabajo que asociaba la ingesta de 100 gramos diarios adicionales de alimentos ultraprocesados con un aumento del 14,5% en el riesgo de hipertensión, un 5,9% en eventos cardiovasculares, un 1,2% en cáncer, un 19,5% en enfermedades digestivas y un 2,6% en mortalidad por cualquier causa.

La ingesta frecuente de estos productos se relacionó también con mayores tasas de diabetes tipo 2, obesidad, ansiedad y depresión.

«Entre los alimentos ultraprocesados difícilmente vamos a encontrar alguno que tenga interés nutricional», expone Miguel Ángel Lurueña, especialista en Tecnología de los Alimentos,

divulgador científico y autor del libro *Que no te llien con la comida* (Destino).

En nuestra alimentación, los productos ultraprocesados deberían formar parte, como mucho, de un consumo puntual. Pero, ¿cómo diferenciamos lo que es un producto ultraprocesado de otro que no lo es? Antes de dar pistas para detectarlos, Lurueña explica que la etiqueta ultraprocesado se refiere básicamente a productos elaborados a partir de elementos ya procesados (como harinas o grasas) que además suelen contener ingredientes que no se encuentran habitualmente en cualquier cocina, como los aditivos.

Por eso, una clave para averiguar casi de un primer vistazo si estamos ante un ultraprocesado es mirar la lista de ingredientes. «Se citan en orden de importancia, así que los primeros son los más abundantes. Si leemos cosas como aceite de palma entre los primeros ingredientes, lo más probable es que el alimento no tenga interés nutricional», aclara. Además, también conviene observar la información nutricional. «Por ejemplo, es útil consultar la cantidad de sal. Más de un 1% es considerable y más de 1,25% es demasiada», explica. Desconfíe también si el producto lleva declaraciones de salud, una estrategia que la industria utiliza para maquillar la imagen de los ultraprocesados.

Fijarse en el envase es, por tanto, clave, pero esto no significa que deba calificarse automáticamente como insano cualquier producto que venga empaquetado o enlatado. «A veces se confunde procesado con ultraprocesado y hay personas que miran con recelo a ambos como si fueran lo mismo», explica Lurueña, quien recuerda que «entre los procesados podemos encontrar opciones interesantes», como las conservas de legumbres o pescados o las verduras congeladas, que han pasado un proceso tecnológico y son perfectamente saludables.

La recomendación general es basar la alimentación en alimentos frescos o que estén mínimamente procesados, es decir, «alimentos sin etiqueta o con una lista de ingredientes muy corta». De cualquier manera, para el especialista, demonizar los alimentos tengan interés nutricional o no) no es buena idea. «Es importante que entendamos que una galleta no es interesante desde el punto de vista nutricional y que un tomate sí lo es. Pero no es buena idea polarizar la alimentación ni tampoco tratar las galletas como si fueran veneno». El objetivo final, concluye, debería ser «disfrutar de lo que comemos, destinando los alimentos poco interesantes a un consumo puntual».

## ENFERMERA SATURADA

### LA CREATINA, OTRO DE LOS SUPLEMENTOS QUE SE HACE FAMOSO EN LOS GIMNASIOS

**Manual de uso.** Sin una dieta rica en carbohidratos y proteínas y sin respetar los descansos del entrenamiento no se obtienen los beneficios de esta molécula. Es importante beber suficiente agua

**S**i pisa la sala de musculación de cualquier gimnasio, o visita las redes sociales de cualquier *influencer* del mundo *fit*, comprobará que este suplemento acapara buena parte de las conversaciones. Se podría decir que ahora mismo «no hay *gymbro* sin creatina ni hospital sin penicilina». Aunque el primero sirva para ganar fuerza y masa muscular y el segundo sea un antibiótico que salva vidas.

#### ¿Qué es la creatina?

La más utilizada y recomendada es el monohidrato de creatina en polvo, que disolveremos en agua y tomaremos junto con la comida para mejorar su absorción. Uno de los errores más comunes es tomarla únicamente los días que se va a entrenar al gimnasio. La creatina funciona por acumulación y por eso debe ser constante y tomarla todos los días. Este suplemento debe complementar a una dieta rica en carbohidratos y proteínas. Asociarla a una dieta con déficit calórico hará que no obtenga resultados.

#### ¿Cuánta cantidad se toma?

Prácticamente todas las guías de nutrición deportiva recomiendan una dosis de entre 3 y 5 gramos al día. Es

importante recalcar que tomar una dosis más alta no va a hacer más efecto. Una vez llenas las reservas de fosfocreatina de su cuerpo todo lo que tome de más lo va a eliminar a través de la orina.

#### ¿Cuándo se ven resultados?

La creatina y las prisas no son buenas aliadas: antes de tres o cuatro semanas no empezaremos a notar ese aumento en la fuerza y la potencia muscular. Su consumo debe ir acompañado de una buena rutina de entrenamiento de fuerza, respetando los días de descanso y nunca realizando un sobreentrenamiento para apurar los resultados.

#### ¿Tengo que beber más agua?

Sí. Debe multiplicar su peso por 40, y el resultado serán los mililitros a ingerir.

#### ¿Se ha disparado su uso?

Empezó a consumirse en los años 90 por deportistas de alto nivel, pero empezó a despegar realmente en 2024 cuando el mercado mundial superó los 300 millones de dólares.

#### Además de los deportistas, ¿quién más puede tomarla?

Se recomienda a personas vegetarianas y veganas, ya que tienen niveles bajos de esta molécula que se halla de forma natural en alimentos de origen animal. También es útil en procesos de rehabilitación.







**ITALIA.** La aristocrática capital del Piamonte o ‘dama del Norte’ es la cuna del aperitivo, los bombones y Fiat. También acoge joyas como la Sábana Santa y el Museo Egipcio

**Turín, tras la huella de los Saboya, los Agnelli y los Ferrero en la ciudad donde nació el vermú**

Por **Isabel García**

**L**a que fuera primera capital de Italia tras su unificación en 1861 —le duró el título sólo cuatro años antes de ser sustituida por Florencia y luego por Roma— tiene en su palmarés unos cuantos capítulos pioneros más. En la distinguida y aristocrática Turín —aquí estaba el *cuartel general* de la destronada Casa de Saboya, que llegó a ostentar las coronas de los reinos de Italia y España— vieron la luz hitos como la máquina de escribir y la del café expreso, así como la empresa automovilística Fiat, motor económico de la región desde su fundación en 1899. Pero si algo caracteriza a la *dama del norte* (850.000 *almas*) son sus inventos gastronómicos, empezando por el aperitivo tal y como se estila en el país: servido entre las seis y las ocho de la tarde y acompañado de un buen puñado de tapas locales. Pues bien, su precursor fue el mismo que el del vermú, don





➔ Antonio Benedetto Carpano, quien en 1786 concibió un vino blanco especiado que no sabía cómo comercializar, así que decidió que la hora ideal para tomarlo era antes de la cena con alguna vianda para abrir boca. Y hasta hoy. Eso sí, con el tiempo, la marca Carpano referente a su apellido (en sus talleres se localiza ahora el Museo del Vermú) derivaría en la famosa Martini.

Las creaciones *gourmet* continúan, ya que en la capital del Piamonte —«a los pies de la montaña» significa, ya que justo ahí se despliega, bajo los Alpes, cuyas cumbres nevadas se cuelan a lo lejos desde cualquier rincón— también se confeccionaron los primeros bombones a manos del repostero Michele Prochet, quien en 1865 añadió avellanas al cacao. Para darlos a conocer los lanzó al público en el carnaval. Y triunfó. «La mezcla se llama gianduja por el personaje de la Comedia del Arte, uno de los símbolos de Turín junto al chocolate y el toro [su nombre romano era *Augusta Taurinorum*, cuyo epicentro era la zona del Cuadrilátero], presente en 83 fuentes y en el relieve de la plaza de San Carlo», explica el guía Andrea Clementino. Aviso a visitantes: trae suerte tocar sus testículos.

### PASIÓN POR EL CHOCOLATE

La tradición chocolatera no arrancó con Prochet, sino mucho antes, con el traslado de la capital ducal de los Saboya en 1560 de la francesa Chambéry a Turín, dotando a ésta de una geometría impecable a golpe de majestuosas plazas y avenidas, soberbios palacios, elegantes cafés y teatros, bucólicos parques y odas a la dinastía en forma de grandiosos monumentos. Por algo es *el París italiano*.

Y para celebrar la llegada de los Saboya, su máxima figura, Manuel Filiberto, regaló a la ciudad una humeante taza de chocolate, popularizando esta *delicatessen* entre las clases altas, que llegaron a la Corte siguiendo su rastro. Es más, tal manjar era el protagonista de la Merienda Real en forma de un *bicerin* («vasito» en piamontés), café caliente con cacao y crema de leche cuya receta original se desconoce. Pero atención, «no se puede remover ni mezclar los ingredientes», avisa Clementino dentro del lugar donde nació en 1763, el café Al Bicerin. Al imperial pisolabis de media tarde se unían bizcochos, galletas y turrónes.

La costumbre se ha vuelto a poner de moda con tipologías más o menos sofisticadas en los cafés y pastelerías con solera. Que son muchos. Como ejemplo, en Stratta, en la plaza de San Carlo —el *salotto* o «sala de estar de Turín», ya que todo pasa en ella, con permiso de la del Castillo—, el primer ministro Cavour (natural de aquí) desayunaba cada mañana antes de dirigirse al Palacio Carignano, «una de las

seis residencias reales del centro, sede del primer Parlamento italiano y hoy del Museo del Resurgimiento, dedicado a la unificación», matiza el guía. También hay que conocer el café Giordano, donde elaboran artesanalmente bombones desde 1897 bajo los soportales de la plaza Carlo Felice. Ojo, que estos recorren 18 kilómetros, siendo la segunda urbe más porticada del país. Sólo la supera Bolonia, con 30.

Con tanta caloría pululando se entiende que firmas como Ferrero, propietaria de Nutella y Kinder (su presidente, Giovanni Ferrero, tercera generación al frente, es el hombre más rico de Italia), tengan su origen en la zona. Y que el Museo del Chocolate sea uno de los más importantes del mundo en honor a este objeto de deseo. Y seguimos comiendo, ya que los *grissini*, esos palitos de pan alarga-

◀◀ En portada, la ciudad bajo la cúpula de la Mole Antonelliana, sede del Museo del Cine.

▼ Galería de San Federico, construida en los años 30 del siglo pasado.

dos, también salieron de aquí por *culpa* de otro Saboya, Víctor Amadeo II, quien llegó a ser rey de Sicilia, Cerdeña, Jerusalén y Chipre. De crío digería fatal la masa del pan, así que su cocinero preparó una versión con menos miga. ¡Y eureka! Incluso al mismísimo Napoleón le volvían loco tras descubrirlos durante su etapa conquistadora por estos lares. De vuelta a París, pedía que se los enviaran frescos cada día.

No acabamos el capítulo de hallazgos *gastro*. Incluso el primer helado con palo patentado del mundo (Pingüino lo llaman) salió en 1938 de la Gelateria Pepino, uno de tantos establecimientos históricos oficiales de la ciudad. Éste sigue en pie desde 1884 en la plaza Carignano, frente al Teatro Regio, pero la lista aglutina todo tipo de gremios, resaltando sin duda los cafés. De los ya citados a los de San Carlo, Torino, Fiorio, Mulassano y Baratti & Milano. El paseo por estos locales también incluye galerías comerciales novecentistas —de las de San Federico o Umberto I a la Subalpina, con sus suelos de mármol, sus bóvedas acristaladas y sus bellas columnas—, librerías como la Antiquaria Bocca —abierta en 1829 y poseedora de una inmensa antología de ejemplares curiosos— y boticas como la Regia Farmacia, proveedora real desde 1824.

Un escudo lo atestigua en la puerta. Dentro, se retrocede en el tiempo entre mostradores de madera, básculas y botes meticulosamente ordenados en estantes que esconden pocimas secretas para acabar con la tos, la diarrea, la inapetencia sexual e incluso el mal de amores. «Éste era el laboratorio personal de Giovanni Batista Schiaparelli, precursor de la industria química italiana en el siglo XIX y quien se encargaba de cada ungüento», relata Andrea Biancone, actual responsable, mientras muestra su producto más exitoso, el Bálsamo de Jerusalén, digestivo para algunos y afrodisíaco para otros. «Los personajes más ilustres de Turín han pasado por aquí. De Cavour a escritores como Andrea Camilleri, al que se hacía un brebaje en exclusiva para él. Hasta decía que lo mencionaría en alguna





novela», recuerda Biancone.

El *padre* del comisario Montalbano no es el único intelectual atrapado por la urbe. Alejandro Dumas, Giacomo Puccini, Emilio Salgari, Umberto Eco, que estudió Filosofía y Letras en la Universidad, o Friedrich Nietzsche hallaron la inspiración entre sus calles y cafés. O la locura, como le ocurrió a este último al sufrir un colapso mental tras un episodio con un caballo.

Por su parte, el arquitecto Le Corbusier tenía claro que era «la ciudad con la posición natural más bonita» del mundo por aquello de los Alpes que la cobijan y el discurrir del río Po, con bares, restaurantes y clubs de diseño ocupando las antiguas dársenas y el parque Valentino esparcido en sus orillas. Con 400.000 m², en este pulmón verde caben parterres, estanques, fuentes, un jardín botánico, el



Piamonte



Turín



**LLEGAR**  
Iberia o Ryanair vuelan desde España.

**DORMIR**  
El Dei Pittori o el Best Western Plus Genova, céntricos, señoriales y acogedores, son buenas opciones.

**COMER**  
Desde clásicos como el Caffè San Carlo, fundado en 1822, al innovador Guarini, que rinde tributo al arquitecto homónimo con delicias locales, Porto Po, en la ribera del río, o la pizzería tradicional Berbere.

**MÁS INFO**  
En Turismo de Turín ([turismo-torino.org](http://turismo-torino.org)) y de Italia ([italia.it](http://italia.it)).

Museo de Bellas Artes, la representación de un pueblo medieval y el castillo que actuó como retiro veraniego de los Saboya y hoy acoge la Escuela de Arquitectura.

Es una de las Residencias Reales Patrimonio de la Unesco y diseñadas en clave barroca por estrellas de la época como Guarino Guarini y Filippo Juvarra, autor del Palacio Real de Madrid. Es obligado adentrarse en su homólogo turinés, con una biblioteca que esconde el *Autorretrato* de Leonardo da Vinci y una armería con una de las mayores colecciones de armas y armaduras del planeta; en el Museo de Arte Antiguo del de Madama, con 700.000 obras de la era bizantina al siglo XIX, o en el de la Villa de la Reina, la morada favorita de Ana María de Orleans y María Antonieta de España, consortes de la saga.

A 10 kilómetros del casco antiguo se sitúa el Pabellón de caza Stupinigi, otro tesoro con granjas, caballerizas, almacenes, perreras y 127 habitaciones de estilo rococó donde se divertían los Saboya. Lo firmó Juvarra, igual que la basílica de Superga, elevada sobre la colina homónima a la que se llega viajando en los vagones originales del funicular inaugurado en 1884. Sólo por eso (y por las vistas, claro) ya vale la pena la excursión. Muchos identifican el lugar con el accidente aéreo que sufrió el equipo de fútbol del Torino en 1949, el mejor entonces, y del que no hubo supervivientes. Un memorial lo recuerda.

**DE MILAGROS Y CINE**  
Regresamos al centro y a la catedral de San Juan Bautista, cuya capilla real custodia la Sábana Santa, rescatada por los cruzados y adquirida por los Saboya en el siglo XV. En 1997 se libró de un feroz incendio al hallarse fuera para su rehabilitación. ¿Un milagro? Y de ahí al Museo del Cine, ubicado en la Mole Antonelliana (167 metros de altura), que ejerce de faro al divisarse desde cualquier lugar. En principio, iba a ser una sinagoga, pero a la comunidad judía se le fue de presupuesto el proyecto y acabó en manos del Ayuntamiento, que apostó por el séptimo arte. Hay motivo para la elección, ya que los primeros estudios del país estaban en Turín, no en Cinecittà. Su interior sorprende con un gran espacio abierto bajo la cúpula que recorre cinco plantas, en el que tienen lugar exposiciones, acciones interactivas y *performances*.

Entre medias, casi dos millones de piezas ligadas al cine que ofrecen un recorrido por su historia desde el quinetoscopio de Thomas Edison hasta decorados y vestuarios de cintas como *Cabiria* o *La dolce vita*, secciones monográficas dedicadas a maestros como Fellini o Visconti, proyecciones (ahora hay un ciclo sobre Orson Welles) o una galería con los carteles originales de las películas más célebres. De *Gilda* a *E. T.* «Tenemos más de

►  
*Sala de esfinges en el Museo Egipcio, el segundo del mundo en su temática.*



►  
*Patio de la Villa de la Reina, Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco.*



►  
*Terraza del café histórico Torino, bajo los soportales de la plaza de San Carlo.*



medio millón, pero sólo algunos están expuestos. Por ejemplo, hemos obtenido recientemente el de *El acorazado Potemkin*, una auténtica obra maestra», afirma el director del centro, Carlo Chatrian.

Toca conocer el Museo Egipcio, el segundo sobre esta materia a nivel internacional tras el de El Cairo, ahora cerrado. Su patrimonio llega a los 300.000 objetos, pero se muestran 4.000 entre momias, sarcófagos, papiros, esculturas (como la sedente de Ramsés II, una de Nefertari o la de Seti II, de 5,16 metros de altura), animales disecados (con tumbas y todo), artículos de la vida cotidiana y templos completos como el de Ellesija, mandado levantar por Tutmosis III y donado por el país árabe en 1965.

La ruta finaliza en el barrio de Lingotto, donde se ubicó la fábrica de Fiat de 1923 a 1982. Su cierre transformó el espectacular edificio de cinco plantas en un complejo de tiendas, restaurantes, cines, auditorios, hoteles, oficinas y Pista 500, una suerte de *high line* neoyorquino que mezcla zonas verdes con obras de arte en el antiguo circuito de pruebas de 1,5 kilómetros de la azotea, «una de las imágenes más impresionantes del mundo de la industria», según (otra vez) Le Corbusier. Quien se encargó de la reforma fue, en cambio, Renzo Piano. En la nueva construcción incluyó un espacio que relata la historia de Fiat y la Pinacoteca Agnelli, con la colección privada de la poderosa y mítica familia.





# VIAJES



**PORTUGAL.** El Palacete de Valdemouro, convertido en un hotel 'boutique' de cinco estrellas, recoge la elegancia y la esencia de esta antigua villa marinera

## Aveiro, la ciudad perfecta para saborear el ADN portugués a bordo de un 'moliceiro'

Por Ana del Barrio

**H**ay lugares donde el tiempo se detiene, donde se respira un aire marinero en cada rincón, donde los colores cobran vida y envuelven al viajero en una magia especial... Hablamos de Aveiro, la llamada Venecia portuguesa —salvando las distancias— conocida por sus famosos canales, que se pueden recorrer en barco y se convierten en una de las mejores formas de saborear esta localidad situada al sur de Oporto. Si en Venecia se navega en góndolas, en Aveiro se viaja en *moliceiros*, sus embarcaciones típicas decoradas con vivos colores, que surcan la ría y que se utilizaban para la recolección de algas marinas, llamadas *molico* en portugués. También se puede realizar la ruta en mercantel, otro barco más robusto y sencillo que se empleaba para transportar

mercancías como pescado y sal por los canales desde las salinas de Aveiro. A bordo de estas naves se contemplan los vistosos edificios de esta pequeña localidad, donde se combina a la perfección la arquitectura tradicional portuguesa con el estilo Art Nouveau, ya que esta villa marinera goza de numerosas construcciones modernistas. Durante el siglo XX, Aveiro fue el hogar de la burguesía adinerada, debido a su boyante economía gracias a las salinas y a la pesca, lo que se refleja en sus elegantes construcciones. Así, en esta población de 80.000 habitantes se puede callejear por su ruta modernista y contemplar su Museo Art Nouveau, la residencia del arquitecto Silva Rocha o la casa Do Major Pessoa. Parada obligada en esta ciudad pesquera es la playa Costa Nova, famosa por sus casitas de madera pintadas a rayas con tonos vivos, que eran antiguos almacenes de los pescadores y ahora se han converti-



do en algunas de las viviendas más cotizadas de la costa portuguesa. Otro de los edificios más emblemáticos de Aveiro es el Palacete de Valdemouro, donde vivió uno de los escritores más célebres de Portugal, Eça de Queiroz, convertido ahora en un hotel boutique de 5 estrellas, el MS Collection Aveiro. Hospedarse en este establecimiento supone realizar un viaje al siglo XVIII y sentirse como en casa porque el palacete era una antigua residencia familiar. El hotel ofrece una atmósfera literaria y sofisticada que envuelve a los huéspedes con guiños constantes a Eça de Queiroz, un autor con una vida fascinante, que trabajó de diplomático en Cuba, Estados Unidos e Inglaterra. El inmueble cuenta con 39 habitaciones, un spa, una sauna, un gimnasio y una terraza con piscina al aire libre. En su señorial restaurante Prosa, el chef Rui Paula —el Jordi Cruz portugués con dos estrellas Michelin— ha elaborado un succulento menú donde recupera los tesoros gastronómicos de Aveiro dándoles un toque contemporáneo como el bacalao con garbanzos y pimientos o la caldeirada. El alojamiento pertenece a MS Hotels, un empresa portuguesa liderada por Pedro Mesquita Sousa, y su mujer Helena Valente, que ya tiene otros tres hoteles en Oporto, Braga y Lisboa bajo la marca Moon&Sun y abrirá otro en Funchal (Madeira) el año que viene. En 2023, creó la firma de lujo MS Collection con el fin de rehabilitar monumentos emblemáticos para convertirlos en hoteles de cinco estrellas y revitalizar así el patrimonio portugués. Además de Aveiro, la firma goza de otro establecimiento ubicado en el Monasterio de Arouca —una de las joyas de la arquitectura religiosa portuguesa del siglo X— que es un paraíso alejado del mundanal ruido.

*A la izquierda, los 'moliceiros' las barcas típicas de Aveiro.*

*La piscina exterior del MS Collection de la ciudad.*

*Abajo, una de las habitaciones del hotel de cinco estrellas.*



**HOTEL**  
**MS Collection.** Algunas habitaciones están tematizadas con personajes literarios.

**GASTRO**  
**Mercantel.** Este restaurante innova desde la tradición con arroces de marisco y de algas.





# OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



9 DÍAS / 8 NOCHES  
**De Berlín a Praga**  
Berlín • Wusterwitz • Magdeburgo • Wittenberg  
Meissen • Dresde • Usti • Kralupy • Praga

**HASTA 491€ DE DESCUENTO**  
O  
**Suplemento Single GRATIS**



Desde **1474€** por persona (en lugar de ~~1965€~~)  
25<sup>(1)</sup> octubre • 2, 10<sup>(1)</sup>, 18 noviembre 2025

6 DÍAS / 5 NOCHES  
**El valle del Duero**  
Oporto • Regua • Porto Antigo • Oporto

**HASTA 175€ DE DESCUENTO**  
O  
**Suplemento Single GRATIS**



Desde **724€** por persona (en lugar de ~~899€~~)  
29 octubre • 1, 2, 3, 6, 7, 8 noviembre 2025

5 DÍAS / 4 NOCHES  
**Las capitales del Danubio**  
Viena • Budapest • Bratislava • Viena

**HASTA 200€ DE DESCUENTO**



Desde **799€** por persona (en lugar de ~~999€~~)  
1, 5, 12, 17, 21, 25 noviembre 2025

## RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR





WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes.  
Para más detalles: [informacion@croisieurope.com](mailto:informacion@croisieurope.com) • 911175461  
[www.croisieurope.es](http://www.croisieurope.es)     YouTube

(1)Itinerario en sentido inverso. REF. BPG\_PP / PGB\_PP<sup>(1)</sup> / POB\_PPES / WBU\_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: Shutterstock, AdobeStock, Rob Crandall - CreaStudio 2509035.

Más detalles:





**MODA.** Al frente de los destinos creativos de una de las marcas más célebres del mundo y recién nominado a los CFDA Fashion Awards –los Oscar del sector–, el jueves 18 convertirá la Plaza Mayor de la capital en el escenario de un espectacular ‘fashion show’

# Wes Gordon: “El desfile de Carolina Herrera tenía que ser en Madrid”

Por Silvia Nieto

**L**a primera vez que entrevisté a Wes Gordon (Chicago, 1988), hace algo más de un año, empecé con muy mal pie, confieso. Cometí el error de creerme algo que había leído y que resultó no ser cierto: que el director creativo de Carolina Herrera desde 2018 había realizado algunos de sus estudios en Madrid. Resultó que no (*grrr*), pero el diseñador, lejos de ponerme mala cara, se lo tomó bastante a chufra y me ayudó a salir de las profundidades de mi bochorno con una amabilidad exquisita. No debe extrañar por tanto que al saber que su desfile para la temporada primavera-verano 2026 de Carolina Herrera se celebraría en Madrid, el próximo jueves 18 de septiembre, yo viese ahí una relación, una especie de gracioso bucle del destino. Inevitablemente, la realidad tenía que acabar encajando con la fantasía. Y Wes Gordon, con Madrid.

**P. El desfile va a ser todo un acontecimiento en la ciudad. Será multitudinario y habrá periodistas de 32 países. ¿Por qué España, por qué Madrid y por qué la Plaza Mayor?**

**R. Wes Gordon.** Esta será la tercera vez que hacemos un *fashion show* fuera de Nueva York. El primero fue en Río; el segundo, en Ciudad de México. Pero este, el de Madrid, es muy especial porque es la primera vez que hacemos fuera el desfile de una de las temporadas principales. Así que para nosotros era importante hacerlo en un sitio que fuese realmente especial. La señora Herrera y su familia tienen una profunda conexión con Madrid. Su hija Carolina vive aquí. Puig [propietaria de la firma] es, además, una empresa española. Y casi más importante: me he enamorado de Madrid. Hay una energía, sensibilidad, belleza, estilo e inspiración que encajan a la perfección con todo lo relacionado con Herrera. Así que nos pareció un lugar ideal para contar nuestra historia.

**P. Menudo lío. ¿Cómo fue? ¿Quién levantó la mano y dijo: «¿Qué tal si hacemos el desfile primavera-verano en la Plaza Mayor de Madrid?»**

**R.** Creo que aquí todos llegamos a la misma conclusión al mismo tiempo. Sabíamos que queríamos hacer otro desfile fuera. Y Madrid era la respuesta obvia. Y un reto superemocionante. Al principio consideramos otras localizaciones. Pero en cuanto tuvimos claro que podríamos hacerlo en la Plaza Mayor, no hubo dudas.

**P. Supongo que hacerlo allí implica algunas dificultades adicionales (y no sólo por el caos que reina en el centro, lleno de obras). Es un lugar abierto, ruidoso, el suelo es irregular...**

**R.** Pero también ofrece oportunidades muy excitantes. Estamos en el corazón de Madrid, un lugar icónico, con



un papel central en la historia de la ciudad. Y eso es inspirador, como la propia escala de la plaza. ¡Hasta el patrón de los adoquines lo es! Por eso, la ropa tenía que ser importante, prendas impactantes acordes con el espacio (la pasarela, avanza, será también muy larga).

**P. ¿Es una colección muy grande?**

**R.** Sí. Habrá unas 70 salidas...

**P. Más allá de lo anterior, ¿existe alguna conexión entre el desfile y el lugar?**

**R.** Sin duda. He diseñado la colección sabiendo casi todo el

tiempo dónde se iba a mostrar. Lo cual es fabuloso, porque puedes visualizar de principio a fin cómo se verá la ropa. Así que me inspiré no solo en España ni solo en Madrid, sino también en la Plaza Mayor. Y pude plantearme: ¿cómo lucirán estas prendas en ese entorno?

**P. También ha trascendido que en el evento tendrá su lugar el talento español, pero ese tema se lleva en el más absoluto de los secretos...**

**R.** No puedo contar nada... Pero sí decir que para mí era importante

*El director creativo de Carolina Herrera, Wes Gordon.* MARTINA KEENAN / CH

trabajar con creadores españoles de talento, porque sus voces aportan mucho a la historia que contamos. Trabajamos con cinco colaboradores, cada uno con una voz y un punto de vista únicos.

**P. Aunque el mercado de la moda se haya globalizado, las marcas también trabajáis, y mucho, a nivel local. ¿Este desfile de Madrid va a ser totalmente global o parcialmente local?**

**R.** Buena pregunta. Creo que es ambas cosas. Y lo más importante: es Herrera. Habla el idioma de Herrera. Hay mujeres en todas



# YO DONA

partes que lo comparten, y son las mujeres con las que hablamos. Es decir, esto va de moda y de lujo, una industria gigantesca. Pero al final, vestir es algo superíntimo. Hacer que una persona se enamore de un objeto, despertar en ella el deseo y mostrarle algo hermoso... al final es una conversación entre una casa y una sola persona. En este caso, la conversación es entre el mundo de Herrera y todas las mujeres que verán el desfile.

**P. A la hora de la creación, ¿en qué medida utilizas una especie de traductor para convertir las tendencias en Herrera?**

**R.** No lo hago. No comparo a Herrera con otras casas. Nos comparo con nosotros mismos. Pienso en las mujeres que aman Herrera e intento crear cosas que les vayan a encantar. Miro mi trabajo anterior y encuentro ideas que me gustan y quiero seguir desarrollando, igual que otras que no me gustaron tanto y que dejo de explorar. En cualquier caso, se trata de un trabajo muy autorreflexivo. Creo de verdad que somos únicos y que nuestras clientas nos eligen porque ofrecemos algo diferente, que es una promesa constante de belleza, de cosas bonitas.

**P. ¿Es posible aislarse de las tendencias?**

**R.** A ver, percibo lo que hay en el aire, claro. Soy una persona creativa, diseño moda. Así que hay cosas que recojo del ambiente y acaban teniendo su lugar en la colección, porque al final todos nadamos en el mismo mar, ¿verdad?, y cuando hay una tendencia, pues nos damos cuenta. Es innegable que eso influye en mis decisiones. Pero no sigo las tendencias de forma activa ni consciente, ni monitorizo lo que hacen las otras casas para asegurarme de que Herrera está en la onda... Creo que, al contrario, seguimos nuestro propio ritmo. Y que esa ha sido la fortaleza de la propia Carolina Herrera. Durante 40 años se mantuvo firmemente coherente con su propio lenguaje y estética. Incluso cuando la elegancia dejó de ser tendencia, ella presentaba ropa elegante y bella. Yo veo mucho poderío en esa fidelidad a uno mismo.

**P. La última colección que presentaste (otoño-invierno 2025-26) transmitía bien lo anterior, esa consistencia, esa coherencia con lo que se espera de Carolina Herrera...**

**R.** ¡Y ahora es tan divertido! Porque esa ropa ya está en las tiendas, así que puedo ver a gente real con ella puesta, que siempre es mi parte favorita... En la ciudad, en una fiesta, en un restaurante, de repente veo la ropa y ahí es cuando surge realmente la magia.

**P. Claro, cuando diseñas trabajas con modelos, igual que en los desfiles o los editoriales de moda... Pero cuando finalmente**

**ves la ropa sobre personas reales, con sus cuerpos normales... ¿cuál es la sensación?**

**R.** Es genial. No, es increíble. Y además, creo que hablo por muchos diseñadores cuando digo que esa es nuestra parte favorita, porque significa que alguien vio algo que creaste, se enamoró, lo compró y lo usa. Hay algo ahí realmente valioso, que se vive como el final de un viaje. Es que me parece más gratificante que el hecho de que una *celebrity* o una modelo se ponga tu ropa. Que una mujer con muchas opciones de ropa decida usar algo de Carolina Herrera es genial. Yo siempre me acerco a la señora y le digo que me gusta su vestido o su chaqueta. No puedo evitarlo...

**P. Bueno, si voy por la calle vestida de Carolina Herrera, oigo que me están hablando, me giro y es Wes Gordon alabando mi look, me da un síncope. Sería un poco raro.**

**R.** Lo sé, jaja, un poco.

**P. Encuentras, has dicho, tu inspiración en la realidad. ¿Qué realidad ha inspirado la colección que vas a mostrar en Madrid?**

**R.** Bueno, creo que en Herrera es una mezcla de realidad y fantasía. Diseñamos ropa que una mujer puede usar en su vida. No es un disfraz. No es falso. Es ropa perfecta para vivir. Pero, al mismo tiempo, tiene algo mágico que la transporta a una fantasía, a la expectativa de hacer cosas extraordinarias. Y eso es importante. Por eso la colección incluye prendas increíbles, exuberantes y vibrantes, pero todas se basan en el pragmatismo. Al fin y al cabo, la moda trata de ropa que la gente pueda usar. O al menos, debería tratar de eso.

**P. Dices que estás orgulloso de ser un «diseñador comercial».**

**R.** Sí, me encanta. Me encanta la ropa. Me encantan los productos. Y me encanta cuando la gente se enamora de nuestra ropa y de nuestros productos.

**P. Creo que a veces el consumidor percibe la moda de las pasarelas como algo lejano, que no va con él... Como ese nuevo ardor por la cintura de avispa, totalmente anacrónico...**

**R.** Algunas casas existen para desafiar la idea de lo que

entendemos por ropa. Para impulsar este tipo de desafío estético. Eso es lo que hacen. Y lo hacen muy bien. En Herrera, sin embargo, tenemos por misión crear cosas hermosas. Que cualquiera pueda ver nuestro desfile y decir: «¡Qué bonito! ¡Me encantaría llevarlo!». Aprendí hace mucho que existe en la moda una cierta actitud que quiere que bonito o hermoso sean *malas palabras*. Y no lo son. Son las mejores.

**P. Hablemos de las nuevas generaciones de clientes. Son determinantes porque, entre otras cosas, tienen hábitos de compra diferentes y poca lealtad a las marcas. ¿Cómo se está trabajando en eso desde Carolina Herrera?**

**R.** Al final, la respuesta es muy simple: se trata del producto. Un vestido bonito es un vestido bonito. Y ya sea en una tienda física o en el teléfono, un producto excelente brillará. En las nuevas plataformas el producto cobra aún más importancia. Así que es fundamental que los diseñadores creen piezas excelentes.

Tres de las propuestas de Carolina Herrera para el otoño-invierno 2025-26. CH



**“No puedo evitarlo. Si veo a una mujer vestida de CH me acerco y le digo que me gusta su vestido”**

**“La moda trata de ropa que la gente pueda usar. O al menos, debería tratar de eso”**

**“Claro que estoy nervioso. Además es mi colección favorita desde que estoy en Herrera”**

**P. De vuelta al presente: menudo año 2025 estás teniendo con este lío que ha llevado meses de preparación. ¿Pudiste al menos parar un poco durante el verano?**

**R.** ¡Sí! Estuve un tiempo en Europa. Y luego tenemos [se refiere a él y a su marido Paul Arnhold] una casa de campo en Connecticut donde pasé un tiempo. Tenemos dos hijos pequeños [Henry y Georgia Rose].

**P. ¿Qué tal están los niños?**

Acaban de empezar el cole esta semana. De hecho, ayer fue el primer día de clase para nuestra hijita de dos años y medio. Y le encantó. Claro que sólo se quedó una hora...

**P. Cuando salga publicada esta entrevista ya estarás en Madrid, trabajando sobre el terreno en los últimos preparativos del desfile. ¿Estás ya nervioso o a este tipo de cosas se acaba uno acostumbrando?**

**R.** No, qué va, nunca te acostumbras. Claro que estoy nervioso. Excitadísimo. Creo que es mi colección favorita desde que estoy en Herrera, y me emociona un montón compartirla.





MAÑANA LUNES

# LLEGA TU NUEVO CANAL DE CINE Y SERIES EN ABIERTO

VAS A VER ACCIÓN, INVESTIGACIÓN, THRILLERS, CRÍMENES



**CINE Y SERIES GRATIS**

**DESCÚBRELO YA [WWW.VEO7.COM](http://WWW.VEO7.COM)**

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS





**MENORES.** La ginecóloga y la sexóloga que denunciaron el ‘caso Almendralejo’ en el Parlamento Europeo publican una guía con herramientas para padres

Miriam Al Adib y Diana Al Azem: “Hemos pasado de la cigüeña a que la educación sexual sea el porno”

Por *Cristina Galafate*

Imagina por un momento que tu hija de ocho años te cuenta que «su amiguita del cole ha visto en el móvil de su papá a una camarera que pide a sus clientes que se bajen los pantalones para chuparles eso por donde los chicos hacen pipí». Eso mismo le sucedió a una madre que «aún esperaba el momento en el que su niña le preguntara de dónde vienen los niños», cuenta Miriam Al Adib, ginecóloga, obstetra, profesora, escritora y divulgadora con miles de seguidores en redes sociales. «Hemos pasado de la cigüeña a que la educación sexual sea el porno», denuncia la también madre de cuatro hijas. Quizá su cara les suene. Y no solo por sus vídeos de TikTok o el reconocimiento como mejor ginecóloga de España, concedido por la plataforma de medicina online Doctoralia varios años consecutivos.

Al Adib se transformó en un rostro mediático por la cruzada que emprendió a raíz del primer caso de *deepfakes* sexuales que involucraba a menores en España. Afectaba a una de sus hijas en primera persona. Hasta entonces, se habían publicado falsos desnudos de famosas creados con inteligencia artificial (IA). Le sucedió incluso a la cantante Rosalía, que lo hizo público: «Es violencia». Pero en Almendralejo, Badajoz, varios menores, valiéndose de herramientas como la *app* ClothOff, manipularon las fotografías de las caras de sus compañeras para colocarlas en el cuerpo de otras mujeres desnudas, y las difundieron a través de distintos grupos de WhatsApp. El Juzgado de Menores de Badajoz dictaminó un año de libertad vigilada para los 15, al considerarlos responsables de 20 delitos de pornografía infantil y otros tantos contra la integridad moral. «Fue el primer caso hecho público, pero estaba pasando en todo el mundo y, lamentablemente, sigue sucediendo», afirma la ginecóloga. Por eso, acompañada de un amplio grupo de expertas, acudió a visibilizarlo al Parlamento Europeo. Entre ellas se encontraba Diana Al Azem, sexóloga, profesora, escritora y fundadora de la plataforma Adolescencia Positiva, desde la que acompaña a familias con cursos y talleres. «Conseguimos que estuviera en la agenda política», detallan.

Ahora, el tándem Al Adib y Al Azem publica *Cuando la cigüeña empezó a ver porno. Una guía para padres de hoy* (Alienta Editorial). «No es solo un manual, es un

El 90% de los padres ignora que sus hijos consumen este contenido violento, aunque sea de forma accidental

La primera exposición ocurre a los ocho años: “Hemos confundido libertad sexual con hipersexualización”



Miriam Al Adib, ginecóloga y obstetra (izq.), y Diana Al Azem, sexóloga y docente.

movimiento. Queremos que las familias sean conscientes de las consecuencias devastadoras del acceso temprano al porno y aportarles las herramientas necesarias antes de que esto se nos vaya de las manos», alerta Al Azem que, como docente, tiene claro que la educación sexual debe impartirse, además, en las escuelas: «Sabemos que muchos adolescentes evitan hablar de estos temas con sus padres, y ahí es donde entran en juego los profesionales de la sexología». Existe un mito muy extendido, según Al Azem: que enseñarles a usar preservativos o hablarles sobre el consentimiento podría incitarlos a iniciar su vida sexual antes de tiempo. «La evidencia muestra justo lo contrario: una educación sexual adecuada no acelera el inicio de las relaciones,

sino que lo retrasa y ayuda a que estas se vivan de forma más segura y responsable».

Durante muchos años hemos esquivado esta conversación, asumiendo que es algo que siempre ha existido, que no es para tanto... Sin embargo, en un mundo hiperconectado, esta idea ya no se sostiene, explican ambas profesionales. La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) alerta de que la edad media de acceso a contenido XXX se sitúa hoy en ocho años. «Y la mayoría de los casos es sin querer, es decir, ellos no van a buscar nada, sino que accidentalmente lo encuentran. El 90% de los padres lo ignora», advierten.

Desde niños nos acostumbramos a querer lo más espectacular, lo más grande, lo más colorido. «Si te ponen una hamburguesa de comida rápida al lado de unas lentejas caseras, el cerebro tiende a fijarse más en lo exagerado y llamativo. Demasiada azúcar y grasa generan un estímulo muy fuerte, igual que ocurre en imágenes sexuales muy idealizadas: cuerpos perfectos, movimientos muy pulidos, escenas pensadas para impactar», asegura Al Adib.

¿Por qué esas brutalidades generan excitación? «Niko Tinbergen, zoólogo y etólogo neerlandés galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1973, mostró que algunas mariposas machos preferían cortejar modelos artificiales con rasgos exagerados antes que a hembras reales. Y acuñó la idea de los *superestímulos*, que provocan una respuesta más fuerte en los

animales que los estímulos naturales. El porno es un negocio y tienes que tener a la gente enganchada», explican las profesionales.

Así, un cerebro joven, en pleno proceso de formación de creencias y valores, está absorbiendo ideas erróneas sobre cómo deberían ser las experiencias sexuales. «Hemos confundido libertad sexual con hipersexualización. Esto desemboca en problemas relacionales importantes y banalización del sexo», apunta la ginecóloga, quien recibió en consulta a una chica que había sido víctima de violación sin saberlo. «En medio de besos y tocamientos, ella quiso parar y el chico le hizo una penetración anal. Le tuve que explicar que el acceso carnal por vía vaginal, anal o bucal sin consentimiento era una violación. Y aunque ella no tenía conciencia de lo sucedido, psicológicamente estaba totalmente destruida. Este mito de que el hombre no puede parar porque ya lo has excitado viene del porno», sentencia Al Adib.

La ginecóloga también reflexiona sobre cómo antes la mujer era vista solo como un cuerpo para reproducir: «Debía ser virgen hasta casarse, tener hijos para su marido y, al llegar la menopausia, prácticamente desaparecía de la vida social». Ahora, en cambio, ha pasado a estar marcada por la exigencia de ser siempre atractiva y deseable: «Niñas que imitan bailes sexuales en redes sociales, mujeres de 50 que sienten la presión de seguir viéndose jóvenes... Es decir, ya no es solo objeto reproductivo, sino objeto hipersexualizado».

El Ministerio de Igualdad recoge en una estadística que casi la mitad de las jóvenes había tenido relaciones sin deseo. «Muchas mujeres están desconectadas de su propio cuerpo. Actúan porque toca. El porno temprano le ha dado un giro de tuerca y se ha disfrazado de libertad sexual, pero son más objetos que nunca. Los hombres también sufren por cumplir con expectativas, y han pasado de caballeros idealizados a musculados y fuertes», relata Adib.

«La empatía se desarrolla durante la adolescencia. Si esa parte de tu cerebro no está desarrollada y estás viendo constantemente violencia, degradación, sumisión... crees que eso es lo normal. No es una exageración. Es una urgencia porque nos enfrentamos a que el día de mañana tengamos adultos violadores y acosadores», dice tajante la docente Al Azem. Opina que los hijos no se van a sentar voluntariamente a tener *la gran charla*. «Pero viendo una serie o película, si cuentan que *fulanita* tiene novio... Cada vez que se interesan y preguntan supone una oportunidad de oro para hablar de sexualidad con respeto, reciprocidad y responsabilidad, adaptado a su lenguaje, y desde un apego seguro, en lugar de culpabilizarlos», concluyen.






30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con diferentes tipos de café.



ZORRILLO	↓		CEDER	↓		OPUESTO A OFF	↓		NOMBRE DE LA R	↓		COL. SOBÓN	↓		NIDAL	↓		RISA CORTA	↓	
CAFÉ DULCE	→		VOZ DEL TORO	↓		CAPTAR UN SONIDO	↓		ARQUETA	↓		FRANCESA	↓		SUBE LA BANDERA	→		PIERNA	↓	
	→							CAFÉ CON MÁS AGUA	→											
								INSTRUMENTO	↓											
MONTE DE JAPÓN	→							ESPETÓN	→											NOMBRE DE LETRA
PRECEDE A LA CU	→							SE USA PARA ANIMAR	↓											↓
	→			RESIDUO DE LA ORINA	→					AFÁN	→				ORG. HUMANITARIA	→				↓
				QUE PADECE OBESIDAD	↓					NO ES MANZANILLA	↓				DALTON	↓				TERCERA LETRA
GÉNERO DE PECES	→					ALCE	→					EN INGLÉS, Y	→							MÚSCULO DEL BRAZO
SALCHICHA EN PAN	→					CARBURO DE SILICIO	→					SODIO	→							
CAFÉ Y POCA LECHE	↓		UNIRME A MI PAREJA	↓		FABES	→						↓	QUE ESTÁ DE MODA	ENLAZA CON CINTAS	→				SUPERHOMBRES
ESTÁFALO	→		EXTREMOS	↓		LASTIMAR, LACERAR	↓			MITAD					LENGUA SUB-AMERICANA	↓				↓
→																				
						SE INQUIETÓ	→					SE VENÍA ABAJO	→							
						GRANOS EN LA CARA	↓					CONOCI ALGO	↓					NORDESTE		MOTOCICLETA LIGERA
IRSE DE...	→							MEDIO COCO	→			ESTOY AL CORRIENTE	→		CIUDAD ASIRIA	→				↓
SIGUIENTES	→							CIERTO DÍGRAFO	↓			CAFÉ SIN LECHE	↓		ANGUILA	↓				↓
→						ENCALADO	→			DE LA OSA	→						ACUNAR	→		
						MADRE DE SAMUEL	↓			... DE CASA	↓						TIPO DE GAS	↓		
NOMBRE MASCULINO	→							ENTRE SOL Y SI	→			PERSPECTIVA	→						LO DE AHÍ	→
MODALES	→							DENOTA CONDICIÓN	↓			HIDRÓXIDO	↓							
→										TRITURAR	→						CAFÉ FRÍO	→		
CUBIL	→							ESTADO AMERICANO	→				HUESCA ANTIGUA	→					ESAS SIN PRINCIPIO	→

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de mujer.



R	R	T	S	M	P	Z	E	Z	K	K	M	I
Z	A	Z	M	A	R	T	A	K	Q	F	E	B
N	J	Q	W	H	U	B	A	O	P	T	E	B
X	X	A	U	K	Q	V	Z	O	B	N	D	H
Z	D	B	J	E	W	H	A	H	Y	V	T	E
G	S	A	Q	L	L	R	Y	L	X	O	A	E
I	M	K	N	M	V	Q	A	N	E	U	Y	F
Y	P	V	V	K	Z	U	R	K	O	P	I	N
T	T	S	S	N	J	Y	E	S	E	Z	U	E
S	F	U	G	A	O	J	N	G	I	O	I	X
Z	L	X	N	T	C	T	E	R	J	L	P	Y
E	M	C	O	A	M	L	M	I	P	P	V	Q
F	D	J	P	L	I	D	J	I	J	Z	K	I
R	A	S	M	I	W	E	N	M	L	V	K	Y
F	F	S	D	A	J	F	Z	Z	H	R	T	D
S	B	F	D	N	V	X	E	I	G	X	P	C
M	O	S	T	P	W	U	D	G	Q	O	J	F
N	P	F	H	I	H	U	U	X	U	P	R	H
U	K	G	I	A	B	D	V	M	Z	Q	L	S
R	P	G	V	A	G	B	I	F	K	M	B	L
Z	V	W	N	E	Z	O	C	C	W	V	R	U
H	U	V	E	Z	M	C	A	S	P	Q	W	C
P	K	W	W	N	L	O	O	G	N	V	N	I
H	Z	L	W	E	K	A	M	M	U	D	R	A

SUBARAI

30	24	
22	18	4
	5	

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

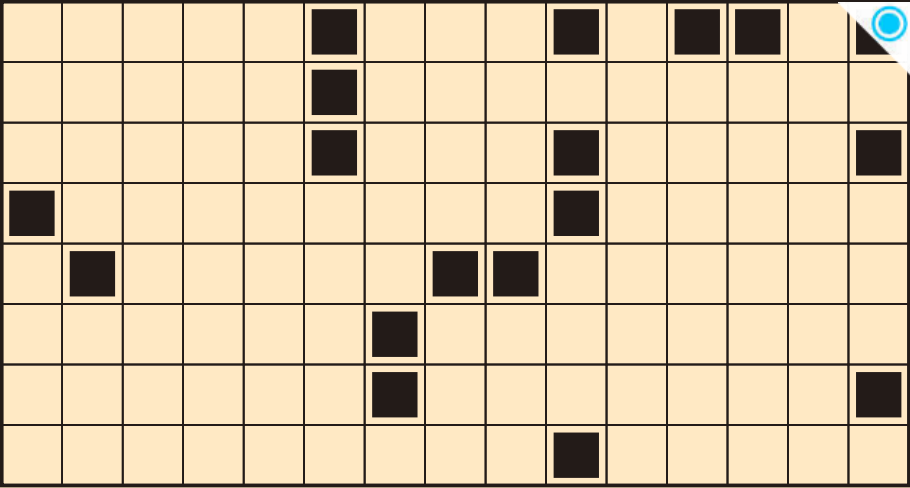
	+		-		=2
+		+		+	
	-		+		=8
-		-		+	
	+		+		=9
=10		=6		=13	

	x		+		=6
+		-		+	
	:		x		=32
-		x		x	
	+		x		=17
=9		=6		=46	



CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS  
INEXACTAS  
USURARIOS

7 LETRAS  
CRETONA  
REFINAR  
TIRANAS

DESTE  
LASOS  
MAMAR

SESO  
UNIR

8 LETRAS  
ATACADOR  
ESPIRITU  
FACSIMIL  
HACEDERO  
PLUMONES  
RELOJERA  
SICOMORO

6 LETRAS  
AUTORA  
IBIDEM  
PITADA

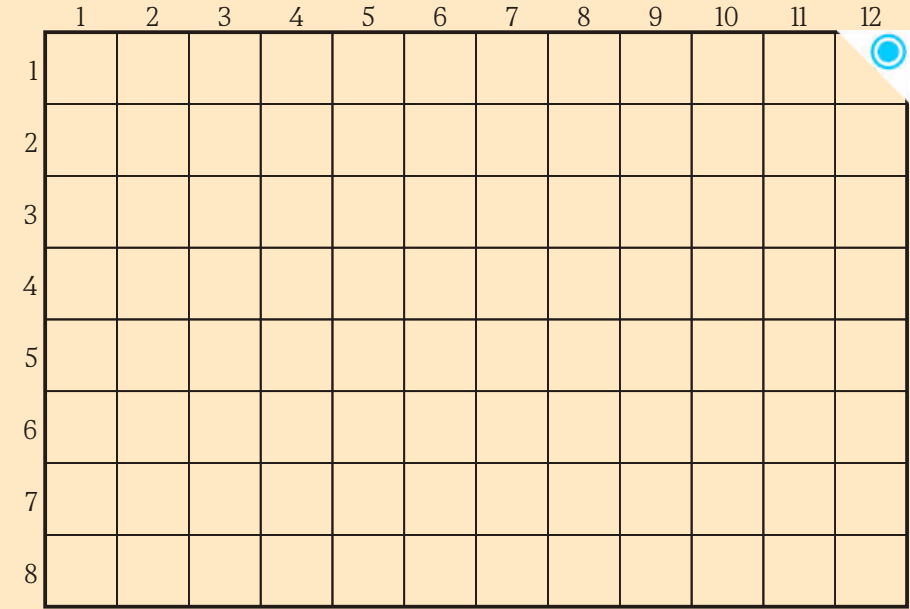
NEPAL  
RAJAR  
SERES  
TIBOR

3 LETRAS  
ADN  
BIS  
BUS  
LES  
PRO  
PUF  
SAS  
TUS

4 LETRAS  
CRIC  
LEES  
MIAU

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

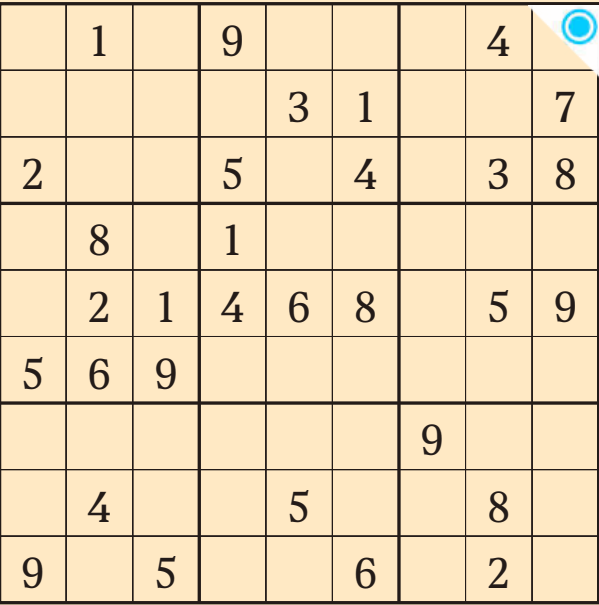


**HORIZONTALES:** 1. Animar, infundir aliento o esfuerzo, dar vigor. Francisco en familia. 2. Movimientos excesivos de los hombros y las caderas al andar. Piedras preciosas, principalmente las denominadas orientales. 3. Electrocardiograma. Pieza o conjunto de piezas que ponen en movimiento una máquina. 4. Pieza usada para cerrar o cubrir un instrumento o utensilio. En el año del Señor. 5. Que se halla en la niñez, en femenino. Desagradecida, que olvida o desconoce los beneficios recibidos. 6. Estropeado, dañado. Adjetivo posesivo de la tercera persona plural. 7. Asiste, concurre. Producción marina parecida al coral. 8. Ciudad al margen oriental del Nilo. Que tiene mucha lana o vello.

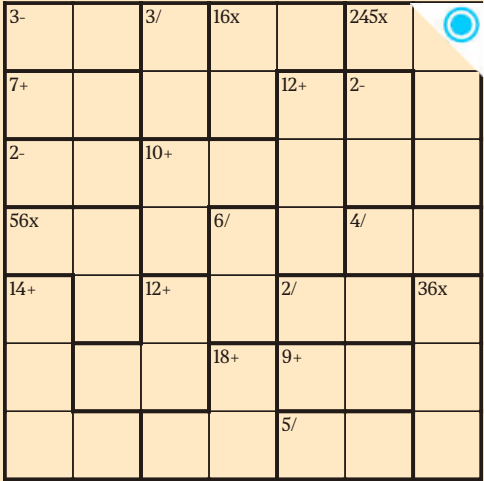
**VERTICALES:** 1. Tenga amor a alguien o algo. Tierra sin árboles y llana. 2. Horas destinadas oficialmente a la actividad docente. 3. Mentí, engatusé. 4. Elemento químico gaseoso. Exigua, frugal. 5. Acción y efecto de fotografiar o filmar. Átomo que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquiere carga eléctrica. 6. Rodear una ciudad o una fortaleza para atacar a las fuerzas enemigas que están dentro o para impedir que salgan. 7. Velo humeral. 8. Criatura mitológica de origen medieval y europeo, de aspecto grotesco y espantoso. 9. Imponer pena. Prefijo que indica negación. 10. Extremo de tatami. Jaca, mulo. 11. Pájaro que comparte varias características con los loros, en plural. 12. Resueltas.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

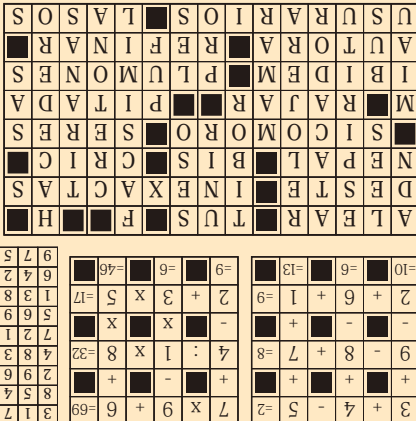
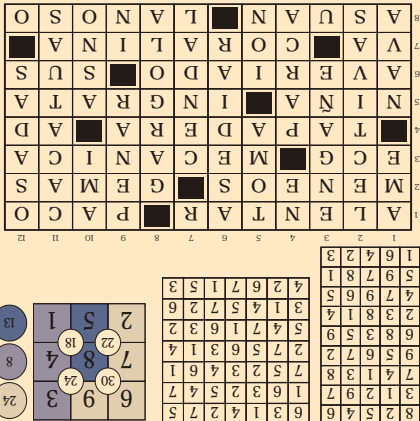
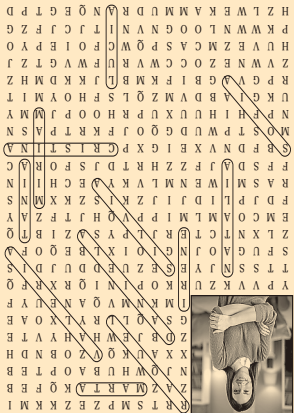
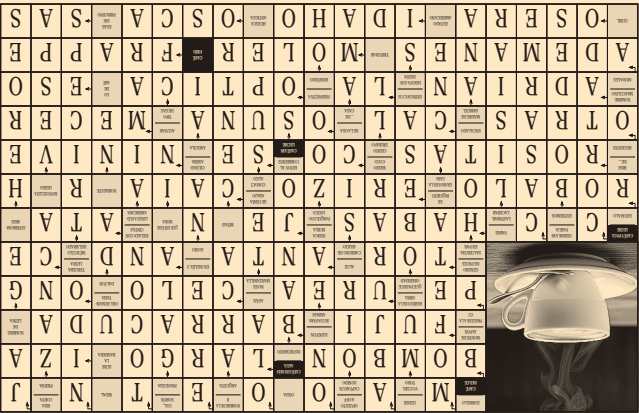


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





# CHIMPÚN



MIGUEL LAGO

“NI A BRONCANO LE COLOCA SÁNCHEZ NI A MÍ, AYUSO. LOS DOS TRABAJAMOS PORQUE SOMOS MUY BUENÓS”



Por Iñako Díaz-Guerra

Convertido en cómico referencial del “centroderecha”, arranca su 16º curso llenando el teatro con un objetivo: “España necesita volver a reír junta”

Fotografía de Ángel Navarrete

Miguel Lago (Vigo, 1981) acaba de arrancar su cuarta temporada como cómico residente en el teatro Alcázar de Madrid y suma ya 16 años siendo una constante en la escena de la capital, lleno tras lleno. Aunque la televisión y las tertulias han acrecentado su popularidad y su perfil político, sigue considerando que su verdadero trabajo está sobre unas tablas. ¿El secreto de su éxito? No titubea: «En general, me hago mucha gracia a mí mismo. Soy un cómico muy bueno. Esa es la verdad», P. ¿Es la comedia española de izquierdas? R. Los cómicos generalmente lo son, pero la comedia, como cualquier arte, es del público y al público no le pedimos el carné de ideología para entrar a un teatro. P. Cuenta la leyenda que tú también lo fuiste. R. Sí, fui muy de izquierdas de joven, pero ahora me encuentro muy cómodo en el extremo centro. P. El extremo centro rompe siempre a la derecha. R. Yo puedo condenar el genocidio en Gaza sin ningún tipo de fisura y pensar que debería haber una política impositiva mucho más liberal. No son cosas excluyentes, pero, vale, digamos que soy de centro-derecha. De todos modos, tengo una voz cómica que es muy crítica con el poder de turno. P. Más con unos que con otros, Miguel... R. No me gusta Sánchez y no es ningún secreto, pero Esperanza Aguirre y la Gürtel estaban en el centro de Soy un hijoputa, el monólogo que me lanzó. Lo que pasa es que es mucho más fácil hacer bromas de Ábalos y las luces de neón que de otros políticos. Soy autónomo, que es el estrato más bajo de la economía nacional, y

“Vampirizo la energía y la alegría del público porque una parte de mí sigue siendo el niño que busca el cariño que no tuvo”

cómico, que es el estrato más bajo del arte nacional, entonces, hacerle bromas a ministros o al presidente del Gobierno me parece claro ejemplo de humor de abajo hacia arriba, que es como debe ser. En cualquier caso, soy mucho más que un cómico político, lo que ocurre es que mis virales siempre han ido por ese tema. P. ¿Qué género es el que más disfrutas? R. Me gusta hacer humor desde el hijoputa. Un tío soberbio, pero respetuoso que critica con chulería. Esto lo aprendí de un gran referente de la izquierda como es el Gran Wyoming, que fue el primero en presentarse por encima del público y me fascinaba. Por eso mi personaje es: «Yo soy rico y tú no. Soy más guapo, más listo...». Eso es puro Lago y luego, no nos engañemos, es muy sorprendente que un cómico haga comedia desde un punto de vista de centroderecha. No es habitual. P. ¿Te ha creado algún problema dentro del gremio? R. No, porque los compañeros entienden que todo es broma y, además, en las distancias

cortas se me ve el alma. La gente me quiere mucho porque sabe que soy crítico, pero muy buen tío. Defiendo a los niños, a las personas mayores y a los débiles. Creo que todos somos iguales y creo en la libertad por encima de cualquier cosa. Todos esos valores se transmiten y es cuando me dicen: «Ah, coño, pero si no eres un asqueroso fascista» [risas]. P. Con el feminismo has sido muy duro. ¿Has sobrepasado la línea ahí? R. No lo sé, tendría que reflexionarlo. Por muy cabrón que sea en el escenario, procuro que el mensaje sea siempre para construir una sociedad mejor. Soy consciente de que tengo un altavoz y debo utilizarlo aún más. Es un compromiso que tengo para esta temporada. Hay un exceso de tertulias en televisión, como tertuliano lo digo, y me preocupa enormemente cómo ha saltado la crispación y el enfrentamiento del Congreso a los platós y de los platós a las casas. Quiero que volvamos a reír juntos los de derechas y los de izquierdas, que es una energía muy bonita que este país ha perdido. Me gustaría colaborar a tender puentes P. ¿La cancelación existe en España? Porque lo oigo, pero no lo veo. R. Hay una cancelación momentánea que puede costarte curros, pero si eres bueno en tu trabajo vas a volver. Yo sé que hay lugares donde no me quieren, pero tengo una cosa muy buena y es que cuando vienen a verme se enamoran. El mejor casting que hago con productores o grandes directivos de televisión es tomarme un café. P. La falsa modestia no la trabajas. R. No. Yo sé que soy muy bueno en mi trabajo y Tu cara me suena demostró que soy mucho más que un cómico. Escribí una novela solvente, como tertuliano soy un tiro, soy buen actor, canto razonablemente bien y bailo mal, eso sí. En stand up soy top en nuestro país. Soy ya un clásico de la comedia. P. Cuando te dieron el programa en Telemadrid, ‘La noche golfá’, se dijo que eras el Broncano de Ayuso. R. Tanto lo uno como lo otro es absurdo. Ni a él le coloca Sánchez ni a mí, Ayuso. A Broncano otras televisiones le daban la misma pasta o más que TVE porque es bueno y por eso hace la audiencia que hace. Igual que yo en Telemadrid: mi programa ha funcionado porque soy muy gracioso. Trabajamos porque somos muy buenos. Si no lo eres, estás en la calle al minuto dos. P. Como tantos cómicos, has llegado al humor desde el dolor. Fuiste un niño infeliz. R. Y de adulto también lo he sido. Sufrí una depresión y la psicóloga me dijo: «Miguel, lo tuyo es de manual. Aún eres el niño que quiere que su padre le aplauda y no lo logra». Tuve una adolescencia compleja de no sentirme querido y una herida que me hizo salir al escenario. Cuando sentí ese calor dije: «Este es mi sitio». Vampirizo esa energía y esa alegría del público porque hay una parte de mí que sigue siendo el niño que busca el cariño que no tuvo.



**EN EL CAMPAMENTO DESBORDADO DEL CETI DE CEUTA: “SE PUEDE LIAR MUY GORDA”** P.4

OSSAMAH Y ZEID, DIEZ AÑOS DESPUÉS DE LA ZANCADILLA QUE AVERGONZÓ A EUROPA P.6 a 8

# CRÓNICA



## **LAS VIDAS ROTAS DE ASNAT Y RIQUI, VIUDA Y MADRE DEL ESPAÑOL ASESINADO POR HAMAS**

Yaakov Pinto era un ‘embajador’ en Jerusalén de la numerosa comunidad hebrea de Melilla, donde destacó como alumno antes de partir para estudiar la Torá. Estaba hablando por teléfono con su mujer, Asnat, cuando dos terroristas palestinos le quitaron la vida. Le dio tiempo a despedirse. La noticia llegó en segundos a Melilla, donde gritó su madre desesperada. En las ‘yeshivás’ por las que pasó en Israel dejó huella. “No sabía que tenía un ‘tsadik’ en casa, no valoré a mi hijo lo suficiente”, llora su madre



## CRÓNICA



# Su mujer lo escuchó todo por teléfono. Y en Melilla, el grito de su madre: “¡Terroristas han matado a mi hijo!”

Yaakov ha sido honrado durante días en una calle de Jerusalén. “Escuché disparos al otro lado de la línea telefónica, entonces él me dijo: ‘Ha habido un ataque. Te amo’”, cuenta su joven viuda a ‘Crónica’. En su Melilla natal le recuerdan como “brillante”

Por  
**Sal Emergui**  
Jerusalén

Amigos, conocidos y desconocidos se acercan para presentar sus condolencias en Jerusalén a la familia del español Yaakov Pinto Bittán, asesinado en el atentado terrorista que ha conmocionado esta semana la ciudad. Han pasado ya tres días desde entonces, dos desde que el mundo quedara sobrecogido por las imágenes posteriores, las del funeral del joven, con el cuerpo envuelto en un sudario blanco ribeteado de rayas negras casi idéntico al que él hacía volar el día de su boda, feliz, apenas hace tres meses. El cadáver estaba flanqueado por hombres que se balanceaban rítmicamente de atrás hacia adelante mientras se escuchaban entrar postramente los lamentos de las mujeres que lloraban su nombre.

El ayuntamiento de la ciudad ha instalado una pequeña carpa para que sus allegados puedan completar los siete días de un duelo (*shivá*) que normalmente se sufre en las

casas, pero que, en esta ocasión, se realiza en Rav Shaj 27, una de las calles de la mítica Jerusalén, ampliando así el homenaje a Yaakov. Entre el gentío, Asnat, la viuda, con un tono de voz tan bajo como su ánimo y en estado de conmoción aunque sin derrumbarse, le recuerda para *Crónica*. «Yaakov pensaba en los otros, nunca en sí mismo», nos dice, «siempre ayudaba a todos».

La israelí cuenta los últimos momentos del melillense en Tierra Santa, cuando apenas han pasado dos meses desde que celebrara su 25 cumpleaños. Mucho se ha escrito sobre sus últimas palabras, esa despedida cariñosa que pronunció justo antes de morir. Asnat recuerda brevemente cómo ambos estaban hablando por teléfono instantes antes del atentado y cómo todo lo oyó. «Escuché disparos al otro lado de la línea. Entonces, él me dijo: ‘Ha habido un ataque. Te amo. Di a mis padres que los quiero mucho’». Es todo lo que él alcanzó a decirle.

Lunes 8 de septiembre. Como cada mañana, Yaakov Pinto iba a dirigirse en autobús desde Jerusalén a su academia talmúdica (*yeshivá*) en la ciudad de Lod, en el centro de Israel. No podía imaginar que en ese momento los palestinos Mohamed Bassam Taha y Muthanna Naji Amru, armados con una pistola y un subfusil improvisado tipo Carlo, iban a llegar al congestionado cruce de Ramot para abrir fuego contra la gente. La zona se convirtió en escenario de disparos, gritos y sangre hasta que los dos terroristas fueron abatidos dando paso al sonido de las ambulancias. El ataque, reivindicado por Hamas, se ganó la vida también de otros cinco ciudadanos israelíes. Pudieron ser muchos más si no fuera por la rápida intervención de dos civiles, armados, y un soldado.

## EL CORAJE DE JANOJ

El primero en disparar a los atacantes habla con *Crónica*. Lo hace sin mostrar su rostro ni revelar su apellido. Ese día 8, Janoj estaba esperando en la estación de autobús cuando escuchó los disparos. «Avancé y vi delante de mí a dos terroristas disparando a personas heridas en el suelo. Cuando yo les disparé, ellos dejaron de disparar a los heridos y lo hicieron hacia mi dirección», explica, consciente de que en ese preciso instante había salvado a varios de una muerte segura. Poco después, otro civil y un soldado le ayudarían a neutralizar a los

agresores, pero, ahora, el joven, sin ninguna experiencia militar, admite que no sabe de dónde sacó el coraje para enfrentarse a los atacantes, ni tampoco cómo salió con vida.

Todavía le latía con fuerza a Janoj el corazón, todavía permanecía perplejo, cuando la noticia sacudía de forma brutal los cimientos de uno de los centros religiosos judíos de Melilla, a casi 5.000 kilómetros de Jerusalén. «Yo estaba en casa cuando Alberto vino de la sinagoga y me dijo que había habido un atentado en Ramot. Enseguida llamamos al niño, pero no contestaba», cuenta Riqui, la madre de Yaakov sin poder contener la emoción.

Primero las redes sociales difundieron la noticia y apenas unos segundos más tar-

de, una de las dos hermanas de Yaakov, Lebana, les confirmó lo que había pasado. Riqui apenas pudo chillar desgarradoramente. «Salí fuera de mi casa y grité: ‘¡Terroristas han matado a mi hijo!’», recuerda para *Crónica*. Alberto y Riqui no pudieron viajar en junio para asistir a la boda de su hijo en la localidad ultraortodoxa de Bnei Brak debido al cierre del espacio aéreo de Israel con motivo de la guerra con Irán. Ahora, recién llegados de Melilla, están sentados en esa pequeña carpa en Jerusalén arropados siempre por Lebana, que vive en la ciudad, y su otra hija, Rajel, que reside en Melilla. El resto de la familia y centenares de personas, entre ellos un ministro, llegan a lo largo de los días para ren-

dirle tributo «al niño» asesinado por los terroristas.

## LA ORTODOXIA

El español y el hebreo se entremezclan en los diálogos y mensajes para trasladar el pésame a la viuda y a la familia procedente de España. El país en el que Yaakov Pinto, de madre melillense y padre venezolano, nació. En Melilla se acuerdan de anécdotas menores, como la del abuelo poniendo la gasolina a los coches en la estación de servicio. De anécdotas de niñez, como la brillantez académica de Yaakov. El chaval estudió desde pequeño en el liceo sefardí de Melilla, el único colegio privado judío en España, en el que se combina la educación reglada con la educación religiosa y la his-







toria judía; y después cursó secundaria en el Instituto Miguel Fernández.

«Los dos años de Bachillerato ya no los estudió aquí, le perdimos la pista. Pero tanto él como su hermana eran niños estudiosos, responsables y brillantes. En general, todos los estudiantes que vienen del liceo lo son. Alguno de ellos ha sacado la nota más alta de la ciudad. Aquí solemos agruparlos en una clase y se integran a la perfección. En realidad, esto es como el Toledo antiguo, trabajamos la interculturalidad, tenemos profesores hebreos y compartimos clase los niños católicos, árabes y judíos. Pueden llevar kipá, pero no siempre lo llevan», explica uno de los profesores del centro, informa **Ángeles Escrivá**.

«Algunos alumnos judíos se apuntan al ejército israelí durante tres años y después acceden allí a la universidad», añadirá otro. En el instituto se lucha por que los conflictos externos no tengan repercusiones en las aulas. «Los alumnos aquí son compañeros y amigos, tienen una relación más allá de las creencias religiosas», señala una tercera docente. Pero no siempre se consigue. En el centro educativo, y sobre todo en la ciudad, mantener la estabilidad que podrían romper los conflictos lejanos es una tarea ardua en momentos muy puntuales.

La existencia de la comunidad judía en Melilla es curiosa. En estos momentos está

**Los familiares de Yaakov Pinto le recuerdan dolidos, mientras reciben condolencias durante el funeral.** EFE

configurada por unos 1.000 miembros, aunque otras fuentes estiman que sólo hay 400. Un real decreto de 1864 permitió la entrada en la ciudad de israelitas y musulmanes de origen marroquí, y judíos procedentes de Tetuán, Tánger y Casablanca se desplazaron hasta Melilla donde, tras cinco años, podían conseguir la nacionalidad española que se les hurtó con la expulsión de 1492. A Melilla se la conoce también como la pequeña Jerusalén y como el puente de regreso de los judíos a Sefarad. La comunidad participó en la primera universidad, puso en marcha la primera compañía de teatro, trajo el tenis e invirtió en inmue-

bles hasta el punto de que es la ciudad con más edificios modernistas después de Barcelona porque sus miembros aprovecharon las habilidades de un discípulo de Gaudí.

«Hemos sido 7.000, pero ahora vivimos aquí muchos menos porque hay menos oportunidades para trabajar o para estudiar. Hubo décadas en las que los jóvenes se iban a Barcelona, a Málaga o a Madrid. Desde hace una década, los jóvenes marchan a Israel, que es un país que ofrece oportunidades y goza de decenas de universidades entre las primeras del mundo. De Melilla han salido 60 rabinos, la mayoría ha ido a Israel y ninguno ha pasado por el ejército israelí. Muy poquitos melillenses han hecho el servicio militar en Israel, ahora no hay ningun-

no. Desde luego, Yaakov no pasó por allí. Él se fue para estudiar una disciplina para la que se requieren 12 horas diarias de estudio exigentísimo durante seis años», precisa un representante de la comunidad.

Ya en Israel, Yaakov estuvo varios años en el centro educativo religioso Nehora. Su director, el rabino Aryeh Yitzjak Greenbaum, le despidió así en el funeral: «¡Cuánta luz dio a todos! Después de la boda, cuando parecía que el sol apenas comenzaba a brillar, de repente se ocultó. Todos esperaban cada día tu sonrisa, tu luz, tu sol». Estuvo también seis años en la *yeshivá* Derej Hamuna de Lod. Su director, el rabino Zelig Braverman, recordó entre lágrimas en su funeral su inicio y final: «Viniste de la lejana España y subiste por el camino de la Torá, santificando el nombre de Dios. Subiste al Cielo y estabas tranquilo».

En la *yeshivá* conoció a Yedidia Shneider (23), que se convirtió en amigo y compañero de cuarto. «Una lección que aprendí de él. Cuando las cosas no van como quieres, debes sonreír. Por eso nos acordaremos siempre de Yaakov y de su sonrisa», recuerda.

#### DESINFORMACIÓN

Su rutina diaria empezaba con el rezo matutino de *shajrit* y seguía con estudios de la Torá hasta la 1 del mediodía. Tras la pausa volvía a estudiar hasta las 7. Luego otro descanso, rezo vespertino y de vuelta al estudio hasta las 11 de la noche. También ejercía de instructor en la escuela de secundaria ultraortodoxa *yeshivá* Hadrat HaTorah en Jerusalén. «Desde su llegada a Israel, dedicó todo su ser a la sagrada obra de la educación por un profundo amor a los niños y una devoción ilimitada», declara la dirección de este centro en el que estuvo dos años.

Tras casarse, se centró en los estudios en la *yeshivá* en Lod. La misma a la que se dirigía antes de que los disparos frenaran su trayecto y su vida. «Yaakov deseaba estudiar la *Halajá* (ley religiosa judía) tal y como debe ser estudiada. Estudió al más alto nivel y aspiraba a seguir haciéndolo, crear una familia y estar alegre», indica Shneider, que resalta cómo los niños lloraron la pérdida de su instructor, a quien veían como un amigo.

Jaime Bittán, su primo hermano, relata cómo la última

vez que se vieron fue en Shabat (sábado), nueve días antes del atentado. «Nos reímos mucho y hablamos de todo. Es muy complicado resumir en pocas palabras lo que era Yaakov pero te diría que era un genio. Tenía inteligencia en general y también inteligencia emocional». Cuando le preguntamos por el atenta-

**“Desde hace una década, los jóvenes judíos de Melilla marchan a Israel. Muy pocos pasan por el Ejército. Hay 60 rabinos”**

**“No sabía que tenía un alma pura en mi casa. Estoy valorando a mi hijo como merece cuando le he perdido”**

do, contesta: «¿El terrorismo? Desgraciadamente estamos luchando contra un mal sin fin». Bittán confiesa un doble sentimiento hacia España. «A Yaakov le encantaba Melilla, España... muchas veces me decía que no estaría mal pasar todo un verano allí con tranquilidad.... Somos una familia española que nos encanta España, a la que estamos agradecidos, pero al mismo tiempo sentimos incompreensión y desinformación hacia Israel», comenta expresando «dolor» por el pésimo estado de las relaciones bilaterales.

Es la madre, Riqui, quien recuerda, bajo la pequeña carpa, una anécdota que resume la situación. Cuando la boda, ante la imposibilidad de sus padres de viajar a Israel, Yaakov se planteó aplazarla. «Le dijimos que se celebrara como estaba programada porque en Israel no sabes lo que puede pasar el día de mañana», apunta. En realidad, estuvieron, aunque no físicamente. No se perdieron ningún detalle desde Melilla, a través de la cámara del móvil desde el que les retransmitió toda la ceremonia. Tres meses después han podido llegar a Israel, pero en una situación cruel. Tras escuchar a los amigos, compañeros, rabinos y profesores hablando con admiración de Yaakov, Riqui concluye con tristeza y orgullo: «No sabía que tenía un *Tsadiq* (justo o alma pura) en mi casa. No valoré a mi hijo lo suficiente. Lo estoy valorando como realmente merece sólo cuando lo he perdido».

**@SalEmergui**



# En el campamento desbordado del CETI de Ceuta, donde esperan 270 nadadores y escaladores

La Delegación del Gobierno en Ceuta admite el “problema” en la gestión del CETI de la ciudad, pero señala que los centros de acogida de la península también “están al límite de sus posibilidades”. El Ministerio de Defensa ha cedido tiendas de campaña para poder dar servicio habitacional a los que ya están dentro, unos 800, mientras se espera que las salidas de personas hacia suelo continental europeo superen a las 45 de la última semana. El día que ‘Crónica’ visitó Ceuta, la Guardia Civil recuperó en el mar tres cadáveres de magrebíes que pretendían llegar a nado



Por  
**Andros Lozano** Ceuta  
Fotos: Cata Zambrano

Yassin escucha música pop árabe en su móvil mientras divisa la playa de Ceuta en el horizonte. Es marroquí. Tiene 22 años. Viste sudadera naranja y cubre su cabeza con una gorra azul. Desde hace ya dos semanas, Yassin vive acampado bajo enormes lonas blancas y con el colchón tirado en tierra, junto al arcén de la estrecha y serpenteante carretera que conduce al Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes de la ciudad autónoma. El CETI se encuentra en la parte superior de una pequeña colina. Desde aquí resulta sencillo ver el mar.

«Yo sólo quiero comida y libertad», dice el chico junto a sus dos amigos de fatigas, Zakaria y Reduan, también veinteaños como él. «¿Ves esas aguas? Yo vine por ahí. Tuve que nadar 14 kilómetros. No te

mí ahogarme. Salimos desde Rincón, un pueblo donde muchos somos pescadores. Conocemos bien las mareas, sabemos cuándo se puede y cuándo no», añade.

Yassin se coló en Ceuta por ese mar que tiene frente a él. Llevaba un neopreno puesto. Ahora aguarda paciente a que se abra hueco en el centro de inmigrantes de la ciudad, que se encuentra colapsado. Según se vaya enviando a la península a los que están dentro, irán accediendo los que se encuentran fuera. Con un CETI masificado, donde se superan las 800 personas acogidas pese a tener una capacidad de 512, en los alrededores aguardan 270 inmigrantes más, un hecho inaudito en la ciudad. Como consecuencia de esta situación de presión migratoria, junto a él se ha creado un pequeño poblado de tiendas de campaña y chozas improvisadas con cañas y telas anudadas unas a otras.

Los argelinos y los marroquíes que están aquí entraron en Ceuta a nado, en su mayoría. Los que proceden de países al sur del Sáhara lo han hecho saltando la valla fronteriza de noche. Antes recorrieron medio continente africano en un viaje que llega a durar meses. «Al otro lado de la frontera nos venden una especie de garfios por dos o tres euros. Con ellos podemos escalar y entrar a España mucho más rápido», cuenta Gomrdin, un chadiano de 21 años. «Tengo cinco amigos dentro del CETI que entraron igual que yo, saltando la frontera. Yo también espero entrar pronto».

Mientras el reportero dialoga con Gomrdin, una pareja de policías sale del CETI de Ceuta. Van en un coche oficial del cuerpo. Uno de ellos se detiene a hablar con *Crónica* de manera anónima. «Los nadadores aprovechan los días de niebla para colarse por las playas, como está pasando desde prin-

cipios de septiembre. Los que escalan acuden a las mafias del otro lado de la valla para que les faciliten material con el que repechar por las alambradas. Luego, les conducen por video llamada hasta aquí o mandándoles vídeos del camino a seguir. Les van guiando sin ningún tipo de problema. Saltan y se vienen directamente», explica este policía.

«Pero esto es un polvorín. En cualquier momento se prende la mecha entre ellos con cualquier rifirrafe y se lían. Esto nunca había pasado y ya ves, aquí el control policial el justito. Se puede montar muy gorda en cuestión de segundos y no tenemos margen de reacción. Cuando lleguen los refuerzos puede haber pasado cualquier desgracia».

## 13 AHOGADOS EN LOS ÚLTIMOS 40 DÍAS

Pero no todas estas personas tuvieron la misma suerte que el nadador Yassin o el es-

calador Gomrdin. El pasado miércoles, cuando este reportero viajó a Ceuta, la Guardia Civil recuperó tres cadáveres del mar en menos de cinco horas. Eran inmigrantes que querían alcanzar suelo europeo a través de Ceuta. Todos eran de origen magrebí, señaló la Benemérita. El primero fue hallado a las 10 de la mañana. Los otros dos, antes de las tres de la tarde.

Aquellos tres muertos se sumaron a los 27 que ya habían aparecido flotando en una orilla o tirados en la arena de una playa en lo que va de año. Son 30 en total durante 2024, nueve más de los 21 cadáveres que se recuperaron en todo 2023, aunque la cifra es aún mayor puesto que muchos de esos cuerpos acababan siendo encontrados en aguas marroquíes.

Durante el último mes y medio, los cruces a nado desde Marruecos se han intensificado de manera notable, si se

atiende al número de fallecidos. La Guardia Civil recuperó seis cuerpos sin vida el pasado agosto. Y sólo durante los 10 primeros días de septiembre fueron siete más.

«No sabemos a qué se debe realmente», comenta un agente del citado cuerpo destinado desde hace años en Ceuta. «Se supone que las patrulleras de Marruecos han de frenar a los chicos que quieren cruzar a nado. Pero parece que este repunte es más por dejadez del país vecino que por otra cosa. Veremos cuándo acaba».

Aunque España y Marruecos decidieron reabrir sus fronteras en Ceuta y Melilla el 17 de mayo de 2022, el flujo diario de personas que cruzan desde el país vecino a ambas ciudades autónomas es sumamente reducido si se compara con el de antes del inicio de la pandemia. Hasta esa fecha, cualquier ciudadano empadronado en Tetuán,





pañá cedidas por el Ministerio de Defensa. A su vez, a los casi 300 que aguardan fuera se les ofrece tres comidas, servicios de aseo, médico y enfermería, así como ropa.

La delegada del Gobierno en Ceuta, Cristina Pérez Valero, admite que la ciudad autónoma tiene «un problema habitacional» en el CETI que impide atender la presión migratoria actual, pero señala que en la península los recursos de acogida también «están al límite de posibilidades». «Seguimos trabajando en

**En lo que va de año, la Guardia Civil ha recuperado 30 cadáveres del mar, nueve más que en todo 2024**

**Las mafias venden garfios por dos y tres euros a los inmigrantes que optan por saltar la valla fronteriza con Marruecos**

salidas» hacia centros de acogida de la península, añade. «Vamos a tener un grupo de salidas semanales más importante que las que hemos tenido hasta ahora. Persona que es trasladada, persona que es sustituida por una persona que está en la calle», dice Pérez Valero. En la última semana han salido 45 inmigrantes en dirección a suelo continental europeo.

Desde el gobierno autonómico de Ceuta señalan a *Crónica* que están en contacto «continuo» con la Delegación del Gobierno y la Secretaría de Estado de Migraciones. «Les hemos mostrado nuestra preocupación por la situación fuera del CETI», afirman fuentes oficiales del ejecutivo local. «Nos hablaron de salidas extraordinarias, pero no fueron muy concretos», se quejan desde el gobierno del *popular* Juan Jesús Vivas.

Mientras Ceuta se encuentra desbordada por la inmigración —cabe recordar que el pasado 29 de agosto el Gobierno español declaró la contingencia migratoria extraordinaria dado que la ciudad también acoge a más de 500 menores extranjeros—, a las puertas del CETI se respira «esperanza». Al menos eso dice Mutasim Zakaria, de 23 años, procedente de Sudán. «*I love Spain*. Sólo queremos trabajar y ganarnos la vida. Ojalá Europa entienda eso». @Andros\_Lozano

territorio marroquí más próximo a Ceuta, podía acceder a la ciudad española.

Pero desde la reapertura de las fronteras se les solicita un visado que, en un principio, iba a estar destinado a los trabajadores transfronterizos marroquíes que trabajaban en las dos ciudades autónomas españolas. Sin embargo, esa excepción ha quedado congelada, por lo que apenas se están concediendo.

De facto, Marruecos mantiene sellada la frontera. En cuanto a los trabajadores transfronterizos, sólo pueden acceder a Ceuta los que estuviesen contratados de manera legal antes de la pandemia, lo que supone un 10%, aproximadamente, de las más de 30.000 personas que entraban diariamente a la ciudad para trabajar en el sector doméstico (mujeres, en su mayoría), de la construcción (hombres) y servicios (ambos).

A esta medida se suma otra



## EL 'I LOVE SPAIN' DE MUTASIM

*Mutasim Zakaria (junto a estas líneas) es un sudanés de 23 años que se encuentra acampado a las puertas del CETI de Ceuta. «I love Spain». Sólo queremos trabajar y ganarnos la vida. Ojalá Europa entienda eso», dice a 'Crónica'. Junto a él hay un grupo de jóvenes veinteañeros de origen subsahariano. Han tirado colchones y mantas al suelo. Como al resto de los 270 inmigrantes que aguardan en la calle a que se abra un hueco, el centro de estancia temporal les ofrece tres comidas diarias, así como ropa y servicios médicos.*

tomada por Marruecos en 2019, cuando las autoridades locales decidieron de manera unilateral acabar con el porteo (el uso de personas marroquíes como mulas para pasar bultos en sus espaldas —con toallas, papel del váter o mantas— desde Ceuta hasta el otro lado de la valla fronteriza).

Desde entonces, la frontera del Tarajal dejó de ser un hervidero de personas que cruzaban a diario, y en varias ocasiones, a Ceuta. Ese frenético flujo de seres humanos facilitaba que muchos de esos menores y jóvenes que hoy se lanzan al mar casi sin saber nadar pudieran colarse en territorio español a pie o escondidos en coches. Frenado el porteo, sólo les queda el mar o la valla, cada día más inaccesible y controlada.

Para atender a los inmigrantes que se encuentran ya en el interior del CETI, la Delegación del Gobierno en Ceuta ha instalado tiendas de cam-



Por  
**Martín Mucha** Barcelona  
Fotos: Sergio Enriquez-Nistal

En esta plaza barcelonesa, los niños juegan a la pelota sin saber que cerca hay un entrenador que pisó el Bernabéu. Y apareció en telediaros de todo el orbe. Ossamah mantiene el mismo semblante afable de hace 10 años. Zeid luce muy distinto. De los siete a los 17 años, de niño a adolescente al que ya le crece el bigote. Su aventura comenzó cuando huyeron de Siria buscando sobrevivir. Su Guerra Civil había mutado en masacres y destrucción. El éxodo, para septiembre de 2015, ya se contaba por millones. De los más elevados de la historia reciente. Entre tantos, una zancadilla vergonzosa hizo enrojecer a Europa. Ossamah cargaba a Zeid. Y, en plena escapada, en la frontera húngara cayeron al suelo desconcertados. La imagen dio la vuelta al mundo. Ossamah y Zeid rodando por el suelo, el niño llorando, el padre intentando levantarse raudamente para...

«Llegar. Sólo queríamos llegar a un lugar seguro», cuenta hoy Ossamah. Zeid sólo recuerda el terror. Tan pequeño y rodeado de cientos de personas en escapada. Escuchando sobre el miedo y la angustia. De muertos y balaceras. Cuesta creerlo que ha vivido hoy sentado en su tranquilo salón con vistas al cielo de Barcelona. Hay casitas bajas alrededor. Habla un perfecto español con acento catalán, que también lo domina. Es despierto y vivaracho. No ha dejado de ser un huracán. El mismo chico que abrazó a Cristiano Ronaldo como si fuera un familiar cuando le vio en persona. Ya adolescente, conserva esa mirada cristalina, a pesar de haber vivido demasiado. Tan pronto.

#### EL EXILIO

Perdonen que escriba en primera persona, pero esta historia la conozco de primera mano. Comenzó como un reportaje hace una década y se convirtió en un momento de felicidad periodística y humana. Cuando el 9 de septiembre Petra László hizo lo que hizo y Ossamah y Zeid cayeron al suelo, quisimos ubicarlos. A ellos o a algún familiar que nos pudiera contar su historia para *Crónica*. Parecía misión imposible, encontrar unos refugiados que iban camino de algún lugar de Europa. Pero sucedió. Primero, las palabras de Almuhammad, su hijo mayor que se quedó en Turquía. Hizo una pregunta fundamental: «¿Por qué tanto odio, Petra?».

El patriarca había viajado con Zeid y Mohamad, dos de sus cuatro hijos. Ossamah es padre de tres varones y una chi-

ca. Almuhammad, a quien una bala perdida casi mata, me relató que no se iba a detener en Hungría, que después iría a Austria y después a Alemania. El primogénito relató que Ossamah «entrenó al Al-Fotuwa SC, equipo de la Premier League Siria». Tras ello, narramos su odisea. La de una familia de ingenieros, maestros y médicos a los que la guerra había separado. «Eres un gran hombre, uno que no conoce lo imposible. Has arriesgado tu vida y tu dignidad para darnos un futuro mejor para que con-

tinuemos con nuestra educación», describía a papá. Al recordar, a Ossamah se le humedecían los ojos. Mira a un punto de la habitación y calla. Son pausas largas, de recordar ese momento en que todo cambió.

Aquel reportaje lo leyó Miguel Galán, presidente del Centro Nacional de Entrenadores de Fútbol (Cenafe), y decidió ayudarlo. Contactó conmigo para que lo encontrara donde estuviera y lo trajera a España con carta de invitación y un trabajo seguro en su organización. Costaba decirle a un hom-

bre cuyo recibimiento en Europa había sido un traspie abyecto que confíe. Más lo hizo. Fuimos a su búsqueda en Múnich con Moja, quien oficiaba de traductor.

—¿Por qué me ayudan, Martín? —me preguntó entonces. —Hay un hombre, Miguel, que se conmovió con tu historia. Es colega tuyo y lo hace desinteresadamente. Ha confiado en mí para la logística y creo que podemos hacerlo.

Ossamah recuerda ese momento como esos chispazos que brinda la vida, de esos que sirven para encender una llama. Decidió confiar su vida y la de sus dos hijos en un reportero con el que solo había hablado por teléfono. De España conocía el fútbol, al Real Madrid... «Recuerdo, de ese momento, que me había venido a rescatar Cristiano Ronaldo», suelta risueño Zeid, quien pensaba que Moja era la estrella merengue. Sueños de niño. Pocos días después, esa quimera tornaría en realidad.

Cruzamos juntos la frontera alemana, entre gendarmes y militares. Llegamos a un Pa-

ris con policías llevando fusiles de asalto. Después del atentado de *Charlie Hebdo*, las estaciones estaban blindadas. Ver tantas armas en su ruta es algo que se ha quedado tatuada en la mente de Zeid. Tuvi- mos que tomar un taxi para hacer el trasbordo. En el tren se enumeraba la lista de estaciones: Valence, Nîmes, Montpellier, Narbonne, Perpignan, Figueras, Gerona y Barcelona. Destino si todo salía bien: Madrid. Ya en ese momento, el viaje de Ossamah y Zeid era noticia global. A las 19:37 de la tarde

# Ossamah ya tiene el título de entrenador y Zeid ya es español

## DIEZ AÑOS DE LA ZANCADILLA QUE AVERGONZÓ A EUROPA

En pleno aniversario de su llegada, los refugiados sirios a los que un reportero de 'Crónica' ayudó a llegar a España tras ser derribados cruelmente en la frontera europea cuentan su historia de integración. El menor, entonces con siete años, ya ostenta pasaporte español. Como sus otros hermanos. Su padre tiene ya el título oficial de Técnico Deportivo. Cuentan lo grato y lo ingrato de adaptarse a una nueva vida aquí. Desde el cariñoso recibimiento con aplausos en el Bernabéu, de la mano de Cristiano, a confesar el momento en que casi se rinden, hace un lustro: «En 2020, en la pandemia, estuvimos a punto de mudarnos definitivamente a Turquía»







cruzamos la frontera entre Francia y España. Habíamos salido de Bavaria a las 6:25. Ossamah y Zeid llevaban más de un año desde que partieron. Ellos veían el tiempo de otra manera. Aún lo ven así.

—¡Bienvenidos!— gritamos. —¡Gracias! ¡Gracias! ¡Sere-mos amigos para siempre!— soltó el padre a este reportero y al traductor improvisado.

Así ha sido. Ya en Barcelona había decenas de periodistas. En Madrid, más de 200. Era 17 de septiembre, pasada ya la medianoche. Desde entonces,

Ossamah me llama «hermano» y «amigo». Lo vuelve a hacer en nuestro reencuentro en su piso de Barcelona. Para recordarlo que ha sucedido después de esa llegada que fue portada de EL MUNDO. Recogida por *The New York Times* así: «El refugiado sirio al que derribaron en Hungría es bien-

venido en España». *The Guardian* la nombró una de las historias del año.

#### LA CRUDA REALIDAD

Las historias bellas siempre tienen una cara B. No era sólo llegar. Había que saber quedarse. Desde su llegada, hubo explosiones de felicidad. A las po-

cas horas, ya estaban reunidos con la plana mayor del Real Madrid. Dándoles la mano a Florentino Pérez y Emilio Butragueño. Tenía a su benefactor Miguel Galán como compañía y garantía de estabilidad al menos por un año. Zeid conoció al fin a Ronaldo en persona. Le llenó de mimos. Co-

mo Modric, Kroos... Dieron la patada de honor. Tardaron sólo nueve días en darles el permiso de residencia. Zeid: «Del viaje recuerdo las ametralladoras. Y después los flashes, a Cristiano Ronaldo y el recibimiento en el Bernabéu». Pero, ¿qué pasaría después? ¿Cómo superar ese momento? Eso

nunca se contó. Ahora toca.

«Fue duro volver a la realidad», me ha comentado varias veces Ossamah. Hubo una seguidilla de premios, de agasajos. Él quería volver a ser entrenador de fútbol, reunir a su familia que vivía en Turquía «en pobreza extrema» y tantas otras obligaciones. Galán le financió un sencillo pero confortable piso en Getafe. El 17 de octubre de 2016, un año y un mes después de llegar fue despedido por Cénafa. La fiesta se había acabado. No había aprendido aún a hablar español.

«La no renovación del contrato laboral que unía al trabajador con la empresa se circunscribe, exclusivamente, a motivos profesionales», recalca la empresa. Galán siguió ayudándoles con el mantenimiento de su casa y su alimentación por un tiempo más. No

**Ya les queda poca familia allí, pero siguen pendientes de su país natal: «Siria sigue siendo una tragedia. Tantos bombardeos. Tanta muerte»**

hay reproches. Le tienen un profundo afecto a Galán, a quien incluso otros acusaron de aprovecharse de su imagen. En silencio, ha seguido contribuyendo a su bienestar.

Poco a poco fue reuniendo a su familia. Llegaron sus dos hijos a España. Pero para él fue un golpe duro la separación de su mujer, con la que ha perdido el contacto. «No sabemos nada de ella», contestan a coro, ambos. Se les borra la sonrisa. Es una de las sombras de su llegada aquí. No dan pie a repreguntas. Se intuye que rehízo su vida. A veces es mejor dejarlos con su silencio.

#### LA TENTACIÓN DEL FRACASO

Se fueron adaptando. Pero el tiempo y el dinero no alcanzaban. Los *flashes* se habían apagado del todo. Para 2018, ya pensaba incluso en ir a otro país a trabajar. Ya había tenido que dejar su piso de la calle Madrid en Getafe. Vivían en casa de un amigo. Los momentos de zozobra se multiplicaban. Sudor frío. Querer dejarlo todo de nuevo y volver. En abril de 2020, di con él en Turquía, un país al que regresaba permanentemente. Entonces más de 3,1 millones de sirios vivían allí, una población su-

SIGUE EN PÁGINA 8



Septiembre de 2015, la zancadilla de Petra László. El 17, nueve días después, llegaron a España. CRÓNICA / EL MUNDO



## CRÓNICA

VIENE DE PÁGINA 7

perior a la de Damasco. La pandemia les había atrapado ahí, habían viajado en enero de 2020. Una encrucijada. Incluso evaluaron el retorno definitivo al mismo lugar del que huyeron. Al mismo campo de refugiados. Aunque se escriba poco de ello, los migrantes también se dan por vencidos. Y eso que ambos tenían residencia permanente en España. Esa tentación del fracaso estaba en la cabeza del patriarca.

«Hemos vuelto todos, menos Mohamad que está en Barcelona». La crisis del covid había hecho estragos aquí y Ossamah estaba desesperado. «En Turquía fue extremadamente dura la pandemia. Se ha contado poco. Apenas salíamos. Nos quedábamos encerrados en casa», recuerdan.

—¿Qué hacían para comer?

—Trabajaba en lo que podía. Arriesgándome— describe el entrenador.

«Era muy triste», añade. Le mandó una foto entonces. Era su barrio. Un terral, chabolas, la desesperanza. Recibió su currículum también. Intentó ayudarle, pero en España reinaba la incertidumbre. Los muertos en el Palacio de Hielo. Parece que hubiera pasado un siglo.

Un año después, en 2021, estuve cerca de su refugio turco. Haciendo un reportaje de refugiados sirios y palestinos en el Valle de Bekaa, en el Líbano, a pocos kilómetros de Siria. Le contacté para reencontrarnos porque hacía escala en Estambul. «Estoy en Cataluña», me contestó con entusiasmo, sobre todo porque no había dejado de escribir historias de su pueblo. «¡Bien!». Conversando con él hoy, supe que Zeid había sido fundamental para convencer a su padre de volver. Rememora cerrando sus ojos el paso por las aulas turcas: «Había insultos por ser sirios. Lo hacían niños. Aquí no recuerdo nunca que me trataran así». Le pone una mano en el hombro al padre. Se consuelan.

## LLEGADA A BARCELONA

Primero Mohamad, el más errante, decidió irse de la Comunidad de Madrid. Quería otros aires. Y llegó a Cataluña. Ossamah y los demás con el tiempo le siguieron. Si iban a volver era para estar de nuevo juntos. Les resultó en principio más duro. Todos se fueron adaptando, pero el tiempo y el dinero no alcanzaban. De nuevo. Ossamah iba y volvía. El 6 de febrero de 2023, contactamos por el devastador terremoto de Turquía y Siria: 59.556 muertos. Como el epicentro no estaba lejos de donde vivían su familia y allegados en un país y el otro, temí lo peor. Me confirmó que estaban a salvo.



Fotos inéditas de la recepción que les hizo el Real Madrid. Recuerdan como si fuera ayer el cariño de Florentino Pérez, Butragueño, Cristiano Ronaldo, Modric, Kroos... Debajo, Ossamah y Zeid retratados en Barcelona, su nuevo hogar.



**“Del viaje recuerdo las ametralladoras. Y después los flashes, a Cristiano Ronaldo y el recibimiento en el Bernabéu”**

Entre los trabajos ocasionales y el paro han ido sobreviviendo. Siempre con su sueño de ser entrenador. A pesar de que él creía que iba a poder ejercer de místico en España, hay necesidad de una titulación oficial para ello. Tuvo que volver a formarse desde cero. Abre una carpeta. Saca los títulos que ha ido obteniendo

con esfuerzo. Y su joya.

«Felipe VI y, en su nombre, la consejería de Educación de Catalunya, conceden a Ossamah Al Abed Almohsen el Título de Técnico Deportivo en Fútbol con carácter oficial y validez en todo el territorio español», se lee en el diploma que sostiene sobre su pecho. Fecha: 12 de septiembre de 2023.

A escasos cinco días del octavo aniversario de su llegada.

## PREGUNTAS AL PASADO

Indaga Zeid por Petra László, la cámara que fue parte del origen de esta historia. «¿Fue condenada?». Flashback. Tras la zancadilla, László fue despedida del medio donde trabajaba. Tenía 40 años cuando

tumbó a Ossamah y Zeid. Su exjefe nos contó que nunca antes se había comportado así. Fue él mismo quien rescindió su contrato. Le enjuiciaron. Utilizó distintas excusas: «Uno de los inmigrantes corrió hacia mí y yo estaba asustada». Los ataques fueron viscerales. Tuvo que mudarse. Los extremistas pusieron precio a su cabeza.

Fue condenada a tres años de prisión condicional. La decisión se mantuvo en segunda instancia. Pero su apelación, ante el Supremo, consiguió que la absolvieran a finales de 2018. «Ante la ausencia de delito», rubricaba el alto tribunal húngaro. «Esta historia ha causado un daño irreparable en nuestras vidas», señaló en entrevista con *Demokrata*, un periódico local donde consiguió volver a reengancharse. Ha obtenido premios por documentales nacionalistas. Su último empleo conocido es en *PestiSrácok*, un portal conservador y cercano al Gobierno de Orbán.

Otro protagonista, su mecenas, Miguel Galán tiene un rol protagónico permanente en la actualidad deportiva. Sobre todo, por sus incesantes críticas a la Real Federación Española de Fútbol y por denunciar a sus presidentes: Villar, Rubiales, Rocha... Todos defenestrados.

## NUEVOS PASAPORTES

La caída del régimen de Bashar al-Ásad se vivió de cerca en casa. Ellos huyeron por la Guerra Civil. Pero ahora tampoco se sienten seguros con el régimen liderado por Ahmed al-Sharaa. «Siria sigue siendo una tragedia. Tanta muerte», dice Ossamah. En nuestro país viven entre 20.000 y 50.000 sirios actualmente. Muchos ya con nacionalidad española. Como Zeid y sus hermanos. El niño que abrazó a Cristiano se pone la camiseta blanca. Luce sobre el pecho su pasaporte borgoña.

El reencuentro se completa abriendo el álbum de fotos de su llegada. Las camisetas firmadas por sus ídolos. Se ponen las camisetas que justamente tienen el parche de la décima en la manga izquierda. Ese 10 inolvidable que lucen cual blasón de su integración. Ossamah se ha guardado para el final que vuelve a entrenar a un equipo. Con la ayuda de Zeid. «Es volver a comenzar», señala el nuevo místico de un polideportivo cercano. No quiere olvidar a nadie, ni a Miguel, ni a Moja, al Real Madrid... «Tras 10 años sólo quiero dar las gracias a España, a todos los que nos ayudaron». Vamos juntos a la estación de tren de Sants, la primera estación española que pisó. El cámara pone el obturador en un tiempo de exposición prolongado. Las siluetas pasan alrededor con un halo. El tiempo ha pasado tan rápido y tan lento. Y sigue repitiendo su agradecimiento al país que les acogió: tras las balas, el exilio, la incertidumbre, el miedo... «Donde somos felices». Y sonríen en el medio de una plaza, caminando a contracorriente. @MartinMucha





JOSETXU L. PIÑEIRO

# ¿Cervantes homosexual? Viaje al origen del mito de Arrabal que resucita Amenábar

Las teorías sobre la inclinación sexual del autor de 'El Quijote' se iniciaron en los 70, Arrabal las popularizó en los 90 y ahora llegan al cine. Se vuelve a mirar con lupa a lo que pasó en Argel, 450 años después

Por **Angélica Reinos**

Le decía Don Quijote a Sancho Panza que la libertad «es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos», que «con ella no pueden igualarse los tesoros que encie-

rra la tierra ni el mar encubre» y que, por la libertad, «se puede y debe aventurar la vida». Miguel de Cervantes escribió su más célebre obra años después de ser prisionero en Argel. Ahora es allí donde todos miran para indagar, 450 años después, en su sexualidad.

Ya lo sabrá usted: el director Alejandro Amenábar acaba de estrenar *El cautivo*, una película que por primera vez aborda el mito de la homosexualidad de Cervantes, específicamente durante los cinco años que el escritor estuvo preso en el Argel gobernado por Hasán Bajá. Pese a tener mujer, amante y una hija, de él se ha dicho que fue homosexual, heterosexual y bisexual. Por decir, hasta se ha especulado con su origen: algunos historiadores han defendido que fue descendiente de judíos, o incluso que fue catalán y no alcalaíno.

Quienes han abordado su sexualidad piden desprenderse de todo prejuicio. «No se trata tanto de defender la homosexualidad de Cervantes como de encontrar en sus obras y en documentos de su época indicios de una vida divergente, más allá de la imagen monolítica de un Cervantes ejemplar y heroico que desde el siglo XIX se impuso en el imaginario colectivo», en palabras de José Manuel Lucía Megías, cervantista y catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

El francés Louis Combet fue el primero en hablar de la homosexualidad del escritor en su ensayo *Cervantes o las incertidumbres del deseo*, publicado en 1980 tras una investigación realizada en los 70. Basándose en fuentes literarias y documentos biográficos, Combet analizó las posibles ten-

## EL POSIBLE EROTISMO ENTRE EL ESCRITOR Y HASÁN BAJÁ

*Aunque no se puede comprobar que Cervantes mantuviera sexo con hombres, sí se puede afirmar en el caso de Hasán Baja, su captor en Argel. Que le perdonara en sus intentos de fuga ha sido el combustible de todas las teorías sobre el escritor alcalaíno.*

dencias homoeróticas durante su cautiverio en Argel. En la misma línea, Rosa Rossi, hispanista italiana, ahondó en el mito con sus ensayos *Escuchar a Cervantes* (1987) y *Tras las huellas de Cervantes* (1997).

Lucía Megías, que acaba de estrenar su libro *Cervantes íntimo. Amor y sexo en los siglos de Oro*, fue asesor filológico y cervantista en la última creación de Amenábar. En España, detalla, «será el genial Fernando Arrabal el que en 1996 definió la homosexualidad de Cervantes en *Un esclavo llamado Cervantes*, que es leído como una biografía cuando no deja de ser una creación literaria, llena de desmanes y de

aciertos, como todas sus obras».

Uno de los argumentos de Arrabal fue que Cervantes fue acusado de homosexualidad y condenado por el rey de España. «No es cierto», desmiente Lucía Megías. «Conocemos un documento en que se busca a un tal Miguel de Cervantes (puede ser nuestro Miguel u otro) que ha sido condenado a 10 años de destierro y a la amputación de su mano derecha por haber tenido un duelo cerca del alcázar de Madrid... Arrabal en su genial —y literaria— visión de la vida de Cervantes se inventa que fue por temas homoeróticos. Pero es sólo la visión de un poeta. No es ninguna teoría científica».

Es en *Información de Argel*, un escrito del propio Cervantes, donde algunos cervantistas asientan las bases de su presunta homosexualidad. Allí señala a un fraile, llamado Juan Blanco de Paz, como un traidor que frustró uno de sus intentos de fuga. «Cervantes estaba preocupado por algo, pues dedica las últimas cinco preguntas de su *Información de Argel* a desacreditar a Blanco de Paz y una posible información que estaría preparando contra él, acusándole de “cosas viciosas, feas y deshonestas”. ¿Una acusación de sodomía?... Nunca lo sabremos», razona Lucía Megías. En ese texto también se sostiene que él fue uno de los esclavos más queridos del gobernador de Argel, algo que podría justificar por qué fue perdonado en sus cuatro fugas.

Además, las inclinaciones sexuales de Hasán Bajá con personas de su mismo sexo sí están confirmadas. «Al menos, así se indica en varias fuentes, entre ellas la novela *El cautivo* del propio Cervantes: que, [Bajá] siendo hecho cautivo cuando era un joven fue *garzón* (es decir, joven amante) de *Uchalí* (su amante mayor), al que ayudó a escalar posiciones sociales hasta llegar a ser rey de Argel... Este tipo de relaciones eran habituales en el Mediterráneo otomano», constata Lucía Megías.

De haber existido esas prácticas, en cualquier caso, llama la atención que se trasladen al debate en 2025 bajo el prisma de si Cervantes era homosexual, y no sobre la premisa de si Hasán Bajá abusaba sexualmente de sus cautivos.

El cervantista y asesor de la película opta por «conocer al Cervantes hombre situándolo en su época, no colocándolo en una peana de mármol (mito del Cervantes heroico y

ejemplar) o en una carroza del orgullo (mito de su homosexualidad)». «Y con esto no digo que Cervantes no pudiera explorar diversas posibilidades sexuales, sobre todo encontrándose en dos lugares propicios para un deseo más amplio que el normativo: Italia y Argel», explica.

Alberto Mira, catedrático de la Universidad Oxford Brookes, señala que es anacrónico hablar de identidad sexual en el

**El libro de Fernando Arrabal sobre Cervantes “no deja de ser una creación literaria, llena de desmanes y aciertos”**

**“Como asesor de Amenábar estoy de acuerdo en todas las teorías que expresa su ficción”, dice Lucía Megías**

Siglo de Oro. «No tiene sentido histórico o científico hablar de la “homosexualidad” de Cervantes, como no lo tiene hablar del “sexo” de los ángeles. «Había sin duda relaciones sexuales entre hombres. Esto es objetivo. Y había ciertos términos, como sodomía, perversión, afeminamiento, que se referían negativamente a esas realidades. Pero un sodomita se caracterizaba por lo que hacía, no por lo que era. Y en muchas caracterizaciones la sodomía no tenía por qué ser homosexual: podía incluir otras formas de sexo».

Mira asevera que lo que sí hay en el mundo de Cervantes son «indicios de homoerotismo». «Sin la fuerza de la homofobia y favorecido por las circunstancias, sin un concepto de “identidad”, no veo por qué Cervantes no pudo explorar todos los deseos. A veces pensamos en los antiguos como gente cerrada y limitada. Pero actuaban en el mundo y obedecían o no sus reglas».

«Como asesor de *El cautivo* de Amenábar estoy de acuerdo en todas las teorías que se expresan en su ficción, que es un canto a la tolerancia (social, religiosa y sexual)... Ha llegado el momento de hablar de la sexualidad de Cervantes y de su época sin una visión maniquea de buenos y malos y, sobre todo, al margen de los discursos homófobos que están en la base de muchas de las críticas que se han escrito estos días de la película [sin haberla visto]», finaliza el filólogo Lucía Megías. @AngelicaArv



## CRÓNICA

# EL LAMENTO DEL PIONERO DE LA DIVULGACIÓN EN RTVE

## “La ciencia no tiene que estar escondida en La2”

“Parece que la Televisión Española se olvida que es un servicio público, y como tal, tiene que cumplir unas normas y unas necesidades que no son pelear por la audiencia”, sentencia Ramón Sánchez-Ocaña. A sus 83 años, el divulgador de ciencia y salud más influyente de España, capaz de reunir a 20 millones de espectadores con sus programas ‘Horizontes’ y ‘Más vale prevenir’ diagnostica sin titubeos el presente de RTVE tras la cancelación de ‘El cazador de cerebros’



**Por Luigi Benedicto Borges**  
«No sé por qué la televisión pública tiene que pelear por la audiencia como si estuviera garantizándose una publicidad que no tiene. Parece que se olvida que es un servicio público, y como tal, tiene que cumplir unas normas y unas necesidades. Y, actualmente, no hace más que pelear por ella. No sé para qué lo hace si no es para influir políticamente». A sus 83 años, Ramón Sánchez-Ocaña, el divulgador televisivo de ciencia y salud más influyente del país, no tiene reparos para diagnosticar el estado en el que considera que se encuentra RTVE después de que Pere Estupinyà, director de *El cazador de cerebros* y *Órbita Laika*, anunciara que ambos programas de divulgación científica, se cancelaban.

«Televisión Española nos ha dicho, en otras palabras, que no nos tomáramos la ciencia tan en serio. Que eso de los científicos importantes no dan audiencia», resumió Estupinyà en el programa *A vivir de la Cadena Ser*. Tras la polémica suscitada por sus declaraciones, el ente público comunicó oficialmente que *Órbita Laika*, presentado por Eduardo Sáenz de Cabezón, seguirá en la parrilla de La2, aunque retrasándose el estreno de su nueva temporada de octubre a enero. *El cazador de cerebros*, en antena durante ocho temporadas, no se ha renovado. «Teníamos grabados ya a un Premio Nobel hablando sobre el origen de la vida, buenísimo. Y a la mayor experta del mundo de diferencia entre hombres y mujeres», lamentaba Estupinyà. «El pensamiento crítico se crea en el público con la cul-

tura. Es lo que nos hace ser individuos, ser personas. Y claro, lo que no puedes es pelear por la audiencia, que es lo intentó hacer, y afortunadamente no le salió, aquel programa de sobremesa con todos los restos de *Sálvame*. Eso es absurdo», recalca Sánchez-Ocaña. Jubilado desde 2017, nunca ha dejado del todo la divulgación, labor en la que llegó a congregarse a más de 20 millones de telespectadores con sus programas *Horizontes* (1977-1979) y *Más vale prevenir* (1979-1987). «Los temas científicos tienen un gran interés que muchas veces es ajeno a nosotros», recuerda. Sánchez-Ocaña comenzó a tratar con ellos durante su periplo en el periódico *Informaciones*, su debut en el periodismo capitalino tras su paso por *La Voz de Asturias* y *La Nueva España*. Al

comprobar que era una temática que estaba «desatendida» y en la que sólo se hablaba «de la carrera espacial y del cáncer», decidió sumergirse en ella. No por nada, él es hijo de un reputado médico que llegó a ser presidente del Colegio de Odontólogos de Asturias, donde su familia es muy conocida.

**“El pensamiento crítico se crea con cultura”, dice sobre el fracaso del programa con los “restos” de ‘Sálvame’**

Cuarto de cinco hermanos, fue un profesor de Filosofía el que le alejó de la Medicina y le metió en el cuerpo el amor por la escritura. «Cuando empezaba a dedicarme a esta especialidad, fui al Consejo de Investigaciones Científicas y me pasé al ver las investigaciones que estaban haciendo y que pasaban desapercibidas para la mayoría de la gente», recuerda. Por eso tiene claro lo que debe hacer RTVE: «Primero, buscar una ciencia entretenida, no escondida en la segunda cadena. Y segundo, que sea una cosa atractiva para el público, una cosa pensada y bien hecha que pueda gustar». Sánchez-Ocaña sabe de lo que habla. Tiene grabado a fuego lo que le especificaron cuando empezó con sus programas de divulgación. «Se

decía que había que distinguir dos cosas: los temas importantes y los temas interesantes. Lo curioso es que los temas importantes, la gente los rechaza». El veterano periodista pone un ejemplo: «Si yo hago ahora un programa del cáncer o un programa de un infarto, la gente en principio lo rechaza. Pero si haces un programa de la celulitis, de la obesidad o de la caída del pelo, a la gente le interesa. Y si lo haces con cierta gracia, con cierto interés, articulado para que se pueda entender fácilmente, son programas que tienen mucha aceptación, como fue evidente», resume. El informador asturiano tomó el relevo en la primera cadena de Luis Miravittles, quien fuera profesor adjunto de Bioquímica y Geología en la Universidad de Barcelona, miembro de la Comisión Especial





ANTONIO HEREDIA

de Selenología de la NASA y vicepresidente de la Asociación de Astronáutica Española. Miravittles estuvo al frente de *Visado para el futuro* (1963-1965), *Las fronteras de la ciencia* (1966), *Misterios al descubierto* (1966-1970), *La Prehistoria del futuro* (1974), que convivieron con *Amigos del espacio* (1967-1968), presentado por José Antonio Rosa y Ana María Paso. Después fue el turno de Sánchez-Ocaña, que aún recuerda los temas tratados en el primer programa de *Horizontes*, emitido el 12 de octubre de 1977.

«Abordamos el problema de las ratas y aún hoy en día hay mucha gente que está investigando la efectividad de distintos raticidas, porque las ratas aprenden muy rápido. También estudian por qué en unos sitios hay muchas moscas y en otros no», señala. «Que una ra-

ta meta la cola en el agua para que la muerda un cangrejo y tirar y sacarlo llamaba la atención entonces y lo hace ahora. La ciencia tiene montones de cosas muy entretenidas y muy interesantes para la gente. Porque muchas veces se cree que la cultura es un tostonazo y ese es el problema, pensar que es

**“En televisión hay que diferenciar entre los temas importantes e interesantes. Y hacerlos todos entretenidos”**

aburrida. La cultura puede ser muy entretenida».

El oceanógrafo, inventor y explorador francés Jacques Cousteau y el naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, fueron sus referentes. «Los documentales de ambos eran una maravilla que veíamos todos. Los programas de Félix eran un ejemplo no solo para España, sino para el mundo. Ganó muchísimos premios internacionales», recuerda. Precisamente, en 1983, Sánchez-Ocaña recibiría de la mano de Pilar Miró, la recordada directora de cine —y posterior directora de RTVE— el Premio Rodríguez de la Fuente al mejor programa de divulgación por *Más vale prevenir*.

#### EL FAVORITO DE LOS TELEVIDENTES

También ganó un Premio Ondas y el TP de Oro, galardón otorgado por los lectores de la revista *Teleprograma*, durante ocho años consecutivos. Todavía conserva una de las portadas tamaño gigante con la que acompañaban la distinción en un lugar destacado de su despacho madrileño, frente a su colección de plumas y los cuadros que él mismo pinta. En la calle, disfruta de una «fama amable».

La gente se le acerca con respeto, y aún hay quien cree que es médico. Y durante un tiempo, observó como en Televisión Española se seguía apostando por programas de divulgación amenos, «porque estás haciendo un programa de televisión, no estás dando una clase». Era el caso de *Los sabios* (1984-1986), programa juvenil dedicado a la ciencia, presentado en diferentes etapas por Isabel Gemio —llamada entonces Isabel Garbí—, Silvia Marsó y Andrés Caparros, *Bit a bit* (1993-1995) centrado en el mundo de los videojuegos de consolas y ordenadores o *PC Adictos* (1997) con un joven Carlos Sobera al frente.

Pero el que más sobrevive en el recuerdo es *Redes*: 18 temporadas y 607 episodios entre 1996 y 2013. Al frente de ellos, el escritor, político y economista Eduard Punset, que siempre repetía que su objetivo final era «demostrar que ciencia y entretenimiento se pueden unir para que en este tercer milenio la ciencia, por fin, irrumpa en la cultura popular».

Sánchez-Ocaña coincide. «Si se trata de una conferencia sobre un tema determinado, puede haber momentos aburridos, pero haciendo un programa de televisión tienes que partir de la base de que hablas a un montón de gente. Y una parte tiene su cultura, pero otra no. Y lo que haces tienen que entenderlo todos, to-

dos tienen ese derecho, con lo cual ahí está la habilidad de saber divulgar», añade.

Considera nocivo que todas las cadenas y plataformas parezcan «buscar una audiencia masiva», despreciando la divulgación porque «no es atractiva porque no es polémico, ni te muestra ningún cotilleo social» como le deslizaron a Es-

de se le concediera un canal más a RTVE para no tener que estar esclavizados por los audímetros. «Afortunadamente no fue así, aunque Telecinco hizo sus pinitos con las Mama Chicho», bromea. Él mismo, tras presentar *Diccionario de la salud* (1988) e *Hijos del frío* (1991) en RTVE, fue fichado por la entonces conocida como ca-

que no tienen nada que ver con ella. Son unas cadenas privadas de gente que arriesga su dinero en hacer su televisión, mientras que RTVE la pagamos todos», sostiene. Por eso espera que a *El cazador de cerebros* lo sustituya otro que aborde, de algún modo, al órgano que centraliza la actividad del sistema nervio-



‘Misterios al descubierto’.



‘La prehistoria del futuro’.



‘Horizontes’.



‘Los sabios’.



‘Más vale prevenir’.



‘Bit a bit’.



‘PC Adictos’.



‘Redes’.



‘El cazador de cerebros’.



‘Órbita Laika’.

tupinyà. Le recuerda al principio de la década de los 90, inicio de las cadenas privadas y se decía que «la única forma de conseguir más audiencia era la violencia o el sexo». Entonces él, junto a un destacado grupo de profesionales del sector, reclamó al Gobierno

dena amiga para colaborar en los informativos y en *Las mañanas de Telecinco*, con José María Íñigo y Laura Valenzuela.

«La madre del cordero es que todos buscan réditos. Pero la televisión pública no debe centrarse en hacer la competencia a las otras cadenas

so. «Todo lo que se haga sobre el cerebro será poco porque es la gran incógnita de nuestra vida. Se sabe tan poco del cerebro y a la vez es tan interesante que todo lo que se puede saber que me parece un tema fascinante», concluye. @LuigiBBorges



# Vida y muerte de Iryna Zarutska

Tenía 23 años. Había dejado Kiev en 2022 huyendo de Putin para perseguir el sueño americano. Estaba cerca de lograrlo: ya vivía con su novio, trabajaba en una pizzería, paseaba perros y planeaba estudiar para convertirse en auxiliar de veterinaria. Subió al tren tras salir del trabajo y se sentó delante de Decarlos Brown, un loco convencido de que esa chica le leía la mente. La mató a cuchilladas. Nadie hizo nada por ayudar. Y después, el terremoto político...

Por  
**Ferran Barber**

Sucedió el 22 de agosto, aunque la información llegó reverberando como latigazos, en oleadas, hasta que el 5 de septiembre explotó tras divulgarse un vídeo registrado por las cámaras del tren que cubre el trayecto de la Blue Line en la ciudad norteamericana de Charlotte, entre el noreste y la zona sur de South End, con parada en East/West Boulevard, donde todo sucedió.

Lo que mostraban las imágenes grabadas en el tren era cómo un afroamericano de 34 años llamado Decarlos Brown se levantaba de su asiento en el vagón para apuñalar salvaje y fríamente a una muchacha vestida con una camiseta negra, impresa con el logotipo blanco de Zepeddie's Pizza y un delantal aún anudado a la cintura. Sobre su cabeza una gorrita de trabajo, la misma que llevaba en cada turno detrás del mostrador. La mató con frialdad: sin aspavientos y sin una pizca de apasionamiento.

Charlotte es la gran capital financiera del sur de Estados Unidos, sede del Bank of America y segunda plaza bancaria del país tras Nueva York, pero también una ciudad marcada por las fracturas sociales que

acompañan a su crecimiento. Es un mosaico de barrios en transformación, además de la sede de los Carolina Panthers de la NFL. Presume de modernidad en sus rascacielos del Uptown mientras arrastra una de las tasas de pobreza y desigualdad más altas de Estados Unidos. En algún lugar situado entre ese escaparate corporativo y esa periferia olvidada que frecuentaba Brown perdió su vida Iryna Zarutska.

En el reloj de emergencias de la policía quedó registrada a las 21.55 una llamada que escuetamente señalaba: «Una mujer ha sido apuñalada en el tren ligero de Charlotte, a la altura del 1800 de Camden Road, justo donde East Boulevard se vuelve West Boulevard al cruzar las vías».

Es South End un barrio de fábricas reconvertidas, oficinas de vidrio, cafeterías y cervecerías pegadas a las vías. El andén de East/West Boulevard presta servicio sobre todo a oficinistas y estudiantes. A la hora en que Iryna salía de trabajar, el tren llega iluminado como una sala blanca con asientos azules y barras de acero.

La muchacha ucraniana subió con los auriculares puestos y se sentó junto al pasillo. Detrás, al lado de la ventanilla, ya estaba Decarlos Brown,

con una sudadera roja de capucha ajustada que le cubría la cabeza y dejaba apenas asomar su rostro. No intercambiaron ni una palabra. Cuatro minutos transcurrieron con ambos de ese modo: ella, frente al móvil; él, con la capucha apoyada contra la ventana, como si durmiera.

Luego trascendió que el afroamericano oía voces. Se podría adornar la descripción con retórica más blanda, pero lo cierto es que tras Iryna había un loco peligroso y sin medicar que, con total certeza, había premeditado matar a alguien. ¿Quién? Una moneda al aire.

Cuando salió de esa especie de narcolepsia escenificada, comenzó a hurgar en el bolsillo, desplegó una navaja y se puso en pie. Tres mo-

vimientos. El primero: sacar el arma metálica. El segundo: abrirla con un chasquido seco. El tercero: clavarla en el cuello de Iryna. No la degolló. La apuñaló varias veces en la garganta y el tórax.

Hay algo incluso más violento en el vagón y es lo que rodeó a su muerte. El vídeo de seguridad carece de audio: no sabemos si Iryna alcanzó a gritar, solo vemos cómo mira a su agresor desconcertada, se echa las manos a la boca y se desploma 20 segundos después de las cuchilladas. Algunos pasajeros se encogen en sus asientos o retroceden. Uno se marcha. Pero la mayoría permanecen quietos, paralizados. Iryna muere sin que nadie haga ni un amago de ayudarla. Dos minutos después, el Lynx Blue Li-

ne se detiene en East/West y, al abrirse sus puertas, Brown sale caminando.

Los agentes de seguridad —que iban en el coche siguiendo— lo redujeron en el andén. Iryna ya no se levantó. Fue declarada muerta allí mismo. Todo está en el sumario federal y en las imágenes que la autoridad del transporte hizo públicas. Lo que registró ese vídeo es absolutamente espeluznante. Pero lo es más todavía cuando se conoce la historia de ambos y el modo en que la providencia los cruzó.

## EL SUEÑO FRUSTRADO DE IRYNA ZARUTSKA

A Iryna la conocían en el barrio por los perros. «Muchos la recuerdan paseándolos por la zona, siempre con una sonrisa

radiante», escribió su familia en la esquelita que publicó, seis días después del crimen, la funeraria James Funeral Home de Huntersville. Dentro del edificio bajo de ladrillo claro de esa empresa de pompas fúnebres fue velado el cuerpo de la muchacha.

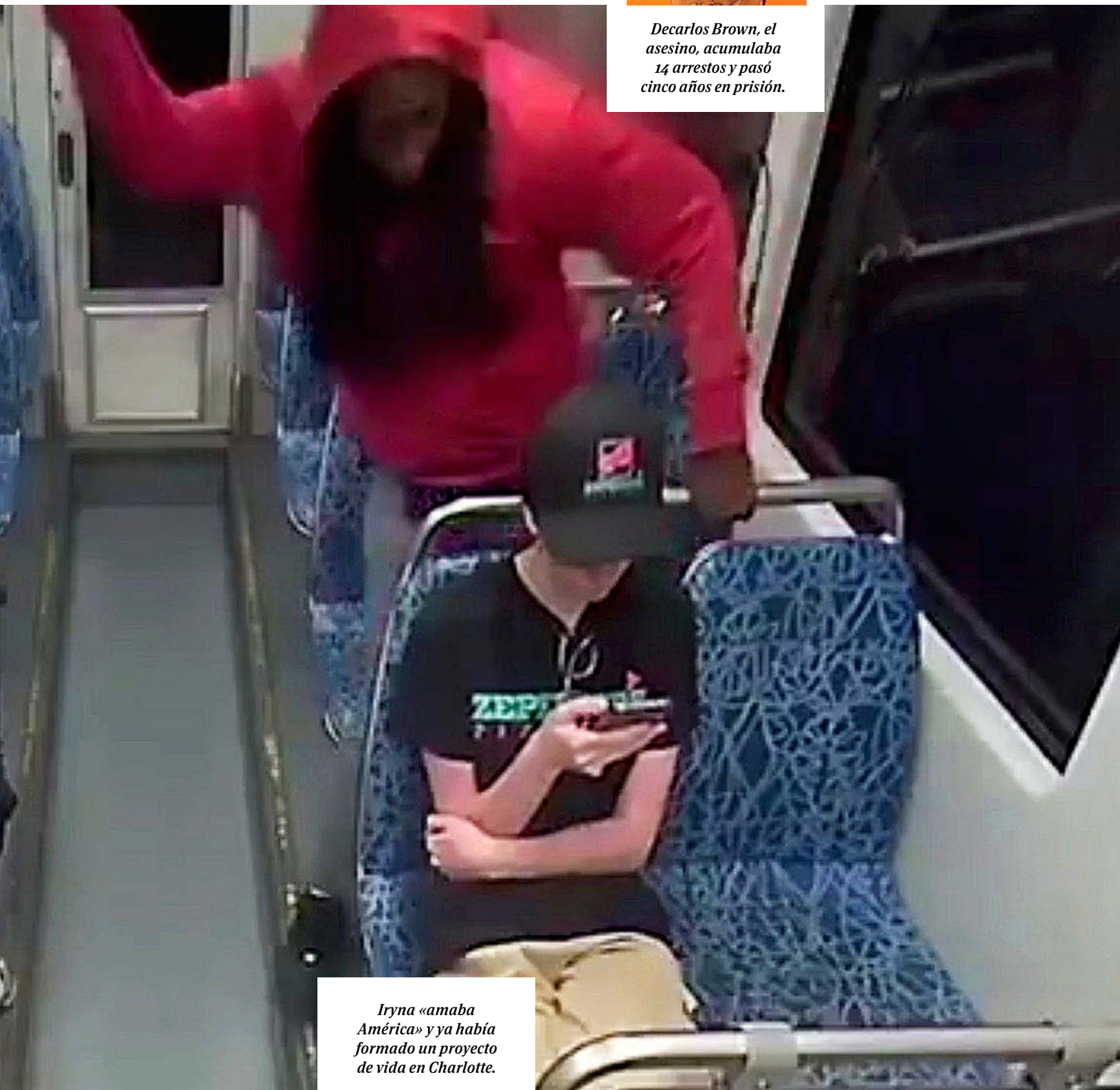
El velatorio se celebró en una sala comunitaria, con bancos alineados y una luz blanca que acentuaba la desnudez del espacio. La comunidad ucraniana de Charlotte acudió con flores y pañuelos azul y amarillo (los colores de su bandera); también estuvieron algunos de sus compañeros de la pizzería, que dejaron velas encendidas junto al ataúd. No hubo discursos largos ni protocolos solemnes: apenas rezos breves en ucraniano.







*Decarlos Brown, el asesino, acumulaba 14 arrestos y pasó cinco años en prisión.*



*Iryna «amaba América» y ya había formado un proyecto de vida en Charlotte.*



Iryna dejó Kiev en 2022 junto a su madre, su hermana y su hermano. Huían, como casi todos, de la guerra y de Putin. Había estudiado Arte y Restauración en el Synergy College de la capital ucraniana y hablaba inglés con fluidez tras dos años de inmersión exprés. Aprender a conducir era parte de su plan de independencia. Quería ser auxiliar de veterinaria. Mientras tanto, trabajaba en Zepeddie's, un local reabierto el otoño pasado en Lower South End, al lado de la cervecera Lower Left. Pizza neoyorquina, turnos largos y cierre a las 23 horas los fines de semana.

Sus compañeros han puesto una vela encendida junto a la caja y escribieron en Instagram un epitafio. Son las clásicas frases hechas, nada que

no sirviera para otro muerto: «No solo perdimos a una empleada increíble, sino a una verdadera amiga... Iryna, te echamos de menos más de lo que las palabras pueden expresar. Estarás siempre en nuestros corazones».

De la pizzería venía justamente Iryna cuando la mataron. La noche del 22, terminó su turno y tomó la Blue Line de CATS para volver a casa. Había empezado a compartir piso

con su pareja, según contó el fiscal. Un asiento normal, en uno de esos Siemens S70 con pasillos amplios y cuatro portabici que usan miles de personas al día. Entre ellos su asesino y los que la vieron morir.

«Nadie debería volver a sentarse con miedo en el tren ligero», dijo el fiscal federal del distrito, Russ Ferguson, mientras contenía las lágrimas durante la rueda de prensa en la que anunció los cargos federales contra el demente. La familia, contó, la enterrará en Estados Unidos: «Ella amaba América. La sepultaremos aquí», transmitieron sus padres.

En la página de donaciones que abrió su tía en GoFundMe para sufragar el funeral, sus allegados escribieron que «buscaba seguridad y un nuevo co-

mienzo», lo que los anglosajones llaman un «fresh start». Llegaron las aportaciones, los ramos de flores, los mensajes de vecinos que la habían visto caminar por el Rail Trail con dos correas en la mano.

Y llegó también el rostro más oscuro del delirio de internet: campañas para financiar la defensa del agresor que la plataforma GoFundMe terminó retirando porque contravenían su política de no costear a acusados de crímenes violentos.

No fue una campaña organizada por colectivos reconocibles ni una narrativa de medios progresistas, pero quienes pretendían financiar la defensa al loco peligroso sacaron a pasear la clásica verborrea sobre una responsabilidad, a su juicio, atenuada por el racis-

mo estructural, la pobreza y la desatención médica. De acuerdo a esta postal, Brown era un hombre negro, enfermo mental, dejado de lado por el sistema sanitario y judicial.

A no mucho tardar, la condición blanca de la víctima y la poca atención mediática al crimen alimentó otro incendio político, que incidía en que los medios habían orillado lo ocurrido porque la chica era caucásica y su asesino un hombre negro, como el resto de pasajeros del vagón. La viralización del asesinato empezó por sectores de la *alt-right*, pero la extrema violencia de la escena acabó por permear a toda la clase política, primero en Estados Unidos y después en el resto del mundo. A España llegó esta semana.

## UN MULTIRREINCIDENTE MUY PELIGROSO

En cuanto al autor probado del asesinato, aquí va su biografía: Decarlos Dejuan Brown Jr., 34 años, sin domicilio estable, un historial penal de catorce cargos desde 2007 –robos con arma, allanamientos, lesiones, resistencias– y cinco años de prisión a partir de 2015 por robo con arma peligrosa. En enero de este año lo arrestaron por hacer un mal uso del 911. El chiflado insistía en que un «material fabricado por el hombre» le controlaba funciones básicas como comer, caminar o hablar.

Cierto es que su familia llevaba tiempo pidiendo ayuda. Michelle Dewitt, su madre, solicitó un internamiento por la fuerza. Lo evaluaron bajo vigilancia psiquiátrica y le diagnosticaron esquizofrenia. «El sistema le falló», diría después. Su hermana Tracey ha aclarado algo aterrador: «Decarlos creía que la chica del tren le estaba leyendo la mente».

Donald Trump pidió esta semana la pena de muerte para el asesino. Su estado médico no le exonerará a los ojos de la justicia norteamericana, pero explica por qué nunca debió estar sentado detrás de Iryna en aquel tren. Entre los documentos de la familia del asesino hay evidencias del deterioro mental que sufrió tras salir de prisión en 2020: agresividad doméstica –a su madre le infundía terror, de modo que le echó de casa–, delirios paranoides sobre «chips» implantados y llamadas a emergencias para exigir una investigación sobre «materiales» dentro de su cuerpo.

En sociedades occidentales como las europeas, todos esos partes hubieran activado un circuito que no desemboca en un viernes a las 21.55 en un vagón iluminado. Pero en la norteamericana, no.

La mañana del pasado 29 de agosto, aún con una vena en la mano cubriendo un corte leve –la típica herida incisa de deslizamiento que se autoinfligen los agresores– la policía lo sacó del hospital Atrium y lo llevó ante un juez: homicidio en primer grado, sin fianza. El delito abre la puerta a la cadena perpetua o la pena capital.

«Catorce veces acusado y, sin embargo, en la calle», subrayó el responsable del FBI en Carolina del Norte. Catorce acusaciones sin un hilo rojo que conecte la seguridad con el sistema judicial, la salud mental y los recursos sociales. En ausencia de él, todo es azar. Y ese azar se sentó detrás de Iryna, con voces en la cabeza y un cuchillo en la mano. **@FerranBarber**





# Gretchen Felker-Martin, la estrella 'trans' de DC fulminada por celebrar el asesinato de Charlie Kirk



“Maldito nazi. Espero que la bala esté bien”. Por esta frase, la escritora, famosa por matar a J.K. Rowling en la ficción, ha sido despedida de la casa de Batman entre acusaciones de doble rasero

Por  
**Luigi  
Benedicto Borges**

«Mis mejores pensamientos y oraciones, maldito nazi. Espero que la bala esté bien después de tocar a Charlie Kirk». Entre los miles de mensajes que justificaban o celebraban

la muerte del activista de la derecha radical estadounidense en la Universidad del Valle de Utah el pasado miércoles, el escrito por Gretchen Felker-Martin en su cuenta de Bluesky trascendió la polarizada realidad para alterar la ficción. Porque ella era la flamante guio-

nista de *Red Hood*, la nueva serie dedicada a Jason Todd — antiguo Robin y uno de los personajes más complejos del universo Batman — que el día antes había llegado a las librerías especializadas. Era el lanzamiento estrella de DC, la editorial que horas después canceló los números 2 y 3, así como cualquier pedido de futuros números de la serie. También anunció que abonaría a los minoristas todas las copias facturadas de *Red Hood #1*, incluidas las ya vendidas.

«En DC Comics valoramos enormemente a nuestros creadores y a nuestra comunidad, y afirmamos el derecho a la

expresión pacífica e individual de nuestros puntos de vista. Las publicaciones o comentarios públicos que puedan interpretarse como una promoción de la hostilidad o la violencia son incompatibles con los estándares de conducta de DC», explicó la editorial.

En esta ocasión, la rapidez buscaba esquivar errores pasados. En 2017, cuando el movimiento social contra el abuso sexual *Me Too* se encontraba en su máximo apogeo, Eddie Berganza, uno de sus editores más importantes y antiguo escritor de Batman y Superman, apareció en la portada del *Daily News* junto a Har-

vey Weinstein o Kevin Spacey. Se le consideraba uno de los «titanes del entretenimiento» que había abusado de su posición convirtiendo a EEUU en una «nación pervertida». La editorial tenía un informe donde se le acusaba de múltiples incidentes de abuso sexual, pero no había sido despedido hasta entonces.

Pero no logró su objetivo. Una parte del *fandom* no tardó en señalar que la editorial mantiene en nómina, como uno de sus guionistas estrellas, a Tom King, ex agente de la CIA que pasó siete años como oficial de operaciones antiterroristas para la CIA. «Estoy harto de que este tipo suelte datos curiosos sobre la vez que torturó a gente morena en Irak y Afganistán», criticaba en X un lector mientras enlazaba un vídeo en el que el escritor de Batman o Mr. Miracle hacía una broma al respecto en una convención.

«No me sorprende que hayan despedido a Gretchen Felker-Martin porque, siguiendo la lógica de la industria del cómic norteamericano, ha habido despidos de todo tipo. Y por cada ejemplo hay un contraejemplo», resume el divulgador Pedro Monje, uno de los impulsores del podcast *Sala de Peligro* y autor de varios libros sobre el noveno arte como *Conciencia Cósmica*. «Al director de cine James Gunn, actual presidente y directores ejecutivos de DC Studios junto a Peter Safran, le despidieron de Marvel por unos chistes de mal gusto que había hecho una década antes», recuerda.

*Red Hood* era uno de los cómics más esperados del mes. Se había anunciado el pasado 16 de junio, cuando se reveló que la guionista elegida por la editora Arianna Turro para dirigir la nueva etapa — para lectores mayores de 17 años y ambientada en Luisiana — era Gretchen Felker-Martin, una de las escritoras transgénero más reconocidas de la literatura de terror, gracias a novelas como *Cuckoo* (2024), en la que aborda el tratamiento de la violencia a través de un grupo de adolescentes de un campamento de reeducación o *Black Flame* (2025), en la que cuenta la restauración de una olvidada película alemana de un director judío recuperada de la colección de un oficial nazi. También era famosa por incluir en su novela *Manhunt* (2022) una secuencia en la que J.K. Rowling, creadora de Harry Potter y activista antitransgénero, moría al incendiarse su castillo y derribarse sobre ella.

Para Monje, «en contra suyo ha jugado que aún no se ha creado un nombre en la industria del cómic, no la respalda-

ba su popularidad», punto en el que coincide Javier Torrezno, crítico de *La Comiteca*. «La libertad de expresión depende de la perspectiva de tu público objetivo. En el caso de los cómics, si te llamas Ethan Van Sciver [dibujante al frente de una campaña contra «la diversidad y el progresismo» en los superhéroes] y haces bromas con el nazismo o eres Tom King hablando abiertamente de tu turbia implicación en la guerra de Irak, es posible que salgas de rositas porque, total, “eres de los nuestros”».

Tras su despido, Felker-Martin no se ha quedado callada. «Cuando la editora jefe de DC, Marie Javins, me llamó, me dijo que “la noticia del lanzamiento de la edición había pasado de ser una celebración a algo que DC y Warner Bros. no podían respaldar ni defender”. Yo le respondí que “había escuchado a Charlie Kirk ser un nazi declarado durante años de mi vida y no me arrepentía de lo que dije sobre él”», ha declarado la autora a *The Comics Journal*.

## “FALTA DE CONTROL DE IMPULSOS”

«Fue un momento de falta de control de impulsos», relata. «Vi que murió mientras propagaba aún más la intolerancia que dedicaba cada minuto de su vida a promulgar, y de una forma en la que había abogado por la muerte de otros. No sentía más que desprecio por su vida. He visto a este hombre durante años salir en televisión, en enormes escenarios y en salas de convenciones, diciendo que yo y todas las personas que son como yo, deberíamos ser lapidadas». Otras personas han descontextualizado también palabras de Kirk en las que hablaba de la lapidación de homosexuales, cuando en realidad citaba un pasaje de la Biblia para argumentar que no debe obedecerse al pie de la letra.

Según Felker-Martin, cuando fue contratada por DC, no se le impusieron términos ni limitaciones a sus comentarios públicos, ni al uso de las redes sociales en lo que respecta a la editorial. Sin embargo, desde la compañía señalan que todos los creadores que trabajan para la empresa reciben unas directrices escritas para el uso de las redes sociales.

Antes del lanzamiento del cómic, la autora ya había sido polémica. El 3 de septiembre, el periódico judío *Algemeiner Journal* publicó un artículo al respecto. Se titulaba: «La guionista principal de la próxima serie de DC celebró la masacre del 7 de octubre en publicaciones que han resurgido en redes sociales». **@LuigiBBorges**





Sudan Gurung, en la imagen de perfil de sus redes sociales, es el líder de las protestas que han revolucionado Nepal. EFE

# Sudan Gurung, el DJ que convirtió la muerte de su hijo en la revolución que incendia Nepal

Su hijo murió en sus brazos en el terremoto de 2015. Se convirtió en referente frente a un Estado inoperante. Rey de la noche, ha liderado las protestas en las que han muerto más de 50 personas

Por  
**Gonzalo Aguirregomez**

El peso de la sangrienta revuelta en Nepal ha terminado quebrando al inquebrantable Sudan Gurung (36), una de las cabezas visibles que lideran la revolución de la generación Z. Como un flan, este líder juve-

nil no ha podido contener las lágrimas durante su rueda de prensa poco antes de que la policía confirmara que los fallecidos superan el medio centenar y que entre ellos hay más de 20 manifestantes. Su llanto simboliza la precocidad de esta sublevación. Hay cierto contraste entre la edad de los

rebeldes y sus líderes, la violencia de su respuesta y la madurez de sus demandas. Los sollozos de Gurung ante decenas de medios de comunicación cierran el círculo de su poder adquirido, que a veces luce demasiado ancho y que otras parece estar hecho a la medida de cualquier cambio generacional.

Entre el lunes y el martes de esta semana, decenas de miles de jóvenes tomaron las calles de Katmandú y las principales ciudades del país. Gurung les había alentado a levantarse contra la corrupción y frente al nepotismo encarnado en los *Nepo Kids*, los hijitos de élites corrompidas, ávidos por mostrar su lascivia en redes sociales mientras los chavales de a pie encaran un futuro marcado por el desempleo y la desigualdad. La detonación social se produjo tras una orden gubernamental para captar 26 redes sociales que duró lo que tardó en arder el Parlamento, el Tribunal Supremo, las casas de los dirigentes e incluso algunos hoteles de lujo. El ya ex primer ministro, KP Sharma Oli, recogió cable, pero era demasiado tarde. Quién sabe lo que la turba hubiera hecho con él si no hubiera huido del país antes de dismantelar su gobierno.

«La juventud ha ganado la protesta, ha vencido al país. El futuro es nuestro», esgrimió Gurung mientras caminaba por las calles de Katmandú, tomadas por la multitud horas antes del toque de queda impuesto por el ejército.

El líder nepalí ha puesto cara al hartazgo de la juventud y ha teledirigido su frustración con consignas revolucionarias e iniciativas fieles al activismo que profesa. Alentó a las masas a salir a la calle con sus uniformes de la escuela y libros de texto, y allá que fueron adolescentes y veinteañeros. «Hemos estado luchando por todos los problemas de Nepal. Podemos estar frustrados, somos conscientes de la frustración, pero debemos ponernos un poco más serios», comentó en un video pocas horas antes de que la masa se echara a las calles. «Queremos que sea una protesta y que no acabe en disturbios. Debemos alzar la voz en muchos asuntos y sentaremos un buen ejemplo. Es nuestra oportunidad. Esto será pacífico, ¿verdad?», continuó.

La escalada fue inevitable y el resultado ha sido un levantamiento y una respuesta policial sin precedentes que ha superado con creces en violencia y fallecidos a las protestas de 2006 que precedieron el fin de más dos siglos y medio de monarquía hindú. La fallida república secular, formada desde 2008, ha ardiendo esta semana tras las acciones comandadas por un poder juvenil descentralizado y con varias aristas.

Hay sospechas sobre la injerencia de otros países y de movimientos pro monárquicos, tildados como los culpables de «secuestrar» las manifestaciones mientras alimentaban el odio. Esta presunción no exime a los actores y cómplices del caos en Nepal, y mucho menos a Gurung, que a pesar de su llamamiento pacífico se congratuló por el adiós del Ejecutivo mientras las columnas de humo todavía teñían el cielo de Katmandú. Así se ha consolidado el joven que pasó de ser DJ y una prominente figura de la noche capitalina nepalí, a uno de los líderes destacados de la revuelta. El cómo pasó de un lado al otro del espectro se explica tras un evento traumático que lo cambió todo: la muerte en sus brazos de su hijo durante el terremoto de abril de 2015 que acabó con la vida de alrededor de 9.000 personas.

Gurung cambió el luto por la acción. Fundó la ONG Hami Nepal y a través de las redes sociales reclutó a unos 200 voluntarios para realizar labores de socorro, distribución de ropa o de alimentos de vivienda en vivienda tras el seísmo. En 2020 ya contaba con más de 1.500 miembros. Lo que co-

**“La juventud ha ganado”, celebró Gurung tras la caída del Gobierno, pero se quebró al comprobar el coste en vidas**

menzó como una organización para ayudar a las víctimas de la tragedia se acabó transformando con el paso de los años en una plataforma social que, además de ofrecer ayuda en desastres naturales, también ha servido para luchar contra las injusticias sociales que vive el país. Gurung ha sido durante años una voz prominente en las preocupaciones de la juventud hasta el punto de haber sido incluido en marzo en el listado de cien jóvenes más influyentes de la nación del Himalaya, según una revista de negocios nepalí.

Durante el prólogo de la revolución de esta semana, fue capaz de canalizar la ira de los jóvenes y llamarles a movilizarse contra las instituciones, la censura tras la ley que pretendió prohibir las redes y contra la «corrupción sistémica». Su labor fue especialmente



certera durante el apagón digital que instauró el Gobierno, gracias al uso de sistemas VPN y de aplicaciones encriptadas como Discord, desde donde lanzó sus mensajes a decenas de miles de usuarios activos y ofreció apoyo en línea a las víctimas de la «brutalidad policial». Sus apariciones públicas han sido constantes y con la restauración de las redes ofreció su cuenta de Instagram como «centro de comunicaciones centrales de las protestas».

En la rueda de prensa que quebró su voz y agrió sus ojos, Gurung avaló a Sushila Karki, la primera presidenta mujer del Tribunal Supremo, como la candidata ideal para tomar las riendas del país como interina y abogó por la disolución del Parlamento. «El gabinete debe reflejar nuestras expectativas, y la generación Z supervisará su funcionamiento», declaró Gurung. Ni él ni ninguno de los líderes de las decenas de grupos detrás del levantamiento anticiparon que el Gobierno de Nepal caería en 48 horas. La juventud ha tomado el control de Nepal con el beneplácito del ejército y del presidente, Ram Chandra Paudel, quienes están tomando buena nota de las demandas por la justicia social que canalizan figuras como Gurung.



## CRÓNICA



Aunque otros locales en la zona tenían mejores instalaciones, la gente prefería hacer cola y pagar para disfrutar de Richard New Look. CRÓNICA

**1996**

Inician los 23 años de la disco. La abrieron Virgilio Romero, apodado 'Richard', y su socio Julio Granado. En 2010, el hijo del segundo, Julio 'El Feroz', tomó las riendas en sus «mejores años»

**CRÓNICA...  
DE LAS  
NOCHES EN  
EXTINCIÓN**

**19. RICHARD  
NEW LOOK**

## La calurosa sala del famoseo para ligar en Benidorm

Por  
**Angélica  
Reinos**

Se miraba frente a frente con KM y la *Penélope*, dos tótems nocturnos de la playa de Benidorm, peregrinaje veraniego no sólo de jubilados, sino de miles de jóvenes nacionales e internacionales cada año. Pero en la Richard las postales estaban más dentro que en la fachada. Allí se iba a ligar, a la antigua usanza. Aunque funcionaba el «salgamos para hablar mejor». Como excusa y necesidad de tomar el aire, todos empapados en sudor.

Esta sala abrió sus puertas en 1996. Sus fundadores fueron Virgilio Romero, que antes dirigió las discotecas Pachá Benidorm y Penélope, y Julio Granado (padre). El nombre de *Richard* se debe a que ese era el apodo de Virgilio, por su parecido juvenil con el personaje Richard Kimble, interpretado por Harrison Ford en la película *El fugitivo*. Su privilegia-

da ubicación frente a la playa de Levante pronto la convirtió en un atractivo turístico más.

A partir de 2010, Richard New Look comenzó a vivir sus mejores años hasta su cierre. Fue en ese año cuando Julio, *El Feroz*, —hijo de Julio Granado— se puso al frente de la discoteca. «Cuando yo tomé las riendas veníamos de una crisis», recuerda para justificar lo difícil que fue para él lograr que remontara. Pero remontó y convirtió el lugar en su «templo».

Julio, *El Feroz*, aprovechó su paso por *Gran Hermano* (en 2010) para llevar a los famosos que conoció, antes de su expulsión, gracias a Telecinco. Algunos de ellos fueron Rafa Mora, Ylenia, Labrador, Nyno Vargas, Kiko Rivera, el pequeño Nicolás y Omar Montes. «Omar no era cantante ni había compuesto nada aún, y se subió por primera vez en su vida a cantar en un escenario en Richard New Look», comenta orgulloso Julio, *El Feroz*.

El ex gerente de la discoteca y ex concursante de *Gran Hermano* cuenta a *Crónica* que su discoteca no era ni la mejor acondicionada ni la más grande o moderna, pero el resto de los locales, que sí lo eran, envidiaban el éxito de Richard New Look. «La gente podía estar muriéndose de calor, con la sala a reventar, pero se lo pasaban genial... Creamos un movimiento», presume Julio.

Además, había que pagar para entrar, mientras que otros pubs de la playa eran gratuitos. «Los clientes hacían cola para entrar, les daba igual». Abría a las 11 de la noche. «La gente llegaba a las 12, que ya estaba más ambientado. A las dos de la mañana ya no cabía ni un alma», señala Julio. «A lo mejor habilitábamos 10 o 15 minutos sólo para que saliera gente».

Una multitud de jóvenes moría por entrar a vivir la experiencia *Richard*. De 18 a 25 años en su mayoría, muchos extranjeros, pero también es-

pañoles. Todos atraídos por la posibilidad de ligar en ese lugar tan frecuentado. «La verdad es que nos pasábamos del aforo, todos los días. Era una cosa de locos. Si teníamos 500 personas de límite, llenábamos con 900 o 1.000. A veces teníamos miedo de que nos echara para abajo», confiesa Julio, *El Feroz*, entre risas.

Según este director de orquesta de la noche benidormense, lo que marcaba la diferencia en este lugar era «la amabilidad del personal»: «Ese carisma que teníamos, esa forma en la que te recibíamos. Dábamos un trato excelente a cada persona que iba», presume. Tan estricto era Julio con la simpatía que no dejaba pasar ni una: «Si alguien no era amable», él «lo echaba rápido».

**La discoteca ofrecía 'shows' con 'strippers', domadoras de serpientes, hombres con fuego y 'noches eróticas' con actores porno. Pero la gran polémica vino por un anuncio buscando camareras "solteras"**

El público también acudía atraído por la agenda de espectáculos: *shows* con fuego, chicas con serpientes, *strippers*, actuaciones con cantantes y bailarines en vivo y hasta *noches eróticas* con actores porno que tenían sexo en directo. Nada de lo que escandalizarse en ese entonces.

Aunque el escándalo llegó por otra vía. En 2017 fue muy polémica una oferta de trabajo que publicó Julio para cubrir una vacante de camarera. En ella pedía aspirantes «guapas, con buen físico, mucha experiencia poniendo copas y simpáticas con la gente», además de «solteras», sin «novios enfermos celosos» ni «controlándolas» en la barra. Julio, *El Feroz*, explica que aquel anuncio se justificaba en que había tenido «malas experiencias» con los novios de sus emplea-

como antes». La clientela ya no gastaba: ya no compraba botellas ni invitaba chupitos. «Fue en declive», lamenta el ex gerente. «A lo último había gente cutre, que compraba una botella de agua o una Coca-Cola en toda la noche y se metía a bailar. Entonces, no me compensaba. Ganaba dinero sólo para pagar el local».

Julio, *El Feroz*, ha querido organizar algún reencuentro para revivir aquellas noches. Pero desistió al primer intento porque «ya no era lo mismo». En el espacio donde antes estuvo una gran discoteca ahora hay un presuntuoso restaurante. «Yo fui un día, está bien», se limita a opinar el ahora bodegador, escolta privado y guardaespaldas. Eso sí: no puede evitar sentir nostalgia cuando pasa por el lugar y mira las escaleras del local. «Era mi tem-

das y que por eso prefería evitar situaciones incómodas.

Pero todo lo bueno llega a su fin. En 2019 un cúmulo de situaciones obligó al cierre de Richard New Look. «El dueño del local nos aumentó el alquiler y la gente que iba ya no era

plo. Fueron los mejores años de mi vida», expresa. Y muchos de los clientes que por allí pasaron tienen también ese recuerdo de Richard New Look como el escenario de las «mejores noches» de su existencia. @AngelicaArv



## La Policía ve «residual» la heroína pero detecta un consumo junto a otras drogas

● El hecho de que se distribuya en micras, como se constató en la última incautación realizada por el Grupo de Estupefacientes de la comisaría provincial, lleva «aparejada la mezcla», lo que «la hace más peligrosa»

**BURGOS**  
El pasado mes de mayo, la Policía informaba de una operación, bautizada, con clara intención, 'Bambalina', en la que los agentes del Grupo de Es-

tupefacientes de la comisaría de Burgos se habían incautado de 33,6 gramos de heroína. Era la primera incautación en Burgos desde el año 2022, cuando durante el desmantelamiento

de un punto de venta de droga se aprehendieron de 32,7 gramos de esta sustancia, cantidad muy parecida a la del pasado mayo. En ambos casos se trata de cantidades pequeñas,

pero la Policía recuerda siempre que esta droga se vende por micras, por lo con estas cantidades incautadas se podrían haber sacado más de 300 dosis. El que se distribuya en micras in-

dica, según el jefe del Grupo de Estupefacientes de la comisaría de Burgos, que lleva «aparejada la mezcla» con otras sustancias, habitualmente con cocaína. **Pág. 5**



SANTI OTERO

### MORCILLA REGADA CON COMPROMISO SOLIDARIO

La Llana de Afuera acogió ayer la I Feria de Morcilla de Burgos IGP. Un evento que nace con vocación de continuidad y que pretende ser un nexo de unión entre gastronomía, turismo y el compromiso solidario a

través de la exaltación de uno de los productos estrella de Burgos. En este primer evento se destinará lo recaudado a las asociaciones no gubernamentales Atalaya, Amycos y Calzadas. **Pág. x**

## El retiro de los 'baby boomers' en la región: harán falta 4 jóvenes por jubilado en 10 años

Burgos 'perderá' 13.100 trabajadores por jubilación en una década frente a 2.676 nuevos empleados

**VALLADOLID**  
Castilla y León afronta en los diez años 4,4 jubilaciones por cada nuevo joven que acceda al mercado laboral, lo que la coloca en segundo puesto de Espa-

ña con mayor número de trabajadores que se jubilarán por cada joven que accedería a un puesto de trabajo. Burgos 'perderá' 13.100 en una década frente a 2.676 nuevos empleos. **Págs. 9 y 10**



## El precio del alquiler por una habitación no deja de crecer y ya se sitúa en 330 euros

**BURGOS**  
Con los precios subiendo progresivamente, un estudio del portal inmobiliario Fotocasa revela que en Burgos alquilar este verano una habitación en la capital burgalesa conllevaba un coste medio de 330 euros al mes. Es decir, un 16,5% más que el año anterior. Cada vez es más frecuente la conversión de salones en dormitorios para obtener más rendimiento económico. **Pág. 2**

## Durísima derrota del Mirandés ante un Deportivo demoledor

**Pág. 14**

### CINE



**La aventura francesa del cineasta Saúl González Abejón**  
**Pág. 6**



## BURGOS

# Burgos, la tercera ciudad del país donde más sube el alquiler de habitaciones

● El pasado mes de julio se pagaba una media de 330 euros, un 16,5% más que el año anterior ● La reconversión de salones en dormitorios es «más que habitual» para obtener un mayor rendimiento económico

## DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Se trata de la opción más económica. O del único remedio, más bien, para un amplio grueso de la población en España. Hablamos del alquiler de habitaciones, una fórmula muy demandada en un mercado cada vez más tensionado. Con los precios subiendo progresivamente, un estudio del portal inmobiliario *Fotocasa* revela que Burgos fue, el pasado mes de julio, la tercera ciudad del país donde más se encareció el arrendamiento.

De media, siempre según los datos que maneja *Fotocasa*, alquilar este verano una habitación en la capital burgalesa conllevaba un coste medio de 330 euros al mes. Es decir, un 16,5% más que el año anterior. Tan solo Castellón de la Plana (308 euros) y Jaén (281) se situaron por encima con subidas del 21,9 y del 18,3%, respectivamente.

A tenor de estos datos, se puede apreciar que el precio por habitación en Burgos supera la media de Castilla y León, que en julio alcanzó los 318 euros tras experimentar un incremento interanual del 13,6%. A falta de información sobre lo que se paga en Palencia, Segovia, Soria y Zamora capital, se observa cómo Valladolid lidera el ranking regional con un desembolso de 342 euros mensuales mientras León se encuentra prácticamente a la cola con 305. Entretanto, el arrendamiento en Ávila se cifra en 325 euros.

Debido en gran parte a su indiscutible capacidad de atracción estudiantil, Salamanca es la capital de provincia de Castilla y León donde el precio por habitación es más bajo. 301 euros de media al mes pese a sufrir un encarecimiento del 9,4% de un año a otro. Aun con todo, el informe de *Fotocasa* indica que se trata de la decimocuarta ciudad más barata, dentro de este concepto habitacional, del país.

A nivel autonómico, la subida del alquiler también es palpable en términos generales. En julio, la media por habitación ascendía a 318 euros, un 13,6% más en relación al mismo mes en 2024. Cabe señalar, además, que el encarecimiento fue del 20% si establecemos la misma comparativa respecto a 2022.

Resulta evidente que los alquileres se encarecieron sobremedida a raíz de la pandemia del covid-19. De acuerdo a las cifras que maneja este portal inmobiliario, el acceso a una habitación conllevaba un coste medio de 214 euros allá por 2020. La variación en relación

día de hoy, paga lo mismo que al principio: 330 euros «con gastos incluidos». Sin embargo, los últimos compañeros en llegar abonaron 350.

«Los caseros buscan a gente que se quede como mínimo un año», asegura este joven ingeniero con conocimiento de causa. En su búsqueda

mediato, pero le comunicaron que «ya estaba reservado».

Aunque reconoce estar «contento» con la relación calidad-precio de la vivienda que comparte con otras tres personas, Daniel echa una ojeada de vez en cuando a las principales plataformas inmobiliarias para

tantear el terreno. Hace poco se topó con una habitación que se alquilaba por 250 euros, toda una ganga tal y como está el panorama. Sin embargo, no le merecía la pena porque el piso en cuestión es «mucho más viejo» y en peor estado que el suyo.

Hay un aspecto llamativo que este ingeniero segoviano no pasa por alto. El domicilio en el que reside carece de salón. Nada más verlo, intuyó que dicha estancia había sido reconvertida en habitación para sacar mayor rendimiento económico al alquiler. Lo que parecía una anécdota se ha convertido, tal y como ha podido constatar, en una práctica «más que habitual».

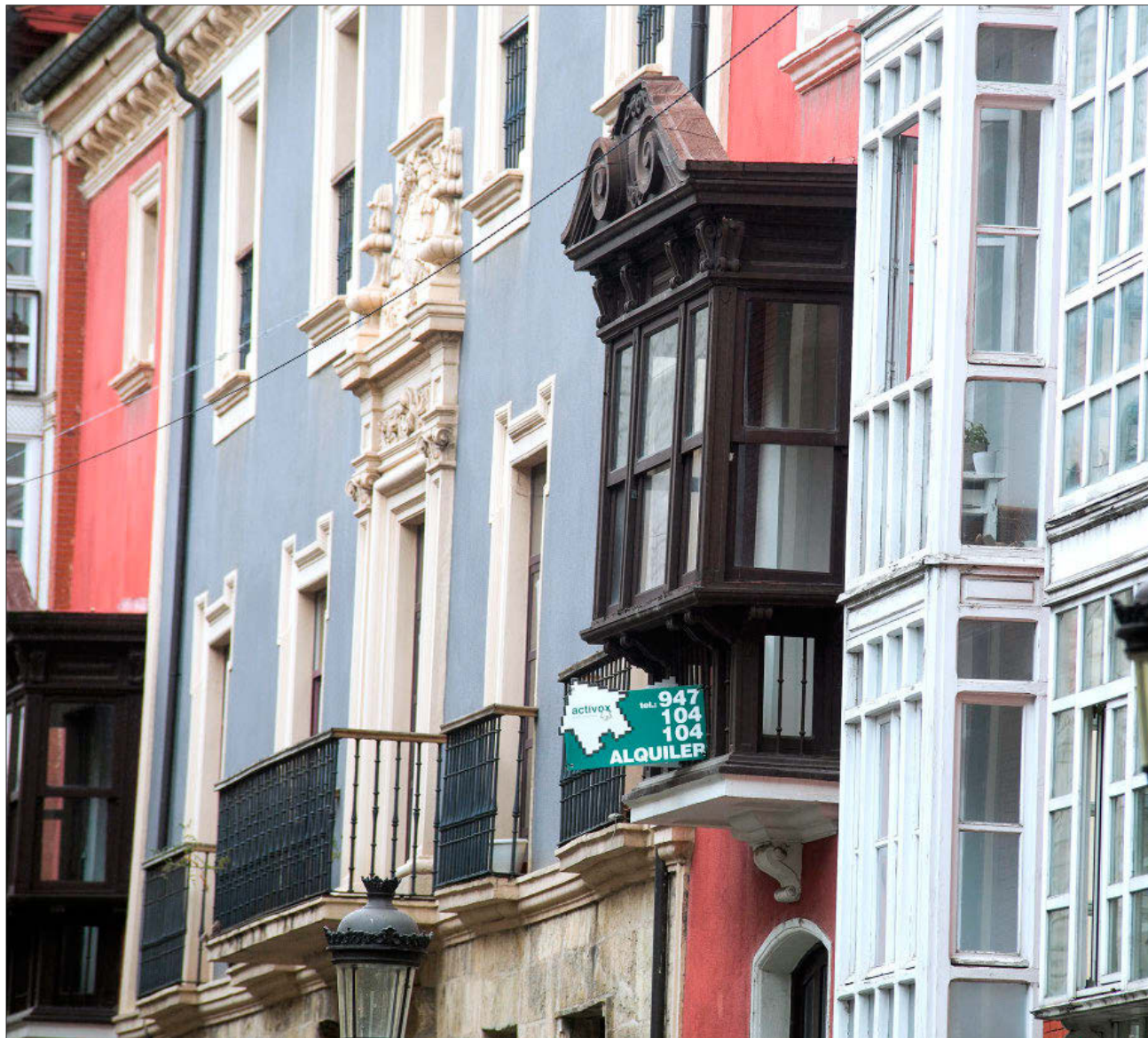
Así se lo han hecho saber varios de sus compañeros a lo largo de estos dos años de convivencia. Lo bueno, en su caso, es que tanto la cocina como las habitaciones son «bastante amplias». Por lo tanto, la única estancia común que les queda es la cocina.

Daniel se ha planteado alguna que otra vez la posibilidad de alquilar un piso para él solo. El problema, obviamente, reside en los precios. Raro es toparse con una vivienda por menos de 650 euros al mes. Y si la hay, lo normal es que sea «sin gastos».

Por debajo de 600, los «típicos áticos» -muchos de ellos, que antaño no lo eran, convenientemente remodelados para tal fin- que se asemejan más a un zulo que a una vivienda. Y si se trata de una alternativa habitacional

en condiciones, como debería ser, los precios se disparan. En este sentido, una comparativa de las principales plataformas inmobiliarias del país revela que en Burgos, de media, se pagan 800 euros al mes.

Ante este panorama, no es de extrañar que el alquiler de habitaciones sea la única opción factible para tantos y tantos jóvenes que no pueden hacer frente a la adquisición de un piso en propiedad. No obstante, existe preocupación en el sector inmobiliario porque la balanza entre ingresos y gastos de los inquilinos es cada vez más ajustada, por no decir insostenible en muchos casos.



Pese a la progresiva subida de precios, la demanda de vivienda en alquiler es cada vez mayor. TOMÁS ALONSO

al pasado mes de julio, por lo tanto, supera el 48%.

Ojo al dato, porque esta opción de alquiler se mantenía prácticamente intacta hace una década. En 2015, arrendar una habitación costaba, al menos en *Fotocasa*, una media de 213 euros al mes. La diferencia respecto ahora, tomando como referencia esta estadística, ronda el 49%.

## DEMANDA CONSTANTE

No lo tuvo fácil Daniel, oriundo de Segovia y residente en Burgos desde hace un par de años, a la hora de encontrar piso. Le costó algo más de un mes alquilar una habitación y, a

de vivienda por la capital burgalesa, comprobó que los arrendadores apuestan por contratos de larga duración. De hecho, una de las habitaciones del piso en el que se reside ha permanecido libre durante todo el verano por este motivo.

No suele ser lo habitual. Raro es que un inquilino se mude y su habitación tarde en ocuparse. La demanda es tan elevada que, por norma general, los caseros tardan menos de 24 horas en recibir ofertas. Daniel, por ejemplo, recuerda el anuncio de un ático a muy buen precio al poco de llegar a Burgos. Se acababa de publicar y llamó de in-

## Salamanca sigue siendo la capital más barata de Castilla y León

«Los caseros buscan a gente que se quede como mínimo un año»





# INNOVACIÓN PEGADA A LA TIERRA

INVESTIGAMOS CONTIGO PARA FORTALECER  
PRESENTE Y FUTURO  
DEL SECTOR AGROALIMENTARIO



## BURGOS



# Burgos disfruta de la morcilla regada con compromiso solidario

La Llana de Afuera acoge la I Feria de la Morcilla de Burgos IGP con vocación de continuidad

**M. R. BURGOS**

La morcilla y Burgos van estrechamente relacionadas, pero, curiosamente, la capital no contaba con un evento que reivindicara un producto que, en palabras del director general de la IGP Morcilla de Burgos, Rafael González, no solo es muy bueno también «une». Y ese fue el sentimiento que se transmitió durante la I Feria de la Morcilla de Burgos IGP, celebrada en la Llana de Afuera, a los pies de la Catedral.

Desde primera hora de la mañana este extraordinario espacio del casco histórico fue un bullicio de preparativos para que todo estuviera listo desde las 11 de la mañana, en una jornada en la que se avistaba que el sol iba a apretar y, como explicaba Rodrigo Ibeas, el impulsor de la propuesta, «esperamos que sea un día bonito para la ciudadanía» y que se pueda seguir dando a conocer uno de los productos estrella de la gastronomía burgalesa.

El director general de la IGP Morcilla de Burgos mostraba su satisfacción por ser la primera edición que no solo gira en torno a un producto, lo hace alrededor de un día de «ilusión y sentimiento burgalés», ya que la exaltación de la morcilla que se pudo presenciar en la Llana de Afuera fue también un ejemplo de conexión entre instituciones, peñas y ONG, ya que el dinero recaudado por el consumo de pinchos y vinos de las denominaciones de Ribera y Arlanza se

destinaría a colaborar en el desarrollo de proyectos impulsados por Atalaya, Amycos y Asociación Calzadas. La unión se ejemplificaba con la presencia también de representantes de la Fundación Caja Rural, el Ayuntamiento, la Federación de Fajas, Blusas y Corpiños, la Hermandad de Peñas y la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Morcilla de Burgos.

De ahí la apelación que hacía González a la unión, a «darnos cuenta de que juntos conseguimos cosas» y eventos de este tipo no solo reivindican la gastronomía, también el turismo, la industria.

También era un día especial porque sería la primera que los que se acercaran a la Llana de Afuera po-

drían disfrutar por primera vez en 55 años de los pinchos que ganaron en el último concurso del Buen Yantar que se celebra cada año en el Día de las Peñas, colofón de las fiestas de San Pedro y San Pablo. Pinchos que elaboraron las peñas Los Gamones, Blusas de San Esteban y la sociedad gastronómica Los Cucos. Además, incluido en este precio, se podría acompañar algunos de estos pinchos con la morcilla como ingrediente principal, con vino de la DO Ribera o DO Arlanza, servidos en vaso de cristal, gentileza de Fundación Caja Rural.

Otra opción era adquirir alguno de los pinchos elaborados por las agrupaciones Rincón de Castilla y El Monín. A la hora de

**El evento se celebró en la Llana de Afuera.**  
SANTI OTERO

comer se podía adquirir una tapa de olla podrida, con la base de la alubia de Ibeas, otro de los productos de referencia de

la gastronomía burgalesa. Todo por el precio de 5 euros, que irán destinados a las tres organizaciones no gubernamentales ya mencionadas.

Javier Casado, director del Área de Negocio de Cajaviva Caja Rural, en representación de la entidad, destacó que la institución siempre se suma a proyectos que «aporten valor a la provincia», en este caso una iniciativa que parte del sector agroalimentario. A ello sumó, que el evento servirá para contribuir directa o indirectamente al desarrollo de iniciativas desarrolladas por Atalaya, Amycos y Calzadas, por lo que «se cierra el círculo». Por ello, recordó, «apoyaremos iniciativas que aporten valor a la provincia y hagan de Burgos un lugar mejor». Iniciativa que, confío, marque el inicio de un evento con vocación de continuidad.

Ese respaldo a las iniciativas que contribuyen al crecimiento de Burgos se vio recompensado con la entrega de un reconocimiento a esa labor por parte de los organizadores del evento.

A este respecto, el concejal de Festejos, César Barriada, indicó que «vamos a ver cómo evoluciona» una propuesta que, como indicaron sus impulsores, ha costado poner en marcha, en función de la respuesta de los burgaleses, para «ver las posibilidades de continuar con nuevas ediciones». En este sentido, el impulsor de la idea, Rodrigo Ibeas, se veía satisfecho con la celebración de esta primera cita en la que no se había mar-



La morcilla fue la protagonista. SANTI OTERO



## OFERTA DE EMPLEO

### TÉCNICO DE CONTRATACIÓN (PÚBLICA)

- **Contrato indefinido.** Turno libre y constitución bolsa empleo
- **Proceso selectivo:** concurso-oposición
- **Jornada de 1.650 horas** en horario continuo
- **16 pagas.** Beneficios sociales

- Publicado en el BOP Burgos núm. 161 de 28 de agosto 2025
- Solicitudes hasta el 25 de septiembre presencial en Avenida del Cid, 12 y [aguasdeburgos.com/registro-electronico/](http://aguasdeburgos.com/registro-electronico/)



# La Policía ve «residual» la heroína pero detecta un consumo junto a otras drogas

Alerta que esta mezcla con otras sustancias la convierte en «más peligrosa»

M. R. BURGOS

El pasado mes de mayo, la Policía informaba de una operación, bautizada, con clara intención, 'Bambalina', en la que los agentes del Grupo de Estupeficientes de la comisaría de Burgos se habían incautado de 33,6 gramos de heroína.

Era la primera incautación en Burgos desde el año 2022, cuando durante el desmantelamiento de un punto de venta de droga se aprehendieron de 32,7 gramos de esta sustancia, cantidad muy parecida a la del pasado mayo. En ambos casos se trata de cantidades pequeñas, pero la Policía recuerda siempre que esta droga se vende por micras, por lo que con estas cantidades incautadas se podrían haber sacado más de 300 dosis.

El que se distribuya en micras indica, según el jefe del Grupo de Estupeficientes de la comisaría de Burgos, que lleva «aparejada la mezcla» con otras sustancias, habitualmente con cocaína. Y esto, «si cabe, la convierte en más peligrosa. Todas las sustancias aisladas son malas y peligrosas, pero mezcladas todas potencian sus efectos adversos». La combinación de estas drogas, cocaína y heroína, se conoce con el término inglés 'speedball'. El porqué de



Heroína incautada por la Policía en la operación 'Bambalina'. POLICÍA NACIONAL

esta mezcla radica en que la «heroína es un depresor y la cocaína es un estimulante». Esto puede pasar entre consumidores habituales de cocaína que hayan adquirido tal gra-

do de tolerancia a esta droga y «para conseguir el mismo efecto tienen que ir aumentando la dosis». Cuando se tiene un largo historial de consumo de cocaína «ese aumento de

dosis lo que conlleva es un mayor coste». La manera de contrarrestarlo es mezclarlo con heroína. La mezcla potencia los efectos de ambas drogas, «buscar un efecto más rápi-

do, más explosivo». La realidad es que es «muy peligroso», por lo que el peligro de una muerte por sobredosis aumenta.

Lejos está esa imagen de los consumidores de heroína que arrasó en los años 80 del pasado siglo. No obstante, el responsable del Grupo de Estupeficientes de la comisaría de Burgos también apunta que la «heroína sigue siendo igual de peligrosa que en los años 80». En este sentido, la relación entre el consumo de drogas y delincuencia tiene que ver más con el tipo de sustancia que consume el delincuente, que «es múltiple», ya que puede combinar cocaína, alcohol, hachís o heroína.

Lo que tiene claro es que la heroína es una droga residual, ya que desde el año 2022 no se había incautado este tipo de sustancia, más allá de los 4 kilos que se incautaron en el año 2018 en una operación conjunta entre la Policía y la Guardia Civil. Y hay que tener en cuenta que el Grupo de Estupeficientes de la Comisaría de Burgos lleva a cabo entre 10 y 14 operaciones, por lo que si el consumo de heroína «estuviese más extendido nos lo hubiésemos encontrado en las mismas operaciones».

Lo que sí indican las estadísticas del Ministerio del Interior es que en el primer semestre de este año hubo un descenso del tráfico de drogas de más del 50%, aunque estos mismos datos apuntan a que el pasado año se constató la presencia de sustancias inéditas como la eticiclina (PCE), único alijo incautado en España. O los 3.275 gramos de 2-MMC, el 91,66% del total decomisado a nivel nacional.

## CASTILLA Y LEÓN Es talento Es calidad de vida

ESTRATEGIA DE TALENTO 2031

[www.jcyl.es/talento](http://www.jcyl.es/talento)

TALENTOCYL



## BURGOS



Saúl González Abejón, en el mirador de la calle Fernán González que ofrece una espectacular vista de la plaza de Santa María. SANTI OTERO

## «En el mundo del cine dicen que ‘sí’ muchas veces y luego no te cogen el teléfono»

**SELECCIONADO PARA UNA RESIDENCIA DE ESCRITURA EN MARSELLA, EL REALIZADOR BURGALÉS SAÚL GONZÁLEZ ABEJÓN AVANZA CON PASO FIRME HACIA LA MATERIALIZACIÓN DE ‘CUATRO CABALLOS’, SU PRIMER LARGOMETRAJE**

«No es una película fácil de hacer», reconoce. Sin embargo, confía ciegamente en un proyecto al que ha dedicado varios años de trabajo. Si algún día llega a la gran pantalla, está seguro de que «funcionará mucho mejor fuera de España»

**DIEGO SANTAMARÍA BURGOS**  
A finales de mes, Saúl González Abejón recalará en Marsella. Con el guion de su primer largometraje bajo el brazo y el firme objetivo de «darle vuelo». Seleccionado de «manera unánime» por el jurado como único participante de la Residencia de Escritura CineHorizontes 2025, este joven cineasta burgalés piensa exprimir cada minuto al máximo. Tres semanas por delante, del 26 de septiembre al 17 de octubre, para apuntalar el proyecto y presentárselo a «productores franceses de la región sur». Todo un reto, y una gran oportunidad, que le permitirá «recibir asesoramiento de gente muy profesional».

Antes de abandonar la Escuela de Cine Bande à Part de Barcelona, donde estudiaba Dirección y Guion, González Abejón se enfrascó en la escritura de *Cuatro Caballos*. Recibió el espaldarazo de Michel Gaztambide, «profesor excelente» y artífice, negro sobre blanco junto a Enrique Urbizu, de películas como *No habrá paz para los malvados* o *La caja 507*. «Le sorprendió mucho porque esperaba que fuera a hacer algo de terror o fantasía», rememora mientras agradece el «ímpetu» y «feedback» que recibió de su entonces maestro.

En este filme de largo recorrido y todavía pendiente de despegue, González Abejón plantea un viaje al pasado inspirándose en la historia de

su familia. El grueso de la acción se desarrolla en «una pequeña aldea sin nombre de la provincia de Burgos», una «especie de Macondo» en la que, inevitablemente, resuenan los «cantos de sirena de la ciudad». Con el éxodo rural como telón de fondo, *Cuatro Caballos* se nutre de distintas subtramas que profundizan en las «dinámicas de poder» y las penurias de aquella España bajo el yugo de Franco.

El título, por cierto, alude a los cuatro jinetes del Apocalipsis. Un concepto, tal y como reconoce el propio cineasta, al que se ha ido «aferrando» desde que el séptimo arte se apoderó de su alma. No es de extrañar, por lo tanto, que le haya dado tantas

vuelitas al guion. Y aunque lo tiene prácticamente pulido, espera que su estancia en Marsella le resulte útil para «refinar algunas dinámicas entre los personajes y, sobre todo, darle una historia de amor memorable».

«No es una película fácil de hacer. Tiene muchos personajes de época e incluye ciertos aspectos que complican la producción», reconoce González Abejón convencido de que, si finalmente la cinta ve la luz, «funcionará mucho mejor fuera de España». No es que dé por hecho que *Cuatro Caballos* llegará próximamente a la gran pantalla. Los pies en la tierra, ante todo, aunque confía ciegamente en su proyecto. Hasta el punto de esperar el tiempo que haga falta pa-

ra que una puerta -al menos una- se abra en una industria tan competitiva como escasa de oportunidades.

Sabe bien de lo que habla al abordar tan delicado asunto. «En el mundo del cine te dicen que ‘sí’ muchas veces y luego no te cogen el teléfono». Lo fácil sería rendirse, tirar la toalla -total o parcialmente- y dedicarse a otros menesteres. Sin embargo, por mucho que cueste despuntar en este mundillo, el empeño todo lo puede en el caso que nos ocupa.

Obtener financiación, he ahí el quid de la cuestión. De poco le sirvió alzarse con el premio Castilla y León New Talent gracias a *El puente*, cortometraje compartido con Juan Carlos Martínez Barrio. El rodaje, previsto para este año, tuvo que posponerse por falta de parné. «Es un proyecto caro», asegura pese a ser consciente de que ha logrado «llamar la atención» dentro de la industria. Y aunque permanezca en barbecho, no le cabe duda alguna de que «está hecho para destacar».

Tarde o temprano, cuestión de paciencia, *El puente* verá la luz. A caballo entre Burgos y Poza de la sal, este corto dibuja dos escenarios bien distintos. El de una «ciudad equis» y un «pueblo remoto en las montañas del norte del país». Entre medias, una «comunidad de garrulos caníbales endogámica perdida». Brevisima pero sugerente sinopsis. Dan ganas de que se materialice lo antes posible.

### EN CASA, MEJOR QUE FUERA

Prevalece el tópico, aunque afortunadamente cada vez menos, de que la profesión de guionista o cineasta solo tiene futuro en las grandes ciudades. Madrid y Barcelona; Valencia, Sevilla o Bilbao a lo sumo. Frente a dicha visión, imperante en la industria, González Abejón prefiere abrirse camino desde casa. Porque más vale «ser un pez grande en un estanque pequeño» que viceversa. Además, «aquí somos cada vez más haciendo cine, por suerte, aunque seguimos siendo pocos».

Asentada su filmica vocación mientras se sacaba Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos (UBU) y tras su paso por Barcelona, descubrió que «vivir en una gran ciudad supone una trampa». Podría ganarse la vida lejos de su tierra, de lo que sea pero «trabajando en el cine». No en vano, considera que «a nivel de marketing profesional no es lo mejor». No al menos para que sue- ne la flauta y alguien te contrate para «escribir una película».

Ideas no le faltan a este joven creador que, entre guion y guion, se gana la vida a través de múltiples proyectos. Pendiente de lanzar un videoclip de Andeable concebido con «mucho cariño artístico», trabaja habitualmente con Jean Philippe Kikolas mientras se mueve de aquí para allá. «De momento lleno la nevera», subraya tras hacer hincapié en que su principal motivación, intacta desde que era niño, es «contar historias». Y en eso sigue, aunque le complace haber podido contener su «impulso creador». Abarcar menos y apretar más. De lo contrario, «te puedes volver loco».



## Burgos 2031 invita a participar en una foto para la historia

BURGOS

El Ayuntamiento de Burgos, a través de la candidatura Burgos 2031, ha convocado a la ciudadanía a participar este domingo en la acción participativa '2.031 burgaleses para una foto histórica', un evento que reunirá a miles de personas en torno a la cultura, la identidad y la ilusión compartida por la Capitalidad Europea de la Cultura 2031.

La cita tendrá lugar este domingo, 14 de septiembre, en el entorno de la Catedral de cartón, una instalación efímera incluida en la programación del festival EnClave de Calle, que se levantó el pasado jueves y será deconstruida este mismo domingo. A las 12.45 horas se tomará la gran fotografía conmemorativa y, a continuación, a las 13.00 horas, se celebrará el acto de deconstrucción de la Catedral de cartón, que pondrá fin a esta intervención artística.

Los 2.031 primeros participantes podrán recoger gratuitamente la camiseta conmemorativa de Burgos 2031, que servirá como distintivo en la fotografía colectiva. Para obtenerla será necesario mostrar que se sigue alguna de las redes sociales oficiales de la candidatura: Facebook, Instagram, TikTok o X.

## Especialistas analizan el impacto de la IA en la investigación jurídica

El evento forma parte de la colaboración permanente entre las Facultades de Derecho de las universidades públicas de Castilla y

BURGOS

La Facultad de Derecho de la Universidad de Burgos inauguró el pasado viernes la III Jornada de Jóvenes Investigadores Noveles en Derecho, un encuentro que reúne a veinte especialistas para debatir sobre el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la investigación jurídica y social.

El evento, que se celebra bajo el título 'La investigación en ciencias sociales y jurídicas en tiempos de IA: ¿qué nos queda a los humanos?', forma parte de la colaboración permanente entre las Facultades de Derecho de las universidades públicas de Castilla y León y está estructurado en cuatro mesas de trabajo centradas en riesgos y oportunidades de la IA, automatización de procesos, interpretación del Derecho y prácticas éticas en investigación.

El decano de la Facultad de Derecho de la UBU, Félix Valbuena González, ha hecho hincapié durante la inauguración en cómo este encuentro se alinea con el proyecto del centro «fomentar la investigación de calidad en Derecho, especialmente de los jóvenes, y garantiza el relevo generacional del profesorado».

Javier García Medina, decano de la Facultad de Derecho de la Uva, puso en valor la unión de las cuatro facultades de Derecho de la comunidad que re-



Imagen de la jornada. ECB

presentan estas jornadas y afirmó que «implican una dinámica de trabajo conjunto que nos fortalece». Por su parte, Marina Morla González, secretaria académica de la Facultad de Derecho de la Universidad de León, que acogerá la próxima edición de las jornadas, destacó como se han constituido en «un espacio común de referencia para la investigación joven de Castilla y León». Marta Méndez, una de las coordinadoras de las jornadas, ha puesto el

foco en la importancia de la interacción entre los participantes «el objetivo es que se genere debate científico sobre las aplicaciones de la IA en el ámbito jurídico y también en otras disciplinas» y destacó la metodología de la jornada, «muchos de los ponentes ya tienen experiencia práctica en este ámbito y nos contarán sus métodos de trabajo, lo que permitirá que todos podamos aprender de casos reales y aplicables».

## Octavio Palomo integra en su nuevo proyecto a Martínez de la Pera

BURGOS

Octaviano Palomo presentó el pasado jueves en Miranda de Ebro su nuevo proyecto agrícola tras integrar el legado de la empresa Martínez de la Pera, con más de 50 años de trayectoria en la comarca noreste de Burgos. Con esta operación, la compañía refuerza su posicionamiento en el norte de España y amplía su estructura en la provincia con dos infraestructuras logísticas, una de ellas dotada de terminal ferroviaria propia, que se suman a sus instalaciones en Pancorbo y Cuzcurrita de Río Tirón (La Rioja).

El CEO de Octaviano Palomo, Pedro Palomo, destacó que la incorporación supone «un paso más en el compromiso con Burgos y sus agricultores», y aseguró que el grupo trabajará para mantener la calidad y excelencia que han caracterizado a Martínez de la Pera. Por su parte, Conrado Martínez de la Pera, gerente de la compañía, subrayó que la operación garantiza la continuidad del proyecto empresarial: «Si alguien puede mantener la mejor calidad y continuidad, ese es el Grupo Octaviano Palomo, que conoce como nadie nuestro sector».



# SÚ MA TE

¿Quieres que tu Centro sea parte de la solución ambiental?

Súmate a la red de colegios sostenibles.

MÁS  
INFO



Y FORMA PARTE  
DE LA SOLUCIÓN



 Junta de  
Castilla y León



## BURGOS

DINAMISMO EMPRESARIAL
CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

foroBurgos2025
EMPRESA Y SOCIEDAD

Liderazgo consciente: mente y negocio en tiempos de transformación

JUEVES 2 OCTUBRE 2025

Esta nueva edición de foroBurgos, Empresa y Sociedad abordará la salud mental en el ámbito empresarial, la coyuntura económica global y el papel de los líderes en un contexto cambiante.

PROGRAMA

16.30 h. Apertura de la jornada
16.45 h. CONFERENCIA: «Cuidar la mente para cuidar del negocio» Laura Rojas-Marcos, doctora en Psicología Clínica y de la Salud, psicoterapeuta, investigadora, conferenciante y escritora.
17.30 h. «Liderazgo humano en tiempos de cambio» Con Ginés Clemente, presidente ejecutivo de Aciturri y presidente de Fundación Caja de Burgos.
18.00 h. Pausa-café y espacio para networking.
18.45 h. CONFERENCIA: «Claves económicas para navegar la incertidumbre?» Daniel Lacalle, doctor en Economía, asesor internacional, profesor de economía global en IE Business School y director de inversiones en Tressis Gestión.
19.45 h. Clausura. Rafael Barbero Martín, director general de la Fundación Caja de Burgos.
20.00 h. Cóctel y espacio para networking en la Patio de la Casa del Cordón.

PONENTES

Laura Rojas-Marcos
Doctora en Psicología Clínica y de la Salud, psicoterapeuta, investigadora, y escritora
Ginés Clemente
Presidente ejecutivo de Aciturri Aeronáutica y presidente de Fundación Caja de Burgos
Daniel Lacalle
Doctor en Economía y licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales

Cultural Cordón | BURGOS
De 16.30 a 20 horas
Aforo limitado
Inscripción on-line

#foroBurgos
www.cajadeburgos.com/foroburgos



Dana Estefanía Timis, tras la barra, en su nueva aventura laboral en Tórtoles de Esgueva. L. V.

## De Rumanía a Burgos

**LORETO VELÁZQUEZ ARANDA**  
Todos los que viven en un pueblo saben lo importante que es tener un bar como punto de encuentro, sobre todo en los largos meses de invierno. Para Dana Estefanía Timis, la nueva gerente del bar Timis de Tórtoles de Esgueva, es la oportunidad laboral que llevaba tiempo esperando. «La gente nos ha recibido muy bien, porque estaban deseando que reabriese el bar, y estoy muy contenta», asegura.

Detrás de Dana, que ha trabajado siempre en hostelería, está su padre, Jorge, un carpintero que hace auténticas obras de arte, como la mesa que da la bienvenida en el bar. «Es espectacular», anima orgullosa.

El establecimiento abre todos los días, a excepción de los lunes porque toca descansar. «Por el momento está bastante animado. Se nota que es verano, pero Tórtoles es un pueblo con vida», subraya.

Dana es natural de Rumanía y vive en Berlangas de Roa. Este mes de septiembre cumple diez años de residencia en España y domina a la perfección el castellano. «Primero vino mi padre y, después, mi madre. Yo venía en verano por vacaciones. Me trasladé finalmente cuando tenía 15 años y, la verdad, es que estoy bien. España es muy diferente de Rumanía: la gente, las tradiciones y la cultura, pero es muy bonito y las personas son muy amables».

El bar es amplio y tiene mesas tanto en el interior como en la terraza. «Servimos bocadillos, raciones y algún plato combinado, pero todavía no sabemos si daremos el paso a menús. Vamos a esperar a

### DANA CELEBRA SUS 10 AÑOS ABRIENDO UN BAR EN TÓRTOLES DE ESGUEVA

El pueblo, de 386 vecinos, la ha acogido con los brazos abiertos

ver cómo encaja todo», señala con esperanza, porque, al ser un bar que está pegado a la carretera, hay mucha gente de paso.

Tras un verano con los tres locales abiertos, la mala noticia llega ahora con el cierre del bar de la plaza, que ha echado la persiana tras 19 años de historia. «Es una pena, pero confiamos en que reabra», subraya el alcalde, Moisés Castro Ruiz.

#### MONASTERIO A LA VENTA

El padre de Dana trabaja en la carpintería de Fernando Delgado Esteban, uno de los tres hermanos dueños del Monasterio, que está a la venta en el mismo pueblo de Tórtoles de Esgueva. Conocido como Monasterio de Santa María, perteneció a las monjas benedictinas y, después, fue reformado de forma integral por la familia que lo rescató del olvido. En los últimos años ha funcionado como hotel, hasta que cerró en 2022, y está completamente equipado.

En su construcción hubo dos matrimonios clave: el de Melendo Ar-

mildez y su esposa, María, que donaron al monasterio premonstratense de La Vid unos terrenos situados en la villa de Tórtoles, donde entonces se levantaba una iglesia dedicada a Santa María, y el formado por María Armildez y Gonzalo Pérez de Torquemada, que decidieron fundar un nuevo monasterio bajo la batuta de Urraca Pérez de Torquemada.

Tras el declive del primer cuarto del siglo XIX y el cierre, que llegó en 1973, cuando las monjas de clausura se trasladaron a Aranda de Duero, el monasterio llegó casi a la ruina.

Como todo lo que merece la pena, este espacio histórico vivió una nueva oportunidad a finales del siglo XX, cuando los padres de los actuales vendedores, Santiago y Teresa, decidieron adquirir este patrimonio y alquilarlo para un futuro hotel. De su gestión se encargó un empresario madrileño que, tras una profunda rehabilitación, lo convirtió en un hotel-restaurante con 17 habitaciones, tres de ellas dúplex. «Nosotros ya somos mayores, queremos que alguien continúe con la historia de este bello espacio», anima el vendedor, que ya ha recibido la visita de varios interesados.

Con una superficie total de 12.490 metros cuadrados, la venta incluye el monasterio, una quesería y un terreno anexo de 3.490 metros. El hotel está adaptado a las personas con movilidad reducida y también para organizar bodas y eventos. Además, cuenta con una capilla, un salón, una cafetería, cocina profesional y, para proteger del frío, está renovado con cristalerías y tiene suelo radiante.



# El retiro de los ‘baby boomers’ en la región: harán falta 4 jóvenes por jubilado en 10 años

● Es la segunda comunidad con mayor perspectiva de jubilaciones y Zamora se alza en lo alto con 5,7 ‘relevistas’ por pensionista ● Sanidad y funcionarios, a la cabeza de los futuros retirados en Castilla y León

**Í. ARRÚE VALLADOLID**  
Castilla y León afronta en los próximos diez años 4,4 jubilaciones por cada nuevo joven que acceda al mercado laboral, lo que la coloca en segundo puesto de España (ver gráfico) con mayor número de trabajadores que se jubilarán por cada joven que accedería a un puesto de trabajo, según los datos del Observatorio de la Vulnerabilidad y el Empleo Público de la Fundación Adecco.

En la Comunidad, son, en concreto, 301.600 las personas de 55 años o más en la actualidad que abandonarán la actividad laboral en la próxima década, frente a los 68.771 jóvenes que entrarán en el mercado laboral, según las extrapolaciones de la población activa de IINE.

En el caso de Valladolid son 68,400 los futuros jubilados en este período, frente a los 16.600 jóvenes que estrenarán su vida laboral en la Seguridad Social, lo que arroja una proporción de 4,1, mucho más alta que la media española (2,9) debido, fundamentalmente al acusado envejecimiento en Castilla y León.

Los datos de Adecco coinciden con los del Servicio Público de Empleo (Sepe), organismo que, toma los datos del INE y va más allá, Vaticina tres sectores de actividad que están llamados a ‘perder’ más trabajadores por entrar en la edad de jubilación.

Son los tres más tensionados por el envejecimiento de sus trabajadores y la ausencia de relevistas. Es el caso de la sanidad, con el 12,7% de sus ocupados con 60 o más años; las administraciones públicas con (el 15,6%), y la educación (7,8%). Estas tres actividades, que emplean en su conjunto en España a más de 3,5 millones de trabajadores, son las que concentran a más trabajadores de entre 51 y 64 años.

## ALTO ENVEJECIMIENTO

En Castilla y León el índice de envejecimiento alcanza el 224% –es decir, se contabilizan 224 personas mayores de 64 años por cada 100 menores de 16–, muy lejos del 142 % de media nacional. Con esta estructura demográfica, el relevo genera-



Cartel de cierre por jubilación en un establecimiento comercial. E- M.

## RELEVO GENERACIONAL EN LA PRÓXIMA DÉCADA

Comunidad Autónoma	Jubilados por cada nuevo trabajador	Provincia	Incorporaciones al mercado laboral	Jubilaciones	Jubilados por cada nuevo trabajador
Euskadi	4,6	Ávila	11.201	45.200	4,0
<b>Castilla y León</b>	<b>4,4</b>	Burgos	2.676	13.100	4,9
Galicia	4,4	León	4.896	19.900	4,1
Asturias	4	Palencia	4.352	17.000	3,9
Extremadura	3,6	Salamanca	4.736	21.200	4,5
Cantabria	3,5	Segovia	3.842	22.000	5,7
Canarias	3,3	Soria	16.599	68.400	4,1
Navarra	3,1	Valladolid	8.968	44.500	5,0
Andalucía	2,9	Zamora	11.501	50.300	4,4
Aragón	2,9	<b>Castilla y León</b>	<b>68.771</b>	<b>301.600</b>	<b>4,4</b>
Madrid	2,9				
C. Valenciana	2,8				
La Rioja	2,8				
C. La Mancha	2,7				
Baleares	2,6				
Cataluña	2,2				
Murcia	2				
<b>España</b>	<b>2,9</b>				

FUENTE: Observatorio de la Vulnerabilidad y el Empleo. Fundación Adecco / EPA 2T2025 EL MUNDO

rán la edad legal para incorporarse al mercado laboral. Si aplicamos la tasa de actividad del 34,3% registrada en la última Encuesta de Población Activa (EPA) para los menores de 25 años en Castilla y León se puede estimar que solo 68.771 de estos jóvenes pasarán a formar parte de la población activa en los próximos diez años.

Esta cifra contrasta de forma significativa con las 301.600 personas de 55 años o más que abandonarán la acti-

vidad laboral en ese mismo periodo, según los datos actuales de población activa. En otras palabras, por cada cuatro personas que se jubilan, solo una se incorporará al mercado laboral, lo que evidencia un llamativo desequilibrio en el relevo generacional.

Por provincias, Zamora, Salamanca y Soria ofrecen el relevo generacional más comprometido: en la próxima década se jubilarán 5,7; 4,9 y 4,8 personas, respectivamente, por ca-

da nueva incorporación. En otras palabras, Zamora apenas sumará al mercado laboral una sexta parte de quienes se retiren, mientras que Salamanca y Soria añadirán solo una quinta parte. El resto de la comunidad tampoco escapa al desequilibrio, aunque en menor medida: Ávila registrará 4,4 jubilaciones por cada alta, León 4,3, Valladolid 4,1, Segovia y Burgos 4, y Palencia 3,9.

## SOLO DETRÁS DE EUSKADI

Euskadi, Castilla y León, Galicia y Asturias, son las regiones con la previsión de relevo generacional más desfavorable. Por Comunidades Autónomas, Castilla y León ocupa el segundo lugar en el ranking de comunidades con una previsión más desfavorable de relevo generacional para la próxima década, con 4,4 jubilaciones por cada persona que se incorporará al mercado laboral.

La fotografía general es de 8 regiones que presentan una previsión de relevo generacional más adversa que la media nacional: Euskadi (4,6 personas que se jubilan por cada una que se incorporará al mercado laboral en la próxima década); Castilla y León (4,4); Galicia (4,4); Asturias (4); Extremadura (3,6); Cantabria (3,5); Canarias (3,3) y Navarra (3,1).

En términos generales, se trata de regiones que presentan una tasa de envejecimiento alta y/o una tasa de actividad de las personas jóvenes inferior a la nacional. Por ejemplo en Euskadi, que lidera el ranking, la participación de los menores de 25 años en el mercado laboral es del 27%, cifra inferior a la nacional, del 37,8%.

En el otro lado, Murcia (2), Cataluña (2,2) y Baleares (2,6) presentan una previsión de relevo generacional algo más favorable, aunque igualmente crítica.

El fenómeno migratorio es ya indispensable para el mercado laboral, aportando prácticamente todo el crecimiento reciente del empleo. España registra flujos migratorios intensos que han elevado la población activa y han evitado una caída demográfica mayor.

En los próximos 10 años, con la jubilación de cientos de miles de ‘baby boomers’, se prevé un aumento de la población activa y han evitado una caída demográfica mayor.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



### Escucha los nuevos podcasts de **esRadio Castilla y León**



[www.esradiocastillayleon.es](http://www.esradiocastillayleon.es)



# CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR  
boomers', esta dependencia de la migración no solo continuará sino que aumentará, resultando clave para paliar la falta de relevo generacional, según Adecco. En concreto, se espera (según proyecciones del INE) que entre 2026 y 2035 lleguen a Castilla y León 142.505 personas extranjeras, de las cuales aproximadamente un 80% estará en edad laboral y el 70% de ellas buscarán activamente empleo (unas 80.000 personas).

## DESAJUSTE

Sin embargo, aunque el volumen de llegadas puede contribuir a cubrir vacantes, persiste un desajuste entre las competencias disponibles y los perfiles de muchos puestos que quedarán libres tras las jubilaciones. Una parte relevante del talento migrante llega con cualificaciones que no siempre se reconocen o aprovechan plenamente (por barreras de homologación, idiomáticas o de acceso), mientras que muchas salidas se concentran en ocupaciones de alta cualificación y experiencia.

Francisco Mesonero, director general de la Fundación Adecco y director de Sostenibilidad de The Adecco Group explicó que: «La migración será clave para sostener el mercado laboral -especialmente en sectores con escasez de mano de obra-, pero no basta por sí sola. Debemos cualificar y recualificar al talento, autóctono y migrante, con políticas activas ambiciosas: formación digital y técnica, homologación ágil de títulos, acreditación de competencias y combatiendo la discriminación laboral. Solo así su integración será plena y alineada con las necesidades del mercado».

Asimismo, el experto añadió que: «En un país con un acusado déficit de relevo generacional, apostar por el talento sénior no es una opción, sino una necesidad. Discriminar por edad es un completo contrasentido que supone excluir a más del 35% de la población activa y desperdiciar competencias clave como la experiencia, la madurez o el conocimiento acumulado».

En este sentido, retener o reencontrarse a los profesionales mayores de 50 años no solo amplía la base de talento disponible y mejora la relación entre jubilaciones y nuevas incorporaciones, sino que ayuda a sostener la productividad y a facilitar la transferencia de conocimiento entre generaciones.

Las personas sénior quedan fuera por barreras estructurales como el edadismo o la rigidez de los modelos de trabajo. Promover su capacitación, especialmente en competencias digitales y adaptadas al nuevo entorno laboral, es imprescindible para reactivar su empleabilidad. Invertir en el talento sénior no es solo una cuestión de justicia social, sino un imperativo estratégico», concluyó el experto.

## El PSOE acusa a la Junta de pasar a las diputaciones la responsabilidad en extinción

«Busca tener contentos a los suyos para su gasto corriente en el día a día», critica para insistir en la necesidad de contar con bomberos profesionales en todas las provincias

VALLADOLID

El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, Carlos Martínez, acusó al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, de «pasar la pelota de la responsabilidad» en materia de extinción de incendios a las diputaciones provinciales y de no asumir la necesidad de profesionalizar la prevención y la extinción de los fuegos en la Comunidad.

Martínez, que participó en la Fiesta de La Rosa en Riaza (Segovia) se refirió al acuerdo tomado el viernes, para crear anillos de protección que sirva para que el fuego no entre en las ciudades. Al respecto, indicó que Fernández Mañueco no apuesta por crear un consorcio autonómico de bomberos apoyado en las diputaciones provinciales o en los parques profesionales de las capitales, sino que la solución que plantea pasa por comprar dentro del margen presupuestario, «pero sin límites», maquinaria para las diputaciones provinciales. «Busca tener contentos a los suyos para su gasto corriente en el día a día», criticó para insistir en la necesidad de contar con bomberos profesionales en todas las provincias.

En este sentido, aseguró que el presidente autonómico intenta con la «che-



GREENPEACE

**GREENPEACE DESPLIEGA SU MENSAJE.** La organización ecologista Greenpeace desplegó ayer una pancarta gigante con el lema «Cero prevención + crisis climática = destrucción» en Palacios de Jamuz (León), afectada por los incendios, para reclamar que 2025 sea un punto de inflexión.

quera semanal y con ocurrencias» abordar el problema, y abogó por «romper la dinámica» y generar un proyecto político que sea capaz de reconocer los

desequilibrios estructurales que padece la región.

Por otro lado, consideró que Fernández Mañueco, debería haber con-

vocado las Elecciones autonómicas de forma «automática», ya que, como dijo el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, «quien gobierna sin presupuesto y sin mayorías parlamentarias, secuestra la democracia».

Martínez reconoció que el «recado o rotundo mensaje» de Feijóo no iba para Fernández Mañueco, pero recordó que lleva gobernando sin presupuesto y sin mayoría parlamentaria «demasiado tiempo». «Si de coherencia hablamos, debería haber convocado elecciones de forma automática porque hoy esa inacción que algunos culpan a un Gobierno de España, que es falsa, la estamos viviendo aquí delante de tiempo, durante los últimos siete años del gobierno del Fernández Mañueco», dijo.

## INCENDIO CASTROMIL

Precisamente en cuanto a los incendios, Castilla y León recibió una buena noticia. La Junta da por controlado el fuego de Castromil, en la comarca de Puebla de Sanabria, que se originó el 6 de septiembre por causas que se investigan, según informa la web del Infocal consultada por Europa Press. Las llamas alcanzaron el IGR 2 el mismo día que se originó y en el que han llegado a intervenir casi 80 medios.



Protesta en la plaza de La Marina en la capital zamorana. ICAL

## Un millar de zamoranos sale a la calle para protestar por la gestión de los incendios

VALLADOLID

Unas mil personas se concentraron en la plaza de La Marina, en la capital zamorana, bajo el lema 'Zamora: ¡Abandonada, quemada y vaciada!', en respuesta a la convocatoria formulada por la Asociación 'La Culebra no se calla'. Los participantes gritaron consi-

gas como 'Más bomberos y menos consejeros', además de pedir varias veces la dimisión del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; del consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quíñones, y del director general

de Patrimonio Natural y Política Forestal, José Ángel Arranz.

Asimismo, mostraron pancartas en las que se podía leer 'Zamora arde. La Junta, responsable', 'Pueblos vivos, pueblos combativos', la versión escrita de 'Más bomberos, menos consejeros', 'Dimitid. En primavera os echa-

mos' y 'Arranz. Destitución ya'. También acudieron integrantes de las plataformas en Defensa de la Sanidad Pública de Zamora, Tábara y Sayago y representantes del Partido Socialista, Izquierda Unida y Ahora Decide, entre otras organizaciones; informa Ical.

Los presentes prorrumpieron en aplausos cuando ocho integrantes del servicio de extinción de incendios, ataviados con sus indumentarias profesionales y provistos de batefuegos, se sumaron a la concentración. Los vítores se intensificaron en dos ocasiones, cuando dos camiones de bomberos se hicieron notar en el perímetro de la plaza de La Marina.

«Nos concentramos por los incendios de este año. Se han vuelto a repetir, después de los de 2022. No se ha aprendido nada y volvemos a reivindicar lo que pedimos hacer tres años, a ver si nos hacen caso esta vez, que van más hectáreas que hace tres años. Todo son palabras y luego, nada de nada», señaló el presidente de la Asociación 'La Culebra no se calla', Lucas Ferrero.

«Al final, los que vivimos todo el año en la zona, entendemos que la solución es la que proponen los pueblos, no la Administración, que no sabe ni dónde está el territorio. Queremos que se queden todo el año los bomberos forestales y que, en otoño e invierno se dediquen al desbroce y a hacer cortafuegos», reclamó.



# La Uva trabaja en adaptar un sistema de seguimiento del Covid para el ictus

El proyecto, apoyado en inteligencia artificial y nuevas tecnologías, demuestra que es posible gestionar decenas de miles de alertas sin sobrecargar el sistema sanitario

**VALLADOLID**  
Un sistema de telemonitorización que durante la pandemia permitió seguir en tiempo real a más de 300 pacientes con COVID-19 en aislamiento domiciliario con muy buenos resultados podría ahora adaptarse al ámbito del ictus, gracias al trabajo del Grupo en Investigación de Neurociencias Clínicas Aplicadas y Análisis de la Información (INCrease-Tech) de la Universidad de Valladolid (UVA). El proyecto, apoyado en inteligencia artificial y nuevas tecnologías, ha demostrado que es posible gestionar decenas de miles de alertas sin sobrecargar al sistema sanitario y garantizar al mismo tiempo la seguridad de pacientes y profesionales, según informa Ical.

Lo explica a Ical Irene Alcoceba Herrero, enfermera en la Unidad de Cuidados Agudos Cardiológicos del Hospital Clínico Universitario de Valladolid. La idea surgió en plena pandemia, cuando vieron que los pacientes confinados en casa llegaban al hospital ya en fases graves de la enfermedad, explica. El sistema diseñado combinaba el uso de pulseras inteligentes, un pulsioxímetro



Integrantes de INCrease-Tech junto a las empresas colaboradoras del proyecto. ICAL

complementario, una aplicación móvil para que los pacientes reportaran síntomas y un panel web de acceso para médicos y enfermeras. Gracias a la inteligencia artificial, la plataforma era capaz de filtrar y priorizar la información, y evitó que los

profesionales, ya sobrecargados, tuvieran que atender todas las alertas de manera manual. La investigación se desarrolló en tres fases. En primer lugar, se diseñó el sistema de apoyo a la toma de decisiones clínicas. Después se rea-

lizó un estudio piloto para comprobar la fiabilidad de la pulsera en la medición de constantes vitales en pacientes hospitalizados, y finalmente se llevó a cabo el ensayo clínico con más de 340 pacientes con COVID-19 en su domicilio.

Los resultados fueron llamativos. El sistema permitió monitorizar en tiempo real las constantes vitales y la sintomatología de los pacientes, y generó más de 61.800 alertas. De ellas, cerca del 95 por ciento se resolvieron automáticamente gracias al filtrado por inteligencia artificial. Solo el cinco por ciento restante fue derivado a profesionales sanitarios, que intervinieron en función de la gravedad.

El ensayo clínico no mostró diferencias en la evolución clínica entre el grupo que utilizó la telemonitorización y el que siguió un control convencional, pero sí evidenció una clara mejora en la percepción de seguridad. Más del 80 por ciento de los pacientes se declararon satisfechos y recomendarían el sistema. Además, la plataforma sirvió para identificar perfiles de riesgo y garantizar un seguimiento más estrecho de personas con patologías previas, un aspecto que la investigadora considera de gran relevancia para posibles futuras pandemias.

El grupo INCrease-Tech trabaja ahora en trasladar esta herramienta al ámbito del ictus, una de sus principales líneas de investigación. El objetivo es aplicarla al seguimiento domiciliario de pacientes tras el alta hospitalaria, un momento crítico en el que se requiere un control estrecho para prevenir complicaciones. El grupo está dirigido por Juan Francisco Arenillas, profesor titular de Neurología de la UVA y jefe del Servicio de Neurología del Clínico de Valladolid, y con la gestión de proyectos de Begoña Coco, con enfermeros, psicólogos y estadísticos.

## Los menores duplican los delitos de lesiones y resistencia a la autoridad

Las infracciones penales por violencia de género suben un 72,2% en los últimos siete años en Castilla y León

**VALLADOLID**  
Los delitos de lesiones y resistencia a la autoridad cometidos por menores en Castilla y León se han duplicado en los últimos siete años. Así lo refleja la memoria de la Fiscalía de Castilla y León correspondiente a 2024, y en la que también se pone de manifiesto que las infracciones penales por violencia de género han subido un 72,2%.

Los delitos de carácter sexual suben en global un 57,9%, al pasar de 44 a 76, sumando los casos de agresiones y de abusos. No obstante, teniendo en cuenta que la conocida ley del 'solo sí es sí', que entró en vigor en octubre 2022 y que eliminó la diferencia entre abuso y agresión sexual para definirlos como un único delito de agresión sexual, los abusos han caído un 52,2%, al pasar de 23 a 11, mientras que agresiones se han triplicado hasta alcanzar las 65 el pasado año, frente a las 21 contabilizadas en 2018.

En el caso de los delitos de lesiones, el grupo más numeroso de todo los delitos graves, se ha pasado de 133 casos en 2018 a 289, mientras que las infracciones por resistencia crecen de 16 a 39. Aunque en menor medida, tam-

bién suben los casos de conducción sin permiso, que ascienden un 58%, hasta los 79 en 2024 y los hurtos, que se incrementan un 9,3% (129).

El resto de delitos descienden: robos con fuerza (-5,2%), robos con intimidación (14,8%), tráfico de drogas (-19%), violencia doméstica (-25,9%) y abuso sexual (-52,2%). No obstante, el conjunto de delitos graves se incrementa un 24,3%, hasta los 1.438, según los datos de la memoria presentada hace unos días con motivo del inicio del Año Judicial y a la que ha tenido acceso Ical.

Sobre la violencia intrafamiliar, la delegada de Burgos advierte que aunque se reducen los delitos, se aprecia un incremento de las denuncias efectuadas por los padres contra hijos menores de 14 años y, por tanto, inimputables. También destaca que en la mayoría de los casos se ha producido un grave deterioro en la relación padres-hijos, denunciando los hechos en Fiscalía cuando el problema ya está muy enquistado y se han agotado las vías previas ofrecidas por los Servicios Sociales. Esta cronificación de las conductas violentas provoca que, en la

mayor parte de los expedientes incoados por delitos de esta naturaleza, se ha adoptado, como medida cautelar, la de convivencia en grupo educativo o, en casos más leves, la de libertad vigilada.

En este sentido, el delegado de León advierte sobre la ralentización y dificultades en la investigación de muchas de las infracciones cometidas a través de las nuevas tecnologías y añade que se han detectado varios supuestos de adicción a las herramientas digitales, que tienen repercusión en casos de violencia doméstica, con claras consecuencias perjudiciales para los menores: bajo rendimiento escolar, trastornos del sueño, especial agresividad en caso de que los mayores quieran ejercer en ese aspecto algún tipo de control.

Por su parte, desde Valladolid se hace referencia a la «preocupante proliferación» de bandas urbanas relacionadas con Trinitarios y DDP, rivales entre sí, que han dado lugar a tener que acordar numerosos internamientos en el Centro Zambrana, a causa de peleas con armas y «que subyace al incremento de los expe-

Delitos cometidos por menores				
Por gravedad		2018	2024	Variación % 2018-2024
Delitos graves				0
Agresión sexual	21	65	209,5	
Atentados, resistencia, desob.	16	39	143,8	
Lesiones	133	289	117,3	
Violencia de género	18	31	72,2	
Homicidio/Asesinato	3	5	66,7	
Conducción sin permiso	50	79	58	
Daños	117	158	35	
Hurtos	118	129	9,3	
Robos con fuerza	115	109	-5,2	
Robo/violencia/intimidación	122	104	-14,8	
Contra la salud pública	21	17	-19	
Violencia doméstica	135	100	-25,9	
Abuso sexual	23	11	-52,2	
Conducción temeraria	0	11		
Conducción etílica/drogas	7	3	-57,1	
Otros delitos Orden Público	29	7	-75,9	
Otros	211	257	21,8	
Total	1.157	1.438	24,3	
Delitos leves				0
Personas	394	489	24,1	
Patrimonio	386	271	-29,8	
Otros	51	25	-51	
Total	831	785	-5,5	

FUENTE: Fiscalía de la Comunidad Autónoma de Castilla y León ICAL

dientes de reforma por lesiones con arma»

En la memoria también se denuncia que las secciones de menores de las fiscalías de la Comunidad tienen una dotación de medios personales y materiales «insuficiente» y se ad-

vierte que sus plantillas de funcionarios y fiscales son «muy ajustadas». Por si fuera poco, se señala que cada cambio que se produce conlleva una «gran ralentización en la tramitación por el necesario periodo de formación y adaptación».





JAVIER  
PÉREZ ANDRÉS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



BODEGAS MELGARAJO

## EL NEGRO SAURÍ Y EL MILAGRO DE MELGAR DE ABAJO

**J**uan Manuel está encantado con la llegada del negro saurí y el inicio del proyecto de la nueva bodega. Sin duda, es el cepaje más exótico y el de mayor resonancia lírica del majuelo regional del siglo XXI. Un vocablo de fuerte personalidad dentro del diccionario ampelográfico: negro saurí. Que, como buen minoritario, viene con su carga de sinonimia y parecidos. Me quedo con las plantaciones de esta variedad tinta en Melgar de Abajo que, a lo largo de tres años, ha tenido un seguimiento durante todos sus estados fenológicos. Bien adaptada y recuperada, la uva negra saurí ya está en la copa y se llama Salvaliebre. Bienvenida en su versión rosa. Varios años de investigación que se suman a otros testimonios de elaboradores sobre la base de las primeras plantaciones y las últimas cepas de este curioso cepaje que, por su llamativo nombre, destaca entre todas las variedades denominadas minoritarias, que en los últimos años, a demanda del sector, nuestros investigadores del ITACyL han venido desarrollando con trabajos de campo, aforos, muestreos, control de maduraciones y elaboraciones experimentales. Una de ellas es la que ha alumbrado el primer negro saurí melgarejo rosado y elaborado por el enólogo Agustín Paniagua en la bodega Valmadrigal que, por ahora, es la que transforma la uva de los melgarejos. Valdeleña y Melgus son las dos marcas de la bodega que solo embotella 50.000 botellas al año. El resto de los 500.000 kilos de uva se venden a bodegas de la DO y del entorno.



Juan Manuel Polentinos,  
Pre de Melgarajo SA en la  
plantación de viñedo. /  
ARGICOMUNICACIÓN

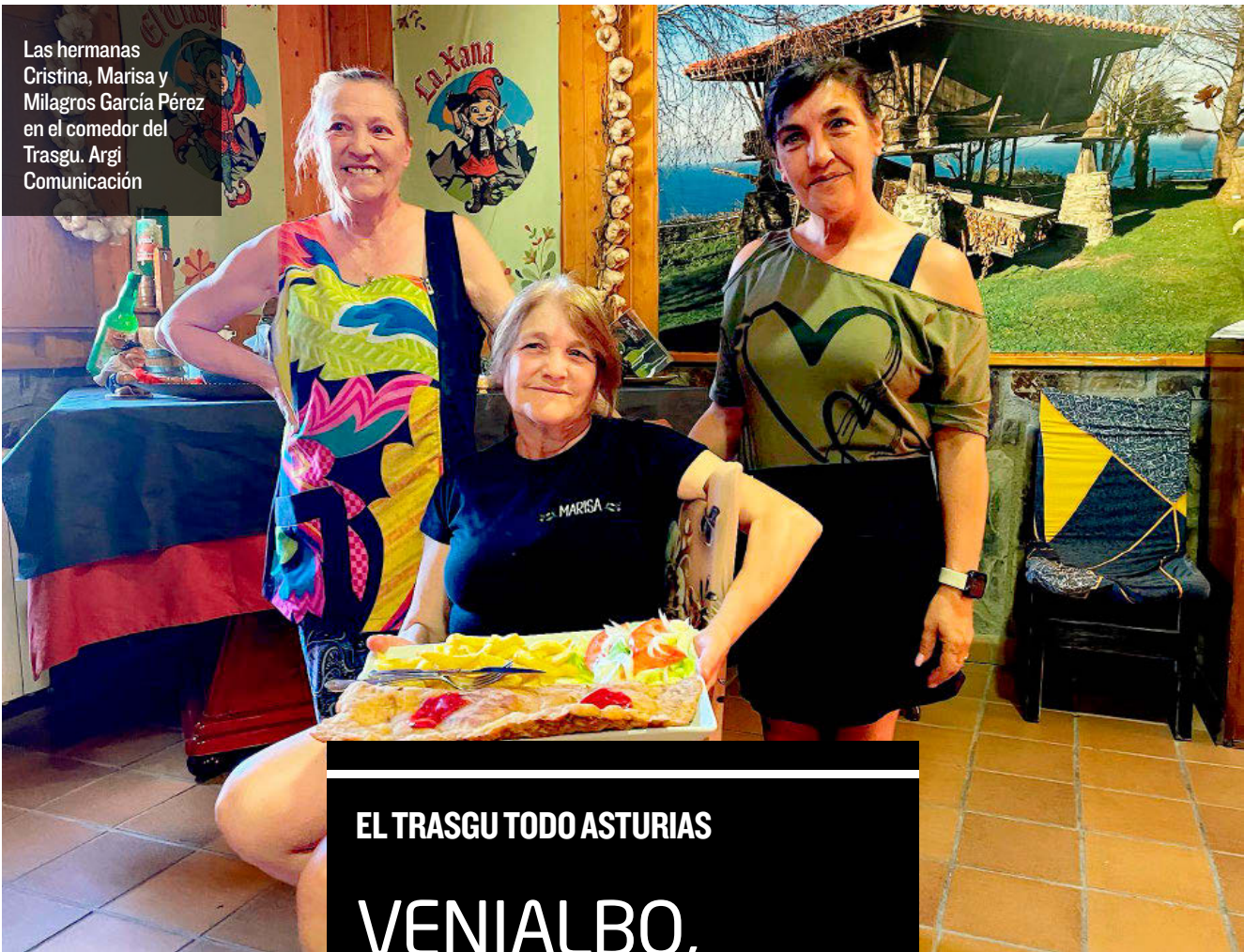
Melgar es un ejemplo a tener en cuenta en el sector vitivinícola. Casi un pequeño milagro del vino. Esta población vallisoletana es la protagonista de una aventura que se gesta a principios de los 2000, y que en poco tiempo -apenas un par de años- pasa de los 65 viticultores iniciales, a los 200 socios. A fecha de hoy, 203. Una curiosidad, si tenemos en cuenta que en el término habían desaparecido y descepadado las viñas y que apenas quedaban un par de majuelos. Además, su padrón no pasaba entonces de 125 habitantes, hoy diez menos. Censo vitícola-padrón de vecinos en una alianza histórica.

Melgar de Abajo es una pequeña localidad terracampina situada en la esquina norte del mapa vallisoletano y lejos de las zonas punteras de vinos que afloraron en la provincia en la década de los 90. Los melgarejos no renunciaron a su pasado vi-

tícola y hace veinte años iniciaron la recuperación de la viña con una plantación de 60 hectáreas de viñedo en espadera y riego por goteo. Casualmente, entre Melgar de Abajo y la localidad leonesa de Juarilla de las Matas que linda con su término. De ahí, que hoy Melgar, como otros términos municipales del entorno del río Cea -que dio nombre en el pasado a la comarca vitivinícola Ribera del Cea- pertenezcan con justicia y eficacia al ámbito geográfico de la Denominación de Origen León. La quinta DO de la provincia de Valladolid y la que suma a su palmarés de cepajes variedades de fuerte personalidad, como la tinta prieto picudo y las blancas albarín y godello. Por esto, el 70% de la producción de uva de la plantación melgareja es prieto picudo, el resto verdejo y tempranillo. Y las tres hectáreas de la cepa negro saurí, plantadas en la añada de 2021 y con cuyas

uvas melgarejo ha lanzado al mercado su primer rosado. En proyecto, plantar una hectárea y media de godello. Juan Manuel Polentinos ha sido el alma de esta iniciativa como presidente de la Bodega Melgarajo en representación de la Asociación para el desarrollo del viñedo en la ribera del Cea (AVICEA), un proyecto secundado por su Fiesta de la Vendimia que se mantiene en el calendario del vino nacional desde hace dos décadas. De lo que no hay duda es de que el vino de Melgar de Abajo ha sido la consecuencia de un fuerte respaldo de la población, tutelada por la Confederación de Centros de Desarrollo Rural -COCEDER- a la que pertenece la Asociación para el Desarrollo del Viñedo en la Ribera del Cea "AVICEA" y el Centro de Desarrollo Rural "Valdececa" con la Sociedad Vitícola Melgarejo como la cabeza del proyecto del vino.





Las hermanas Cristina, Marisa y Milagros García Pérez en el comedor del Trasgu. Argi Comunicación

EL TRASGU TODO ASTURIAS

VENIALBO, "TIERRA DE CACHOPOS"

Se llama Trasgu. Le de-lata su acento "asturianín". Sus gestos son zamoranos y volvieron de Asturias donde aprendieron el oficio. En la foto, las tres chicas sostienen uno de esos enormes cachopos que les ha dado mucha fama en sus primeros meses en la rivera del Talanda, que es el arroyo que pasa por Venialbo, camino del Duero. El restaurante de esta semana es uno de esos establecimientos que logran el aplauso de los vecinos, pues se puede comer en el pueblo. Algo que va muchos más allá de lo gastronómico y entra de lleno en el verdadero espíritu de la hostelería en el medio rural. La localidad de Venialbo, donde triunfan los vinos con DO Toro de Ramón Ramos, se ha convertido en un apunte asturiano de la cocina rural zamorana. Cachopos y de los grandes, fabes

por encargo y mucho queso azul de Cabrales. Así como suena, y suena bien. Porque los hermanos García Pérez volvieron a su tierra desde Asturias donde todos trabajaron en la hostelería, en cocina y en sala. Cristina, Marisa, Milagros y José Luis descendían de Santa Clara de Avedillo y de Peleas de Arriba y tras una corta experiencia de cocina astur en la Tierra del vino zamorana, apostaron por Venialbo -a quince kilómetros de su origen santaclarino- con un establecimiento más grande y con posibilida-

des. Así nació El Trasgu y unos platos que ya son conocido en toda la comarca. Sus cachopos en cuatro versiones, sus carrilleras, fabadas, solomillos al cabrales y ensaladas templadas, sorprenden a los comensales. Pero, ante todo, esta familia está contribuyendo a crear una infraestructura necesaria durante todo el año en Venialbo, pues se puede comer a diario un menú del día a 13 euros y a la carta por 35 euros de media. Y así se escribe la pequeña historia de esta cocina que abrió sus puertas en esta añada y que ha vuelto a juntar a las hermanas que trabajaron en Madrid, Avilés y Toulouse. Y de postre, arroz con leche, tarta de queso y frisuelos. Y para el vermut, rabas, chipirones, gambas orly y calamares. Comedores amplios y buena terraza. Suerte y Puxa Asturias.

El mundo del vino es un torbellino sensorial sujeto a los caprichos del mercado. Ceñido a los intereses de los grandes grupos de bodegas. Un carro del que tiran las zonas de moda o mejor dicho las denominaciones de origen punteras. Este mundo del vino cada día más saturado, se caracteriza por la loca carrera de los enólogos por satisfacer la demanda cada día más cambiante. En poco tiempo, hemos pasado de vinos de fácil comprensión por su componente varietal -que tanto nos costó domeñar al consumidor- para que diferenciara un tempranillo de una tinta de Toro, una Mencía, un prieto picudo o un verdejo de una Sauvignon blanc. Un joven de un crianza y éste de un roble, una reserva o un vino de añada. Son solo unos apuntes, pero sirvieron para iniciar al personal en el lenguaje de vino. Cultura enoturística lo llaman ahora. Pues esto es ya historia del vino.

REVUELTO DE POLIFENOL  
REVOLTITO VARIETAL, BENEFICIO DEL RIVAL  
POR JAVIER PÉREZ

que inundan de complejidad los vinos llenos de matices, pero sin un rasgo sensorial que le identifique en la copa. Los vasos y las espalderas mejor que nunca, proporcionan materia prima muy sana y al son del refractómetro. Pero, entre el calvario de cepajes buscando diferenciación y los procesos de fermentación que, aunque dicen buscar la esencia, lo que hacen es desdibujar el vino con tanto evitar los toques tropicales y cargarse la potencia tánica de los tintos. Preguntad qué uva identifica una zona y obtendréis la respuesta. El revoltito varietal que llena los reglamentos y surge de imaginarios suelos centenarios, beneficia a los rivales que cierran filas con sus castas de siempre.

Ahora cada día se complican más las cosas, las posturas y los cuadros sensoriales. Otra interpretación de las prácticas culturales: irrupción de los suelos en la etiqueta. Y cada día más jeroglíficos ampelográficos

LA CATA

Savaliebre  
Rosado 2024



BODEGA: Melgarajo  
ZONA: DO León  
PVP: 5€

Lo firma Tinín en la bodega de Castrotierra y se convierte con este rosado joven melgarejo, en el primer enólogo que responde de un rosado de negro saurí. En la copa, un vino monovarietal que luce un bonito color rosa fresa. En nariz, destacan series vegetales, frutales y florales limpias. En boca, cálido, con trece grados y medio y una punta de acidez que le da nervio. Ante todo, un novedoso cuadro sensorial. Seguiré la pista.

Desacato  
Blanco, 2024



ZONA: DO Rueda  
PVP: 9€

Alfredo responde de este blanco de las viñas de su pueblo, Pozal de Gallinas. Una marca que ha triunfado este mes en las fiestas de Tarragona, en la Plaza del Fórum. Pero, ante todo, este Desacato con crianza en lías, traduce el cuadro sensorial del verdejo con limpieza y claridad frutal, flor y hierba, vestido amarillo paja con reflejos verdosos. Volumen en boca con ese final almendrado y mucha largura.

D'Ámfora  
Blanco, 2024



BODEGA: Can Ricá -Vinoval  
ZONA: Vino de la Tierra  
PVP: 18€

Hasta Ibiza se ha ido Álvaro Pérez Navazo -ex de Abadía Retuerta- en busca de la variedad muscat en las viñas en ecológico de Cam Llaudís de su mujer, la ibicenca Patricia. Lejos del Duero y sus tempranillos, ahora vuelve a casa y desde Vínova lanza este blanco con un nuevo registro criado en el barro y aire mediterráneo. Paja con dejes verdosos. Mucha fruta y flor en nariz, y en boca ligero y muy frutal.



DEPORTES

# Durísima derrota del Mirandés ante un Deportivo demoledor

**FÚTBOL.** El conjunto gallego demuestra su eficacia ante la portería frente a los rojillos

**BURGOS**  
El CD Mirandés sufrió un durísimo partido en Mendizorrotza en la quinta jornada de la Liga Hypermotion. El conjunto rojillo, que venía de dos victorias consecutivas frente a Granada y Albacete, no pudo prolongar su racha ante un Deportivo de La Coruña que demostró ser un equipo con argumentos de candidato al ascenso. El marcador, demasiado abultado, no refleja del todo la voluntad de un Mirandés que nunca dejó de buscar sus opciones pese a la superioridad visitante.

El choque comenzó con un Mirandés en un pequeño aprieto, sin la frescura de jornadas anteriores. Fran Justo advirtió en la previa que se enfrentaban al rival “mejor preparado” hasta la fecha, y el campo dio la razón. Tras un inicio equilibrado, sin grandes ocasiones, el Dépor abrió la lata en el minuto 14. Una acción rápida entre Mario Soriano y Luismi culminó con una definición exquisita del centrocampista, que levantó el balón sobre Igor Nikic. Gol de calidad que descolocó a los locales.

A partir de ahí, los rojillos no encontraron su sitio. El conjunto gallego controló la posesión y desactivó a las piezas clave del Mirandés, en especial a Rafa Bauza, vigilado de cerca. Aun así, el mediapunta tuvo la oportunidad del empate en el minuto 25, pero Germán Parreño, muy atento, desbarató la doble ocasión tras un malentendido con Iker Varela. Fue la mejor opción local en la primera parte. Poco después, al 38', un error defensivo permitió a Luismi Cruz marcar el segundo y dejar el encuentro muy cuesta arriba antes del descanso.

En la reanudación, Fran Justo movió el banquillo buscando reacción. Entraron Marino y Pablo López, lo que dio algo más de oxígeno a los de Miranda. El conjunto local subió líneas y empujó con más energía. El capitán, Sergio Postigo, rozó el gol con un cabezazo que obligó a otra intervención del portero visitante. La insistencia tuvo recompensa en el 67', cuando Rafa Bauza se sacó un disparo soberbio desde fuera del área para recortar distancias y devolver la esperanza a los rojillos.

El tanto encendió a Mendizorrotza, pero la alegría duró poco. Apenas cuatro minutos más tarde, Zaka, recién ingresado, aprovechó un robo en campo rival para firmar el 1-3. El Mirandés acusó el golpe y, aunque no se rindió, dejó espas-

cios atrás que resultaron letales. En el 79', Zaka volvió a marcar tras una rápida transición, y en el 87' completó su hat-trick sellando un 1-5 que castigó en exceso a los de Fran Justo.

El resultado refleja la eficacia del Deportivo, que aprovechó al máxi-

mo sus oportunidades, frente a un Mirandés que compitió con orgullo, pero pecó de errores en momentos clave.

La derrota deja al Mirandés con seis puntos en la zona media de la tabla, tras un arranque de liga irregular: dos derrotas, dos victorias y

LALIGA HYPERMOTION (JORNADA 5)	
1	5
CD MIRANDÉS	RC DEPORTIVO
MENDIZORROTZA. 3.684 ESPECTADORES	
<b>CD Mirandés:</b> Igor Nikic, Hugo Novoa, Juan Gutierrez, Sergio Postigo, Iker Cordoba, Fernando Medrano (Petit, 67'), Iker Varela (El Jebari, 58'), Rafa Bauza (Cardero, 78'), Ismael Barea (Pablo López, 46'), Thiago Helguera (Illesca, 46'), Carlos Fernandez.	
<b>RC Deportivo Coruña:</b> German Parreño, Giacomo Quagliata (Escudero, 66'), Dani Barcia, Miguel Loureiro, Ximo Navarro, David Mella (Patiño, 66'), Mario Soriano, Diego Villares, Luismi Cruz (Lucas Noubi, 83'), Yeremay Hernández (Stoichkov, 71'), Samuele Mulattieri (Zaka, 71').	
<b>Árbitro:</b> Luis Bestard Servera (comité balear).	
<b>Tarjetas amarillas:</b> a los locales Juan Gutierrez y Hugo Novoa; a los visitantes Ximo Navarro, Quagliata y Escudero.	
<b>Tarjetas rojas:</b> No hubo.	
<b>Goles:</b> 0-1 (14') Luismi. 0-2 (38') Luismi. 1-2 (68') Bauza. 1-3 (72') Zaka. 1-4 (80') Zaka. 1-5 (88') Zaka.	

esta caída ante un rival que luchará por estar arriba. El próximo reto será frente al recién ascendido Andorra, donde los de Fran Justo buscarán reaccionar y recuperar las sensaciones positivas que venían mostrando.

La afición rojilla, que volvió a acompañar en masa a su equipo en Vitoria, despidió a los jugadores con algún que otro pitido, pero el mensaje es claro: la temporada es larga y este Mirandés tiene margen para crecer. La derrota duele, pero también deja lecciones. En Segunda, cada error se paga caro, y cada partido es una prueba de madurez.

El Mirandés deberá recomponerse rápido. La confianza mostrada en Granada y Albacete demuestra que el equipo tiene armas para competir. Mendizorrotza vivió una tarde dura, pero también la confirmación de que este grupo tiene carácter para levantarse. Ahora, toca mirar adelante.



Imagen del partido entre el Mirandés y el Deportivo. LALIGA



## DEPORTES

## ATLETISMO

## Una caída deja fuera a Arce del Mundial

BURGOS

La mala suerte se ha cebado con Dani Arce en sus aspiraciones para meterse en la final de los 3.000 obstáculos del Mundial de Tokyo (Japón). El atleta burgalés tropezó y cayó a falta de tres vueltas en la eliminatoria en la que buscaba meterse en la final que se disputará el lunes.

Aunque el corredor burgalés se levantó para intentar continuar con la carrera, los dolores en la rodilla izquierda le impidieron seguir. En el momento en el que sufrió la caída, Arce estaba en puestos que le daban el pase a la final. Al encarar la valla de la recta de meta, el burgalés tropezó con la valla y cayó al suelo. Se levantó y trató de continuar pero cojeaba ostensiblemente y pese a que lo intentó se tuvo que retirar.

El atleta burgalés llegaba a esta cita tras haber revalidado su título de campeón de España de los 3.000 obstáculos y con el claro objetivo de meterse en la final del Mundial.

## RUGBY

## Recoletas cae ante Salvador en otro test

BURGOS

El Recoletas Burgos Caja Rural continúa con su puesta a punto de cara al comienzo de la liga el próximo 28 de septiembre. Los de José Basso se midieron al CR El Salvador en un partido en el que los dos conjuntos reservaron a los internacionales y a los jugadores con molestias, entre ellos tercera línea Valentín Bustos, que sigue recuperándose del golpe sufrido tras el choque frente al VRAC y Nicolás Alvizo.

El bloque burgalés fue mejor en la primera parte (7-21), con una apuesta por la experiencia. José Basso y Nico Herreros utilizaron 24 jugadores en total. En la segunda parte realizaron nueve cambios con jugadores de menos de 23 años, 6 canteranos de Burgos, que pese al buen nivel de juego, no lograron mantener el resultado. Los de Basso continuarán con su preparación de cara al comienzo de la competición.



Gudmundsson, durante el partido contra Palencia. SPB/CINTIA CORTÉS

## El San Pablo cae en su tercer test de la semana en Palencia

**BALONCESTO.** El conjunto de Savignani queda subcampeón de la Copa Castilla y León tras caer ante el bloque palentino

BURGOS

El San Pablo Burgos quedará como subcampeón de la Copa Castilla y León 2025 tras caer frente al Súper Agropal Palencia en la final del torneo autonómico. El conjunto burgalés saltó a la pista de inicio con Jón Axel Gudmundsson (6), Jhivvan Jackson (5), Juan Rubio (8), Jermaine Samuels Jr (1) y Luke Fischer (16). También jugaron Gonzalo Corbalán (16), Dani Díez (16), Leo Meindl (17), Pablo Alma-

zán (-), Yannick Nzosa (6), Joaquín Taboada (-), Ramiro Rodríguez (-).

Los de Bruno Savignani y los de Natxo Lezkano ofrecieron un encuentro en suelo palentino que tuvo sus alternativas en el electrónico y que llegó con igualdad a una conclusión de partido en la que los locales supieron imponerse. Los de Lezkano tuvieron su mejor renta a diez puntos, apenas recortada al final del primer cuarto (26-19). El conjunto palentino mantenía

las riendas del duelo en un segundo periodo en el que conseguían establecer una nueva máxima de 12 puntos (35-23). Los burgaleses se mantenían a los mandos del electrónico de la final copera en el regreso de vestuarios (45-50). El tercer periodo llegó con la mínima ventaja visitante (62-63). En el último cuarto, dos libres de Vrankic sellaban la final de la Copa Castilla y León, que quedaba en manos del Súper Agropal Palencia (96-91).



SANTI OTERO

**EMOCIONANTE VICTORIA DEL GRUPO URETA TIZONA BURGOS.** Emoción hasta el último suspiro en el amistoso entre el Grupo Ureta Tizona Burgos y el Grupo Alega Cantabria disputado anoche en El Plantío. Una canasta de tres a falta de un segundo de Seoane dio la victoria a los locales (97-96).

## LA VUELTA

## Chumil y Aparicio brillan en la Bola

BURGOS

El Burgos Burpellet BH rindió a gran nivel en la penúltima etapa de La Vuelta y logró posicionarse a dos de sus ciclistas entre los 25 más fuertes en la subida final a la Bola del Mundo. Sergio Chumil (20º) y Mario Aparicio (23º) lograron entrar en la escapada del último gran día de montaña y aguantaron con los más fuertes en el Puerto de Navacerrada. El arandino coronó el primer paso por la cima madrileña con el grupo de fugados y llegó al ascenso final en el grupo del líder. Por su parte, el guatemalteco se vio cortado tras el descenso por culpa de los incidentes ocurridos en la carretera, pero remontó en los kilómetros finales, donde se encontraban las rampas más duras.

Se esperaba mucha pelea por formar parte de la fuga en esta 20ª etapa y el pelotón rodó a un ritmo altísimo en el Alto de la Escondida y el Puerto de la Paradiella. En este segundo ascenso se acabó marchando un grupo de 37 ciclistas, en el que lograron filtrarse Aparicio y Chumil. Ambos demostraron que acaban la carrera en un gran estado de forma una vez superados sus respectivos procesos virales. Los dos morados rodaron siempre bien situados en cabeza y en el primer ascenso al Puerto de Navacerrada se marchó por delante un grupo de una docena de corredores, entre los que aguantó Aparicio.

En la zona de valle la fuga fue neutralizada y ambos ciclistas del Burgos Burpellet BH se aferraron al grupo del líder. Sin embargo, unos manifestantes irrumpieron en la carretera y provocaron que Chumil se cortase. El guatemalteco remontó en la subida a la Bola del Mundo y en los kilómetros finales más duros fue superando a rivales hasta acabar 20º. Aparicio completó también un gran ascenso y acabó 23º. En la clasificación general, José Luis Faura se sitúa en la 47ª posición, mientras que en el ranking por equipos el equipo burgalés escala a la 18ª plaza.

Después de tres semanas recorriendo Italia, Francia, Andorra y España, La Vuelta llegará a su final este domingo en Madrid. La última jornada de 103 kilómetros comenzará en Alalpardo y finalizará con el ya tradicional circuito en torno al paseo de la Castellana. La oportunidad final para los velocistas, que tratarán de hacerse con el último triunfo junto a la plaza de Cibeles.





DIPUTACIÓN  
DE BURGOS



TrotaBurgos

Provincia de  
**Burgos**  
origen y destino

## AGUAS CÁNDIDAS

# Paisaje, historia y arte: el atractivo singular de Aguas Cándidas y el Valle de Caderechas

El municipio burgalés se adentra en uno de los enclaves más visitados y fotografiados de la provincia

**BURGOS**  
Ubicado en pleno corazón del Valle de las Caderechas, a sólo 30 kilómetros al noroeste de Briviesca y a 60 de la capital burgalesa siguiendo la carretera de Poza, Aguas Cándidas representa uno de los enclaves más destacados para quienes buscan descubrir el patrimonio histórico y natural de la provincia de Burgos en este 2025. La primera constancia documental del municipio aparece en el año 1133, fecha en la que el Monasterio de San Salvador de Oña recoge en sus archivos una donación realizada por el rey Alfonso VII. Más adelante, el censo de Ensenada calificó a estas tierras como realengo, lo que otorga al municipio una relevancia particular dentro del contexto castellanoleonés.

El entorno medioambiental de Aguas Cándidas se caracteriza por una ubicación privilegiada en el Valle de las Caderechas, un espacio de reconocido valor ecológico y turístico en Castilla y León. El patrimonio arquitectónico local cuenta con la iglesia de San Juan Bautista como principal exponente. Se trata de un templo de estilo renacentista, cuyo ábside rectangular y portada con arco de medio punto reflejan la evolución arquitectónica experimentada durante los siglos XVI y XVII. En palabras del libro *Amo a mi pueblo*, de Emiliano Nebreda Perdiguer, la torre del templo, oculta en buena parte por el recrecido, se presenta como «una espada con frontón decorado, rematado en bolas, con cruz con dos vanos y dos campanas».

Entre los enclaves de interés cercanos, destaca la pedanía de Río Quintanilla, que pertenece administrativamente a Aguas Cándidas y cuenta en la actualidad con alrededor de 30 habitantes distribuidos entre dos barrios, denominados Río y Quintanilla. Esta localidad alberga una iglesia románica dedicada a los santos Emeterio y Celedoni, construida a los pies del pico Castilviejo. Dicho templo constituye uno de los principales exponentes de la arquitectura románica de la comarca. A poca distancia, se eleva el torreón medieval, cuya construcción se remonta desde el siglo VIII hasta el siglo XV. Esta edificación fue concebida como un castillo defensivo, encargado de la vigilancia y control de las rutas de acceso al Valle de las Caderechas en tiempos de inestabilidad política.

El municipio está atravesado por el río Vadillo, cuya presencia ha sido determinante para la configuración paisajística y productiva del entorno. La

riqueza natural y la diversidad ambiental encuentran en la primavera uno de sus momentos culminantes, cuando los alrededor de 50.000 cerezos que pueblan el valle protagonizan un espectáculo único: la floración simultánea que, en apenas unas semanas, cubre el paisaje de blanco, atrayendo cada año a fotógrafos y visitantes en busca de imágenes singulares de este fenómeno estacional.

El centro de interpretación ubicado en Salas de Bureba, integrado en la red de Museos Vivos de Castilla y León, permite adentrarse en la historia, los valores ambientales y las costumbres relacionadas con el Valle de las Caderechas. La visita a este espacio expositivo se ha consolidado en los últimos años como punto de información fundamental, tanto para el turismo familiar como pa-

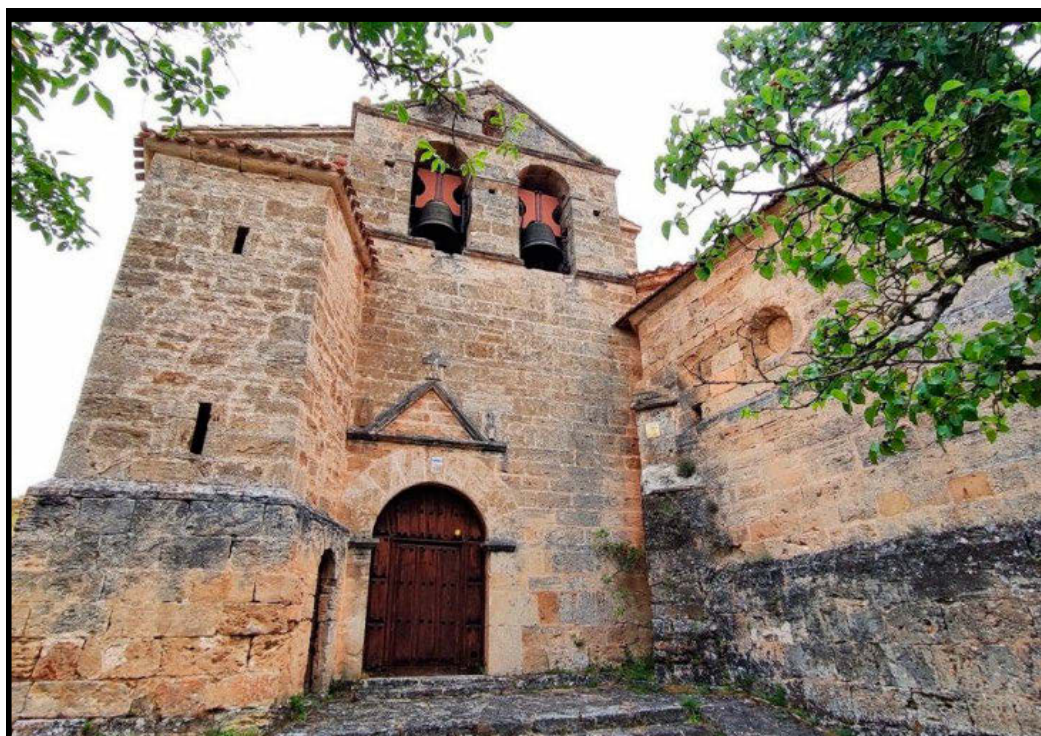
ra colegios y grupos organizados interesados en conocer en profundidad la biodiversidad y el aprovechamiento tradicional del valle.

Aguas Cándidas constituye la puerta de entrada a la ruta de los cerezos en flor, especialmente reconocida a nivel regional. La carretera de acceso atraviesa los primeros campos donde proliferan dichos árboles, permitiendo al visitante sumergirse en la belleza de los paisajes de Caderechas desde el primer momento. La coordinación de actividades turísticas y culturales vinculadas a la floración, la producción y recolección de cereza, así como la celebración de mercados y ferias gastronómicas, refuerza el carácter dinámico de la comarca.

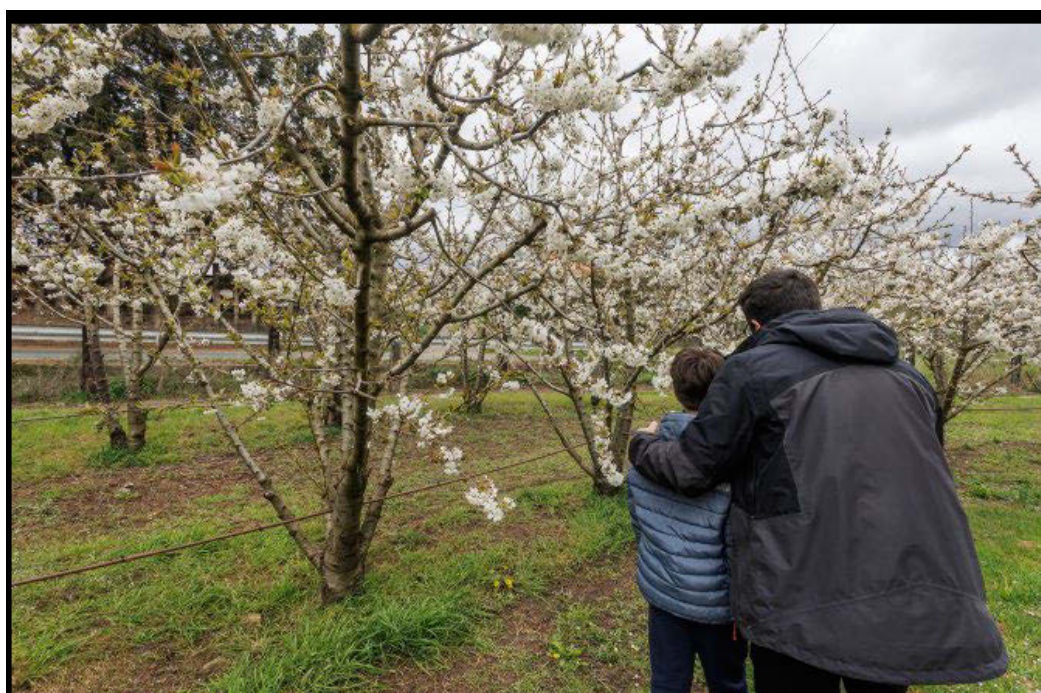
A esta riqueza natural y monumental se suma un importante legado etnográfico, manifestado en sus construcciones tradicionales, como casonas de piedra, fuentes medievales y restos de arquitectura popular distribuidos en todo el término municipal. Las fiestas patronales y los eventos populares organizados por los propios vecinos contribuyen a mantener vivas las tradiciones ancestrales y fomentan la cohesión de la comunidad, siendo notorio el orgullo local por el cuidado del entorno y la conservación del patrimonio.

En los últimos años, Aguas Cándidas y el Valle de las Caderechas han experimentado un crecimiento en la recepción de turistas y amantes del turismo rural motivado por la tranquilidad del entorno, la variedad de rutas senderistas y cicloturistas, y el atractivo paisajístico que ofrecen cada estación del año. Empresas locales han promovido la oferta de alojamientos rurales y restaurantes centrados en la gastronomía tradicional de la zona, con especial presencia de productos como el propio cerezo, la manzana reineta y productos de huerta ecológica.

La proximidad a núcleos como Briviesca y Burgos capital facilita el acceso tanto a visitantes nacionales como internacionales, quienes pueden descubrir, además del paisaje de cerezos, otros puntos de interés en la comarca de la Bureba, como el Monasterio de San Salvador de Oña, el yacimiento de Atapuerca o la localidad histórica de Poza de la Sal. De este modo, la experiencia en Aguas Cándidas se convierte en un punto de partida idóneo para explorar la diversidad patrimonial y ambiental de la provincia en este 2025.



Iglesia de San Juan Bautista. AYUNTAMIENTO DE AGUAS CÁNDIDAS



Cerezos en flor en el Valle de Caderechas. SANTI OTERO



## La ausencia de lluvia y el calor retrasan la campaña micológica

«La producción en toda la provincia está parada», frente a otros lugares de Navarra o Aragón, ya con fructificaciones, advierte Altelarrea, técnico de Cesefor ● La previsión del tiempo no prevé cambios

**IRENE LLORENTE YOLDI SORIA**  
La campaña micológica de otoño, la más esperada e importante en cuanto a producción y variedad de especies, llega con retraso. La falta de lluvias y el calor han procado que en es-

tos momentos haya «cero producción», cuando en los últimos años había ya fructificación a finales de agosto o mediados de septiembre. La previsión meteorológica no prevé cambios inmediatos, ya que la Aemet no

prevé lluvias en los próximos 15 días y sí temperaturas altas. «La producción en toda la provincia está parada», indicó para apuntar que en otras regiones de España como Navarra, Cataluña y Aragón ya se han regis-

trado las primeras fructificaciones, indicó el técnico del área de Micología y Truficultura de Cesefor, José Miguel Altelarrea. «La llegada de lluvias relevantes y temperaturas suaves será determinante», añade. **Pág. 3**

## Cinco curas extranjeros rejuvenecen la 'plantilla' de la diócesis de Osma-Soria

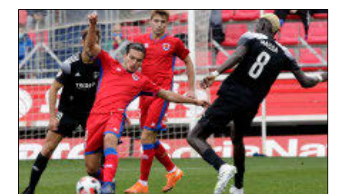
**SORIA**  
Un total de cinco sacerdotes extranjeros figuran en la nómina de la diócesis de Osma-Soria y la rejuvenecen. «Ayudan» a hacer frente a uno de los problemas de la diócesis oxomense, como es la gran dispersión de pueblos y parroquias y la alta edad media de los curas, indica el delegado del Clero, Mario Muñoz, que reconoce la dedicación de quienes siguen al pie del cañón pese a su avanzada edad. **Pág. 7**

## CASTILLA Y LEÓN

## El retiro de los 'baby boomers': harán falta 4 jóvenes por jubilado en 10 años

**Pág. 13**

## FÚTBOL



## El Numancia se estrena en Los Pajaritos con el reto de conseguir su primer triunfo

**Pág. 18**



MONTESEGUROFOTO

## LA SORIA-VALONSADERO SE CORRE A ZANCADAS

La XXXI edición de la Carrera Popular Soria-Valonsadero no defraudó. La prueba se corrió a zancadas en una tarde agradable, en la que quedó

patente un año más el gran tirón que despierta en los aficionados la prueba organizada por el Club de Atletismo Puente del Canto, que en esta

ocasión contó con unos 415 corredores, según fuentes del club. En la imagen, un momento de la salida en Mariano Granados. **Pág. 20**

## Encuentran restos de dos cuerpos en una nueva fosa común en La Riba

La asociación memorialista de Soria Recuerdo y Dignidad llevaba años buscándolos en la zona, donde aparecieron otros cuatro cuerpos en 2019

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
Una búsqueda de años dio ayer sus frutos. La Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad ha localizado restos de dos personas en una fosa común en el término de La Riba de Escalote, al sur de Soria. Es la tercera fosa en el lugar, en que este colectivo memorialista ya había buscado anteriore-

mente, con el hallazgo de otras dos fosas con restos de cuatro represaliados en el año 2019. Según avanzó el presidente de la asociación, Iván Aparicio, los dos cuerpos pertenecerían a Silverio Lumbreras y Recadero Marín, ejecutados en 1936 tras ser sacados de la cárcel de Almazán. Familiares de ambos estuvieron

presentes este sábado en los trabajos de búsqueda, que contaron la presencia de la Policía Judicial y la Guardia Civil. Junto a los restos aparecieron objetos personales, como una cartera con cremallera y monedas en su interior, así como varios botones y un broche de chaleco o camisa. La causa ha pasado al Juzgado de Almazán. **Pág. 10**





## OPINIÓN

## LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

*«El patrimonio es nuestro legado,  
y las emergencias, nuestra  
responsabilidad de protegerlo»*  
UNESCO

# Patrimonio cultural y prevención de incendios

CARLOS DE LA CASA

LA ESPAÑA occidental arde.

Castilla y León arden.

El viejo reino de León arde.

Varios fallecidos, casi medio millón de hectáreas han ardido, edificios quemados, centenares de personas han tenido que abandonar sus casas y toda su vida temporalmente, etc.

Más de cuarenta detenidos y más de cien investigados como autores de los incendios.

En definitiva y como ha dicho el monarca Felipe VI: «realmente desolador».

Estos graves acontecimientos, que han causado un tremendo dolor a miles de personas y que han producido cientos de páginas en los medios de comunicación, nos han hecho pensar en si debíamos o no dedicar una “sábana quincenal” al patrimonio cultural y a las emergencias.

Nuestros largos años de profesión y de amor al patrimonio y nuestra vinculación con el Bierzo, entre otros motivos por ser promotores de la declaración de las Medulas como «Patrimonio Mundial», nos ha inclinado al final a redactar esta colaboración.

Colaboración meditada, dada la realidad sangrante que han vivido miles de familias, pero estimamos que nuestro deber moral también es comentar los temas de patrimonio cultural y especialmente

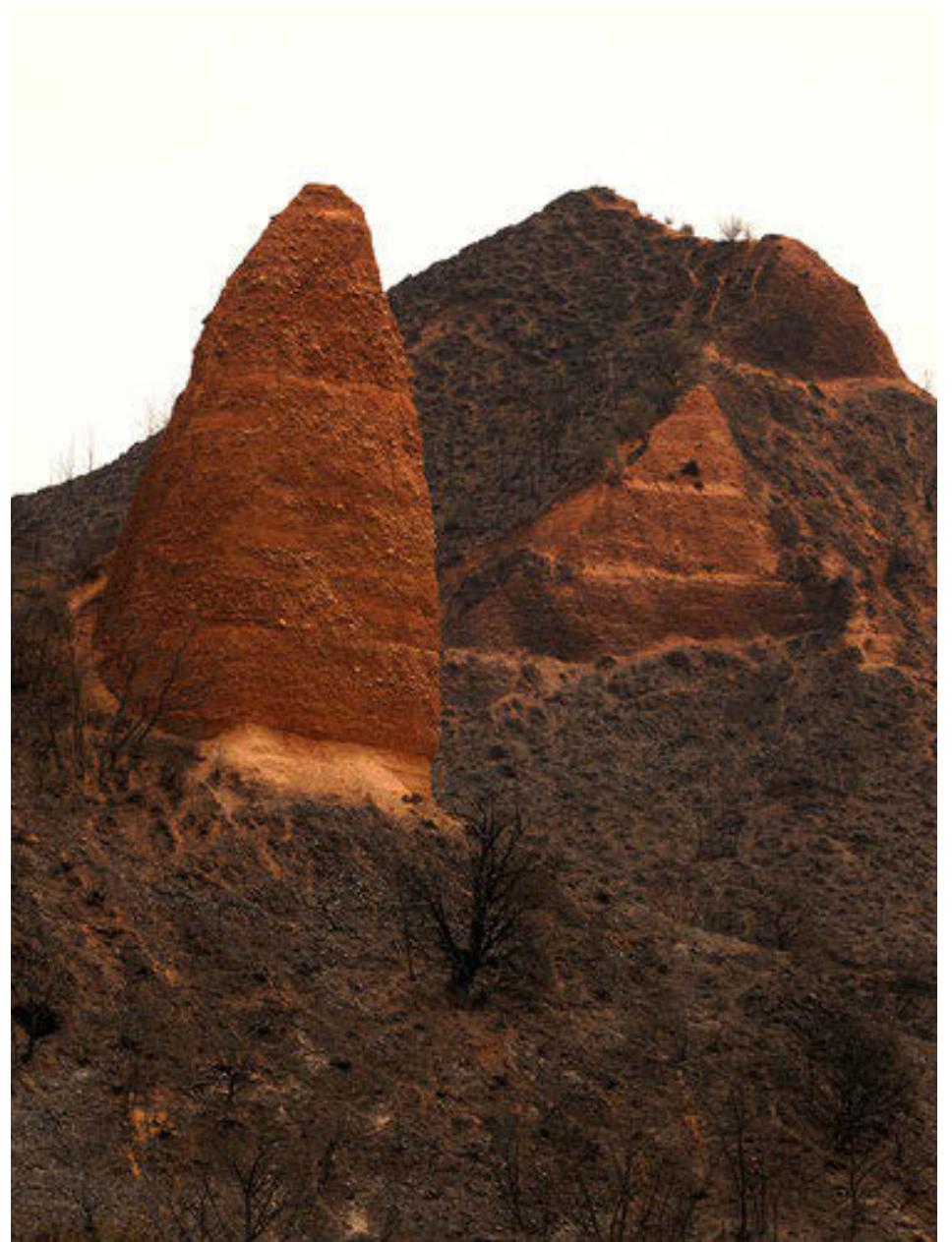
desde un punto de vista de prevención. Aunque en este caso, al parecer y según los medios de comunicación, solo ha afectado, ¡y qué solo! a las Médulas.

No obstante, este impresionante conjunto tiene futuro

y un futuro importante, como afirmó Felipe VI. El presidente Mañueco se comprometió a ello y ya ha puesto medidas no sobre la mesa, sino también sobre el terreno y prueba de ello son las actividades que magníficamente está coordinando el consejero Santonja, asesorado por un valioso grupo de conocedores del tema.

Demagogias e intereses políticos al margen, se ha demostrado desde la Junta de Castilla y León, una rapidez en intervenir y un apoyo económico nada acostumbrado.

Desde un punto de vista patrimonial es difícil, por no decir imposible, tener previstas actuaciones de prevención ante un incen-



dio como el ocurrido en el paraje de las Médulas.

Pero a fuerza de ser sinceros debemos indicar que la Junta de Castilla y León, desde hace años, tiene una «Guía de prevención de incendios para edificios de interés patrimonial», elaborada por un grupo de expertos con Cristina Escudero, responsable de la Unidad de Gestión de Riesgos y Emergencias en el Patrimonio de Castilla y León, a la cabeza.

Precisamente con el objetivo de tener estas actuaciones previstas, Soria fue sede de unas jornadas al efecto, en la que participaron diversos especialistas en el tema, incluidos miembros de la UME.

Pensando en dar ejemplo, en nuestra provincia se elaboraron, financiados por la Junta, dos planes de emergencias. Uno centrado en el Monasterio Cisterciense de Santa María de Huerta y otro en la iglesia de San Millán en Oncala, sede de un importante conjunto de tapices flamencos.

Estos trabajos cuentan con unos fundamentos de incendio, unos elementos introductores a los riesgos, con especial atención a las salas de calderas, a los pararrayos o a los elementos de electricidad.

Igualmente se exponen los medios y medidas de autoprotección, especialmente enfocados a sistemas automáticos de detección y alarma de incendios y a la instalación de un sistema, igualmente automático, de extinción de incendios.

No olvidemos que durante los primeros instantes de una emergencia es necesario tomar una serie de decisiones que pueden facilitar o dificultar la posterior gestión de la

misma. Cuanto antes se detecte el posible accidente, más sencilla será su gestión.

Todo lo expuesto figura en la mencionada «Guía» de prevención, así como un directorio telefónico.

Por último, y como referencia importante, debemos señalar la existencia de otros manuales y recursos que versan, igualmente, sobre protección de patrimonio cultural y como hay que actuar en casos de necesidad. Baste citar algunos ejemplos como: «El Plan Nacional de emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural», «El Manual de prevención de incendios en recintos religiosos», «El Plan de prevención de emergencias patrimoniales», «El Libro manual básico de seguridad y protección contra incendios en Ciudades Patrimonio», etc.

Pero, pese a todo ello, nos preguntamos: ¿cuántos titulares de edificios y/o colecciones son conscientes de todo ello? Siempre se piensa en que no va a pasar nada o que actuarán los bomberos rápidamente.

La realidad nos dice que unas veces es posible, como en el reciente incendio de una capilla en la Catedral de Córdoba y en otras ocasiones, la mayoría, no sucede lo mismo. Véase Notre Dame de París.

Por cierto, fuera de nuestro ámbito regional y en algún punto de España, no hemos leído nada sobre el fuego de las Médulas. Sin embargo, sí recordamos lo acontecido en el año 2023 en los incendios de Rodas, en Grecia; Dubrovnik en Croacia o Sintra en Portugal y como rápidamente la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial expresó su profunda solidaridad y apoyo con las comunidades afectadas.

**«En los primeros instantes de una emergencia es necesario tomar decisiones que pueden facilitar o dificultar la gestión posterior»**



# La falta de lluvia y el calor retrasan el inicio de la campaña micológica

● Ni en Pinares Llanos ni en Pinar Grande hay indicios de fructificación, y la Aemet no prevé precipitaciones al menos en los próximos días, de modo que no se espera producción al menos hasta empezado octubre

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA

La ausencia de precipitaciones durante el verano y el exceso de calor provocado por unas temperaturas máximas más elevadas de lo habitual ha provocado que a estas alturas del mes de septiembre la producción de setas en la provincia sea nula, algo inusual al menos en las últimas cinco campañas micológicas de otoño, la temporada más esperada por los amantes de las setas. Y lo peor es que no se espera fructificación ni a corto ni a medio plazo, dado que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) no prevé lluvias en las dos próximas semanas, cuando además llegan de nuevo máximas que rondarán los 30 grados y mínimas que estarán sobre los 15.

Lo cierto es que campaña micológica de otoño en Soria es la más importante en lo que respecta a producción y variedad de especies, y en la provincia al menos en los últimos años la fructificación llega en la zona de Pinares y de Pinares Llanos si no para finales de agosto, si se generaliza en mayor o menor cantidad para mediados de septiembre. Pero en esta ocasión hay «cero producción», según el técnico del área de Micología y Truficultura de la Fundación Cese-for, José Miguel Altelarra, quien constató que es cierto que los montes de Soria no presentan «estrés hídrico», ya que durante la primavera y en junio las tormentas fueron frecuentes, pero es una humedad que no es suficiente para que se puedan recoger setas, ya que es necesario que se registren tormentas a finales de agosto y principios de septiembre y que las temperaturas sean suaves. «La producción en toda la provincia está parada», indicó para apuntar que en otras regiones de España como Navarra, Cataluña y Aragón ya se han registrado las primeras fructificaciones.

Añadió que las tormentas que se han registrado en agosto y septiembre han sido «caprichosas» y si bien se han registrado varias Danas en el tercio norte peninsular, en Soria han pasado casi de largo. «Sí se han producido algunos episodios pero sin lograr acumular el número suficiente de litros para que arranque la fructificación y no hay indicios para ver ejemplares», explicó.

Altelarra reconoció que, al menos en los años anteriores, lo habitual era que durante la tercera semana de septiembre ya se diera las primeras floradas, sin embargo, también señaló que es cierto que existen ciclos en la producción micológica porque depende mucho de las condiciones de humedad y temperatura. «Es frecuente que vengan septiembreros secos y las campañas empiezan más tarde».



El modelo Soria de aprovechamiento de los recursos genera ingresos que se reinvierten en el monte. M.T.

En esto mismo coincidió Fernando Martínez Peña científico titular del INIA-CSIC y director del Instituto Europeo Micológico (EMI en sus siglas en inglés), quien hace unos años publicó un estudio basado en las parcelas de investigación micológica de Pinar Grande en el que la fructificación otoñal se retrasó al menos una semana después de 2004 en comparación con la década anterior, vinculado con la disminución de los totales de precipitación de julio a septiembre en dicho periodo. No obstante, aseguró que este retraso de la llegada generalizada de las fructificaciones otoñales no se repite todos los años, y no debe extrañar que haya también años en los que la fructificación no se retrase o incluso se ade-

lante, como ha ocurrido en años recientes.

Es más, está convencido de que aunque las previsiones meteorológicas por el momento no son favorables todavía quedan muchas semanas de otoño por delante. Eso sí, «será determinante la llegada de lluvias relevantes y temperaturas suaves para desencadenar la fructificación de las setas».

Además, señaló que el hecho de que se adelante la producción no siempre es positivo, ya que el riesgo de que se produzca un «parón» del crecimiento por falta de lluvias o temperaturas altas es mayor en septiembre que en octubre o noviembre. También la proliferación de larvas de insectos en los carpóforos se ve favorecida por las

temperaturas altas.

Según sus datos la meteorología condiciona el 60% de la variabilidad de la producción micológica, pero hay un 40% de la variabilidad que se debe a otras condiciones ecológicas: «Veremos la evolución este otoño», añadió.

En cuanto a los litros necesarios, para Martínez Peña «esto va a depender de la ecología de la especie, del tipo de suelo, de la pendiente, de la orientación y de la estructura de la vegetación. En general, se necesita un contraste hidrotérmico para desencadenar la fructificación, es decir, una lluvia que llegue a saturar el horizonte superficial del suelo acompañado de una bajada de temperaturas. Esto activa el proceso de fruc-

tificación, pero insisto, la formación de carpóforos o ejemplares de setas recolectables puede tardar 2 o 3 semanas más según las especies. Dejémoslas crecer».

Martínez Peña recordó que la Junta de Castilla y León continúa financiando desde 1995 los inventarios en las parcelas de investigación micológica de Soria. Es importante que se mantengan y se implementen los estudios basados en estos datos de campo. «Mantener la calidad de estas bases de datos, que son las segundas más extensas del mundo después de las suizas, es muy importante para comprender el funcionamiento de los hongos frente al cambio global y realizar una gestión racional de los mismos».

## UN ESTUDIO DEL INIA-CSIC PARA VER EL EFECTO DE LA RECOLECCIÓN

Desde el INIA-CSIC de Soria los investigadores han comenzado este año un proyecto financiado por la Agencia Alemana de Investigación para estudiar el efecto de la recolección sobre la diversidad genética de *Boletus edulis* en Europa. «Se trata de ver cómo está afectando la

recolección a la regeneración de estos hongos tan apreciados», indicó Fernando Martínez Peña.

Y es que sostiene que la mayoría de los hongos requieren entre 2 y 3 semanas de tiempo para desarrollarse desde la llegada de una lluvia importante que desencadene la

fructificación. «Observamos todos los años una destrucción relevante de producción micológica por pisoteo o recolección de ejemplares inmaduros entre otros aspectos, por no esperar el tiempo necesario a que los ejemplares se desarrollen, una circunstancia que afecta principalmente a las zonas accesibles, que es Soria son muchas». En este sentido considera que se debería tener más cuidado en la

comunicación y sensibilizar en la importancia de respetar las buenas prácticas de recolección.

Por eso, hace una llamada a la prudencia y responsabilidad en la comunicación a la sociedad de la llegada de la campaña micológica. «Hemos venido observando llamadas a la recolección desde distintos ámbitos, cuando la producción de setas era muy baja o se estaba iniciando».



**Centro de Reconocimiento Médico**  
**CRUZ ROJA**  
**PERMISOS DE CONDUCIR**  
**Y OTROS RECONOCIMIENTOS**  
**Lunes a Viernes:**  
**Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.**  
**Tardes de 16:30 a 18:30 horas.**  
**Julio y Agosto: Horario de mañana**  
**C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria**  
**Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001**  
**Registro DGT SO- 0001**  
**Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas**  
**Registro sanitario 42-C2510-0003**  
**Cita previa: 975 212 641**  
**crmsoria@cruzroja.es**



## SORIA

# La nueva Ordenanza de terrazas cuenta ya con un borrador básico

La intención es presentarlo a la nueva directiva de Asohtur la semana que viene

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La puesta al día de la Ordenanza de veladores avanza y en los próximos días las novedades serán puestas en común con la renovada dirección de Asohtur, la patronal de la hostelería. El Ayuntamiento cuenta ya con un borrador básico de la nueva normativa con la que actualizar uno de los aspectos fundamentales de la hostelería. La concejala de Turismo, Yolanda Santos, confirmó la intención de reunirse la próxima semana con la nueva representación de Asohtur, para ir avanzando en la norma, entre otras cuestiones, como las acciones para el próximo año o ver en qué línea de trabajo desea actuar con el Consistorio.

A finales de julio Beatriz Martínez (Hotel Restaurante Virrey Palafox) tomó el relevo a Pablo Cabezón al frente de la Agrupación. El nuevo Comité Ejecutivo está compuesto además por María Victoria Marco (Hotel Cadosa), como vicepresidente; Ángel Mayor (Hotel Alfonso VIII) como vocal de Alojamientos Turístico; José Antonio Cezado (Restaurante Más que Dos y Bar Poli) como vocal de Restaurantes; Juan Carlos López (Bar Hotel Apolonia) en la vocalía de Cafés, Bares y Similares y Jorge Jiménez (Pub Airos) como vocal de Ocio Nocturno. La Vocalía de Establecimientos de Turismo Rural y Campings está ocupada por el expresidente, Pablo Cabezón (Apartamentos y Restaurante Los Villares) y Miguel Ángel Ramírez Belmonte (Bar Restaurante Arrocería La Cocina del Casino) es el vocal de Varios.



Terrazas y público en la plaza Mayor. MARIO TEJEDOR

Las bases de la Ordenanza se asentaron con el sector hace meses, de manera que lo que faltaba era redactar el borrador. La actualización vino comprometida tras la pandemia, cuando el sector se vio duramente afectado por cierres y limitaciones de aforo, que determinaron la posibilidad de colocar mesas y sillas en lugares inusuales.

El documento llega tras múltiples reuniones con los representantes del sector de la hostelería y los grupos políticos, un repaso punto a punto

de la norma vigente, con la puesta al día del articulado con la experiencia de la pandemia. Ahora regresa al examen de la patronal de la hostelería, debido a la existencia de una nueva directiva con la que abordar la cuestión y que puede tener sus propias ideas al respecto.

De momento no hay plazo para la aprobación, que corresponde al pleno y que abrirá en su momento un periodo de exposición pública. Uno de los puntos de debate, la posibilidad de usar plazas de aparcamiento como terraza aparece zanjado previamente, con la prohibición.

Esta cuestión fue contemplada de manera extraordinaria durante el coronavirus y constituyó un valioso recurso para muchos. Con la vuelta a la Ordenanza vigente tras las normativas transitorias este asunto quedó formalmente solucionado.

En el último periodo se registraron 91 solicitudes para instalar terrazas en las calles. Unas cifras que se mantienen en la línea de años precedentes.

## Reconecta selecciona las mejores iniciativas de empresas

SORIA

Aula Reconecta inició el proceso de selección de las iniciativas emprendedoras presentadas para la edición soriana, en un encuentro que comenzó el viernes y que continuará el lunes en la Asociación Forestal de Soria (Asfoso). Este programa de formación gratuito está dirigido a personas con interés en emprender en el medio rural, especialmente en torno al sector forestal y medioambiental. La convocatoria ha despertado el interés de una quincena de emprendedores. De entre todas estas propuestas se seleccionará un máximo de diez para su desarrollo y mentoría.

Estas dos jornadas presenciales previas para la selección de iniciativas son dirigidas por un equipo especializado en el desarrollo de iniciativas de emprendimiento. Junto al equipo coordinador de Aula Reconecta de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y Medio Natural de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSI-UPM), Carmen Avilés y Alberto Palacios, participa el creador de la metodología GrassHopper, José Manuel Almansa.

Aula Reconecta ofrece una formación completa de 260 horas distribuidas en tres fases: inspiración emprendedora, formación con mentores y expertos, y una jornada final de presentación de proyectos en Soria. El objetivo es acompañar a los participantes desde la idea inicial hasta la consolidación de una propuesta viable.

## Reconocimiento del MITECO a Rebi por sus planes de redes de calor

SORIA

Rebi, empresa de soluciones de energías renovables mediante redes de calor urbanas, recibió un reconocimiento por parte del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) gracias al impacto de sus proyectos de redes de calor, que se han consolidado como un modelo en la transición energética en España. El galardón se entregó en el marco del acto institucional celebrado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, presidido por la ministra Sara Aagesen, donde se distinguieron 39 iniciativas ejemplares en el despliegue del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).

Las redes de calor impulsadas por

Rebi destacan por su capacidad de reducción de emisiones de CO<sub>2</sub>, su eficiencia energética y su potencial de replicabilidad en diferentes territorios. Proyectos como la Red de Calor de Soria, de Cuenca, de Guadalajara o de Aranda de Duero, entre otras, ejemplifican cómo estas infraestructuras generan beneficios directos para la ciudadanía, al tiempo que promueven un modelo urbano más sostenible.

Durante la ceremonia, el premio fue recogido por Alberto Gómez Arenas, director ejecutivo de Rebi, quien expresó el orgullo de la compañía por este reconocimiento. "Este premio del MITECO es un respaldo al esfuerzo que venimos realizando en distintas ciudades", señaló.



Alberto Gómez recoge el reconocimiento del MITECO. HDS



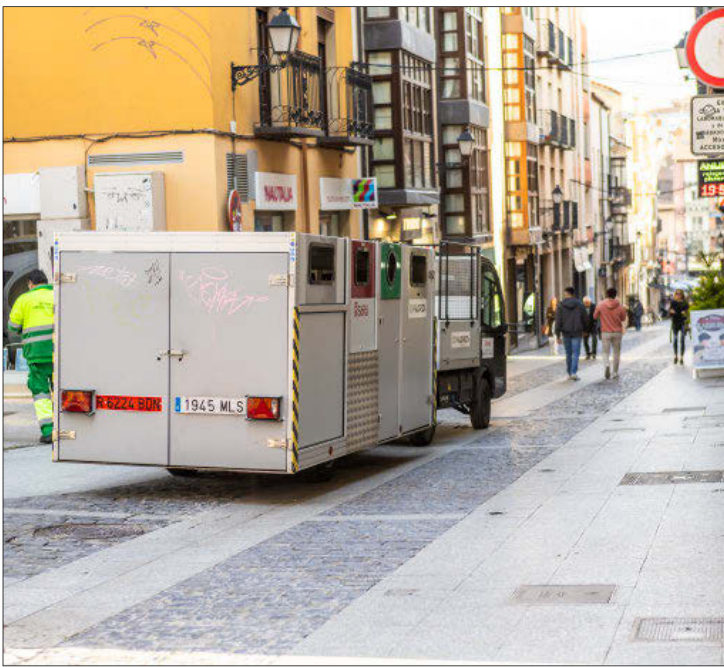
# El Consistorio elabora el pliego para comprar los contenedores marrones

Aunque el CTR no está adaptado, las soluciones para su implantación pasan por crear una línea de tratamiento provisional o trasladar los restos a otra planta

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
La recogida selectiva de material orgánico, con los contenedores marrones, es una de las novedades que tiene que gestionarse a través del contrato de basuras vigente desde hace dos años. La responsabilidad de su implantación es del Ayuntamiento, que baraja ya fórmulas para poner en marcha este aspecto de la retirada de restos que viene obligado por normativa europea. En este sentido, explicó la concejala de Obras, Ana Alegre, el Consistorio trabaja ya en el pliego para comprar en su momento los elementos físicos de la recogida, los contenedores.

En cuanto al destino de los restos, todavía no está claro cuál será el espacio de compostaje. La concejala de Obras explicó que se estudia la posibilidad de crear una línea específica y temporal en el CTR, ahora sin adaptar a ello. Otra opción es llevar el residuo «a alguna planta cercana».

A propósito de los dos años de vigencia del contrato de basuras, Alegre destacó cómo «se ven en la ciudad todos los cambios importantes» que se han producido. En-



Traslado de los contenedores de 'quita y pon' del centro. MARIO TEJEDOR

tre ellos, destacó el 'puerta puerta' para los residuos no industriales en el polígono de Las Casas, un sistema que propició que se hayan quitado todos los contenedores en el área industrial, contenedores

que a veces eran utilizados por usuarios ajenos al polígono o que servían para albergar restos no aptos. «Incluso nos han felicitado» desde las empresas, señaló la concejala, quien también puso en va-

lor el 'quita y pon' en el centro. Este sistema, grandes contenedores móviles que se instalan y se desplazan en la jornada en el centro peatonal y aledaños ha supuesto toda una novedad, con la consiguiente adaptación de las personas. Por su parte, las 1.950 papeleras de Soria se han cambiado y unificado los modelos a tres. Y los colegios cuentan con papeleras solares compactadoras, que permiten «gestionar el recurso» de mejor manera, ya que «la propia papeleras avisa» cuando está llena.

La recogida se realiza en la actualidad todos los días de la semana y se valora positivamente por parte del usuario el horario continuado del punto limpio del polígono. También se han cambiado los 1.100 contenedores a un formato «más accesible», funcional y moderno. Toda la flota de vehículos es nueva y se ha incrementado en un 52%, hasta 41 (15 eléctricos).

La recogida diaria de voluminosos, los tres puntos limpios móviles de proximidad en Soria o los pequeños puntos limpios móviles en los núcleos rurales han sido otras novedades.

## Nuevas Generaciones celebra un torneo de fútbol sala

**SORIA**  
Nuevas Generaciones de Soria preparó para este fin de semana un evento deportivo con un torneo de fútbol sala de 3x3 en el que participaron jóvenes de distintas edades. Un ambiente festivo y regalos para todos los participantes, señaló la organización a través de un comunicado.

La cita, que celebró en la multipista de Camaretas, no sólo consistió en deporte, también contó con música, animación y un gran ambiente pensado para compartir una jornada de convivencia.

La jornada contó con la asistencia de la presidenta de Nuevas Generaciones Castilla y León, Andrea Ballesteros.

Además, todos los inscritos recibieron un obsequio de bienvenida y hubo premios para los equipos ganadores.

«Queremos que los jóvenes disfruten, participen y se sientan parte de un proyecto que apuesta por el deporte, la diversión y los valores del esfuerzo y la amistad», expresaron desde Nuevas Generaciones a través del comunicado.



## INNOVACIÓN PEGADA A LA TIERRA

INVESTIGAMOS CONTIGO  
PARA FORTALECER  
PRESENTE Y FUTURO  
DEL SECTOR AGROALIMENTARIO



## SORIA

# Soria y Covaleda sacan músculo ganadero en sus recintos feriales

Cientos de personas visitan la plaza de toros de Soria y el paraje el Lomo

LILLY./V.R.A. SORIA

Las ferias ganderas de Soria y de Covaleda se convirtieron ayer en el mejor escaparate para realizar transacciones de ovino, vacuno y equino, dos citas a las que les acompañó un día inmejorable para conocer ejemplares de Soria, Castilla y León, País Vasco y Madrid. Cientos de personas se acercaron hasta la plaza de toros de la capital soriana para participar también en las actividades, y no fueron menos los que pasaron por la feria de Covaleda.

La de la capital soriana es la XIV edición, una iniciativa organizada por la Agrupación de Defensa Sanitaria (ADS) de Vacuno de Carne de Soria y con la colaboración y patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad, la Diputación de Soria, Caja Rural y Asaja Soria.

Por la plaza de toros pasaron ayer cientos de sorianos e incluso de provincias vecinas para realizar las mejores transacciones, muchas ya cerradas desde días atrás, según explicó ayer el presidente de la ADS, Gustavo Gonzalo. Y es que en la feria participan una treintena de ganaderos de ovino, bovino y equino que exhiben 120 animales de razas referenciadas y con sus libros de genética pura.

Las reses han llegado sobre todo de Soria, pero también del País Vasco, Madrid e incluso de otras provincias de Castilla y León. Este año algunos ganaderos del País Vasco habituales en ferias anteriores no podrán acudir porque están obligados

a hacer cuarentena después de la feria de Salamanca, celebrada el anterior fin de semana.

La coincidencia es que se trata del mismo fin de semana en el que se celebra la feria de Covaleda, pero la de Soria no se podía retrasar, ya que el fin de semana del 27 de septiembre ya hay actividades taurinas en la plaza de toros con motivo de la festividad de San Saturio, de modo que era requisito que las instalaciones estuvieran acondicionadas con antelación.

La entrada y recepción de los animales se hizo muy rápida, tal y como señaló Gonzalo, por lo que hubo mas tiempo para la exposición al público.

Por la tarde, de 17.00 a 19.00 horas, hubo actividades infantiles y juegos para niños a cargo de la empresa Rescata2. En esa misma franja horaria la organización ofreció de forma gratuita paseos a caballo para los más pequeños en la plaza de las Balsas y en los alrededores de la plaza de toros.

Y a las 19.00 horas, concurso 'Adivina el peso', de uno de los animales con premio para el ganador de un jamón.

Hoy domingo la feria abrirá sus puertas de nuevo a las 10.00 horas, con hinchables para los niños en la plaza de las Balsas y alrededores de la plaza de toros desde las 11.00 hasta las 13.30 horas.

A las 12.00 horas habrá demostración de herraje de caballos, y a las 14.00 horas, se celebrará el sor-



Numerosas personas pasaron ayer por la plaza de toros de la capital. MONTESEGUROFOTO

teo de una novilla valorada en 1.200 euros.

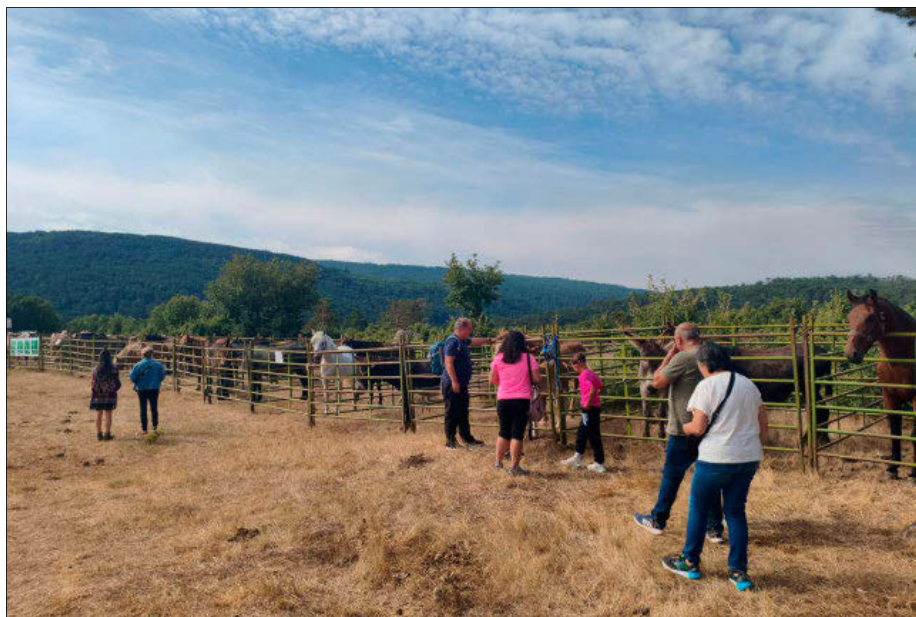
Mientras, el paraje de El Lomo en la pinariega Covaleda fue escenario de la Feria Ganadera, que este año llegaba a su XXI edición. Expositores de caballos, ovejas y vacas se dieron cita en el lugar, visi-

tado por vecinos del municipio y también procedentes de localidades cercanas.

Promovida por el Ayuntamiento de Covaleda, el certamen contó con una atractiva programación, en la que no solo había exposición de ganado, sino también de material

ganadero, artesano e industrial, trabajos artesanos y derivados alimenticios.

El programa incluyó asimismo reparto de migas pastoriles para los visitantes, hinchables para niños y una exhibición de arrastre de madera con caballerías.



Uno de los expositores en el certamen ganadero de Covaleda, en el que también hubo de trabajos artesanos. AYTO. COVALEDA



# Cinco sacerdotes extranjeros rejuvenecen la 'plantilla' diocesana

Proceden de Colombia (3), Nicaragua y Camerún y tienen entre 35 y 50 años

**PILAR PÉREZ SOLER SORIA**

«Quería cambiar a otro tipo de experiencia de misión» y recaló en una de las provincias más despobladas de España. Arribar en la Diócesis de Osma-Soria desde miles de kilómetros no fue un choque, porque el *objetivo* era el mismo que en cualquier otro lugar del mundo, pero sí un salto notable. Y es que los primeros destinos de Álvaro Félix Chávez Chavarría (Managua, Nicaragua, 1975) fueron Japón, Estados Unidos y Uganda. Natural de Nicaragua, fue el primer cura extranjero en la diócesis. «Soria también es una misión», dice. Llegó en 2020 y, después de pasar por El Burgo de Osma y Ágreda, lleva casi dos años como párroco en Almazán. Chávez es uno de los cinco sacerdotes no españoles que forman parte de la plantilla diocesana, tres de los cuales son de Colombia.

Junto a él ofician en tierras sorianas William-Fernando Zárate Delgado, recién nombrado párroco de Vinuesa-El Royo; Jaime Castañeda, en Ólvega; y Víctor Adrián Gómez Alzate, párroco en pueblos de la zona de Arcos, los tres colombianos. Además, ejerce como adscrito en la parroquia de El Burgo de Osma Mark Alphonse Kodjo Migna, de Camerún. Tienen entre 35 y 50 años.



Álvaro Chávez, párroco en Almazán. HDS

Los cinco llegaron a la provincia de Soria directamente desde fuera de España y, desde que en 2020 lo hiciera Álvaro Chávez, han venido «a razón de uno por año. En sus diócesis hay muchas más vocaciones», explica Mario Muñoz, delegado del Clero en Osma-Soria, que pone so-

bre la mesa el principal problema de la diócesis, ya conocido: «Es una de las diócesis menos pobladas, con 500 parroquias y una escasez grande de sacerdotes, que tienen una edad media muy alta».

La ordenación de sacerdotes en la provincia llega a cuentagotas. La

última fue la de José Antonio García Izquierdo, a punto de cumplir 41 años y ordenado sacerdote en 2021.

La radiografía en cifras de la diócesis es la siguiente: hay 78 sacerdotes, de los que 53 están en activo, de los cuales dos ejercen su magisterio en misiones. El resto, un total de 25, están jubilados. Teniendo en cuenta estas cifras, facilitadas por Mario Muñoz, la presencia de sacerdotes extranjeros supone el 9,4% de los que están en activo.

Su incorporación, pues, significa «una ayuda grande». Aún así, la balanza no se equilibra, puesto que «el número de sacerdotes que cada año se jubila canónicamente o fallecen es bastante más alto que el de los que, con el paso de los años, van viniendo de otros países».

Sobre su integración, el sacerdote sostiene que «es buena. Cuesta un poco por parte de las dos partes. Hay que tener esa flexibilidad de que nuestra diócesis tiene sus características y el sacerdote que viene, pues viene también una cultura diferente. Pero la acogida es buena».

Así lo cree también Chávez quien se siente «muy acogido» en Almazán, donde acaba de pasar sus segundas fiestas de la Bajada que ha vivido «mejor que el año anterior».

Catequista de Confirmación y miembro de la Pastoral de Juventud, con la que fue al Jubileo de Portugal, el sacerdote cita a Abilio Martínez Varea -hasta ahora obispo de Osma-Soria y a punto de tomar posesión en Ciudad Real-, quien le *presentó* a la diócesis sorianana, ya que tenían un amigo común en La Rioja.

La edad de jubilación canónica son los 75 años, «pero todos siguen hasta que no pueden más. Y cada año hay muchas bajas por diferentes motivos», asevera el responsable diocesano del Clero. En el Seminario Santo Domingo de Guzmán, en El Burgo, hay cuatro seminaristas que preparan su ordenación, tres extranjeros y uno español, «pero el número de bajas es mucho más alto que el de ordenaciones».

Algunos ejemplos con nombre y apellido confirman las palabras del delegado del Clero. A punto de cumplir los 85 años se encuentra el deán de la Catedral, Jesús Lapeña; y siguen también en activo Martín Zamora, en pueblos de El Valle, con 83 años; Ricardo Pancorbo, de 83, en pueblos de Tierras Altas; y Armando Mateo López, en Espejón, que frisa la misma edad.

«La labor que hacen es ejemplar. La mayor parte de los sacerdotes de nuestra diócesis aguantan hasta que ya no pueden más, o sea, hasta que a veces ya no pueden conducir o estar pues 40 minutos celebrando», comenta Muñoz, que añade: «Es un testimonio muy grande para los sacerdotes que somos más jóvenes y también algo que tiene que valorar los fieles».

## CASTILLA Y LEÓN

### Es talento

### Es calidad de vida

ESTRATEGIA DE TALENTO 2031

[www.jcyl.es/talento](http://www.jcyl.es/talento)

TALENTOCYL



**Primer turno: del 6 de octubre de 2025 al 30 de enero de 2026.**

**Segundo turno: del 2 de febrero al 29 de mayo de 2026.**

#### CURSOS DEPORTIVOS

**NATACIÓN.** Con 39 grupos y 1.050 plazas. Incluye matronatación e infantil. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuotas, de 24 a 86 euros.**

**PATINAJE.** Cuatro grupos y 110 plazas. San Andrés. **Cuotas, de 33 a 61 euros.**

**TENIS.** Dos grupos y 64 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 86 euros.**

**PÁDEL.** Dos grupos y 54 plazas. San Andrés. **Cuota, 46 euros.**

**BÁDMINTON.** Un grupo de 32 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 41 euros.**

**TIRO CON ARCO.** Tres grupos con 30 plazas. Grada Este de Los Pajaritos. **Cuotas, de 40 a 80 euros.**

**ESGRIMA.** Un grupo de ocho plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 71 euros.**

**BILLAR ADULTOS.** Cuatro grupos con 48 plazas. Casino. **Cuota, 44 euros.**

**PREPARACIÓN DE CARRERAS POPULARES.** Un grupo de 40 plazas. La Dehesa y San Andrés. **Cuota, 41 euros.**

**TENIS DE MESA.** Un grupo con 12 plazas. Módulo CAEP. **Cuota, 50 euros.**

**KICKBOXING.** Un grupo con 10 plazas. Gimnasio CAEP de Los Pajaritos. **Cuota, 53 euros.**

**GOLF.** Seis grupos con 36 plazas. Campo de golf de Pedrajas. **Cuota, 61 euros.**

#### ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

**FÚTBOL-FÚTBOL SALA.** Dos grupos y 90 plazas. La Juventud.

**Cuota, 46 euros.**

**TENIS.** Cuatro grupos y 200 plazas. San Andrés. **Cuota, 48 euros.**

**PÁDEL.** Un grupo de 30 plazas. San Andrés. **Cuota, 50 euros.**

**NATACIÓN.** Un grupo de 60 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 50 euros.**

**BÁDMINTON.** Tres grupos y 48 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 30 euros.**

**FRONTENIS.** Un grupo de 60 plazas. Frontón de La Juventud. **Cuota, 27 euros.**

**AJEDREZ.** Dos grupos y 100 plazas. La Juventud. **Cuota, 27 euros.**

**TRIATLÓN-DUATLÓN.** Dos grupos y 40 plazas. Ángel Tejedor y pabellón de Los Pajaritos. **Cuota, 46 euros.**

**ESCUELA DE BILLAR.** Dos grupos y 24 plazas. Casino Amistad. **Cuota, 40 euros.**

**ESCUELA DE ESGRIMA.** Dos grupos y 16 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 66 euros.**

**TENIS DE MESA.** Un grupo de 12 plazas. Módulo CAEP. **Cuota, 50 euros.**

**KICKBOXING.** Cinco grupos y 60 plazas. Gimnasio del CAEP. **Cuotas, de 22 a 45 euros.**

**SALVAMENTO.** Dos grupos y 40 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 45 euros.**

#### ACTIVIDADES FÍSICAS INFANTILES

**PSICOMOTRICIDAD.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 41 euros.**

**PEQUE-AERÓBIC.** Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 45 euros.**

**JUEGOS RECREATIVOS EN EL AGUA.** Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 46 euros.**

**A BAILAR.** Dos grupos con 40 plazas. Fuente del Rey y Ángel Tejedor. **Cuota, 45 euros.**

**GIMNASIA PARA BEBÉS.** Un grupo de 15 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 46 euros.**

#### ACTIVIDADES FÍSICAS ADULTOS

**GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.** Seis grupos y 150 plazas. Gimnasios de San Andrés, Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuotas, de 48 a 71 euros.**

**GIMNASIA SUAVE.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 48 euros.**

**NATACIÓN Y SALUD.** Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 36 euros.**

**AQUA RUNNING.** Un grupo, 20 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 36 euros.**

**PILATES.** Ocho grupos y 144 plazas. Ángel Tejedor, Fuente del Rey, San Andrés. **Cuota, 50 euros.**

**AQUAGIM-STEP.** Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 82 euros.**

**HIDRO-BIKE.** Dos grupos y 18 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 92 euros.**

**FITNESS-ACUÁTICO.** Un grupo de 20 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 82 euros.**

**AERÓBIC-STEP.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 50 euros.**

**TONIFICACIÓN MUSCULAR.** Cinco grupos y 125 plazas. Ángel Tejedor, San Andrés y Fuente del Rey. **Cuota, 50 euros.**

**STRETCHING.** Un grupo de 25

plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 50 euros.**

**ENTRENAMIENTO FUNCIONAL.** Cinco grupos y 90 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 50 euros.**

**GAP.** Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 50 euros.**

**GIMNASIA AERÓBICA.** Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 50 euros.**

**RITMOS LATINOS.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 50 euros.**

**SEVILLANAS.** Tres grupos y 60 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 50 euros.**

**ZUMBA.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 50 euros.**

**YOGA AL AIRE LIBRE.** Un grupo y 20 plazas. San Andrés y la Dehesa. **Cuota, 50 euros.**

**GIMNASIA Y TONIFICACIÓN MUSCULAR.** Cuatro grupos y 80 plazas. San Andrés. **Cuota, 50 euros.**

**CICLO-INDOOR.** Diez grupos y 180 plazas. La Juventud. **Cuota, 97 euros.**

**YOGA.** Nueve grupos y 180 plazas. San Andrés y Fuente del Rey. **Cuota, 51 euros.**

**PASEOS ACTIVOS POR ZONAS VERDES.** Un grupo con 30 plazas. Punto de encuentro en San Andrés. **Cuota, 35 euros.**

#### ACTIVIDADES FÍSICAS MAYORES DE 65 AÑOS

**GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.** Tres grupos y 75 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**

## Últimos días para apuntarse a la Campaña Deportiva

El plazo de solicitud para el tiempo de ejercicio, con nuevas rutas de senderismo y paseos en pádel surf por el Duero, se cierra el 15 de septiembre

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
La Campaña Deportiva Municipal cierra próximamente su plazo para inscribirse en alguna de las actividades. Hasta mañana pueden formalizarse las preferencias, tanto presencialmente como a través de la página web deportes.soria.es. No hay que perder de vista que el registro telemático se cierra el 15 de septiembre a las 23.59 horas, mientras que

presencialmente en el área de Deportes del Ayuntamiento el plazo finaliza a las 14.00 horas, con cita previa.

Es necesario, en todo caso, estar en posesión de la Tarjeta Ciudadana. En su caso, este documento se expide en el Servicio de Atención a la Ciudadanía, o en la web [soria.sedelectronica.es/dossier.1#](http://soria.sedelectronica.es/dossier.1#).

El sorteo con el orden de asignación de plazas tendrá lugar el 17 de septiem-

bre (en la víspera, exposición de las listas con las personas admitidas). En primera instancia quedarán excluidas las solicitudes de las personas no empadronadas que no sean abonadas a las instalaciones deportivas. Aquellos que no hayan obtenido ninguna de las plazas pedidas entran en lista de espera.

La Campaña Deportiva está compuesta por más de 5.900 plazas. Algunas de

las novedades de la convocatoria consisten en las nuevas rutas de senderismo para el periodo otoño-primavera y la opción de paseos en pádel surf por el Duero. Las personas mayores de 65 años pueden elegir entre las citas específicas para su edad o las que constan para el grupo de adultos.

Las personas abonadas a las instalaciones deportivas municipales y quienes dispongan de un pase temporal o especial tendrán un descuento del 25 %.

La exposición de las listas tendrá lugar del 19 al 25 de septiembre, el mismo periodo en que se habilita el pago de las clases a través de la web o bien presencialmente en el Consistorio.



Exigencia física media.

**GIMNASIA SUAVE.** Dos grupos y 50 plazas. Ángel Tejedor y Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física baja.

**AQUAGIM.** Seis grupos y 150 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 28 euros.**  
Exigencia física media.

**BAILES LATINOS.** Un grupo de 25 plazas. Ángel Tejedor. **Cuota, 26 euros.**

Exigencia física media.

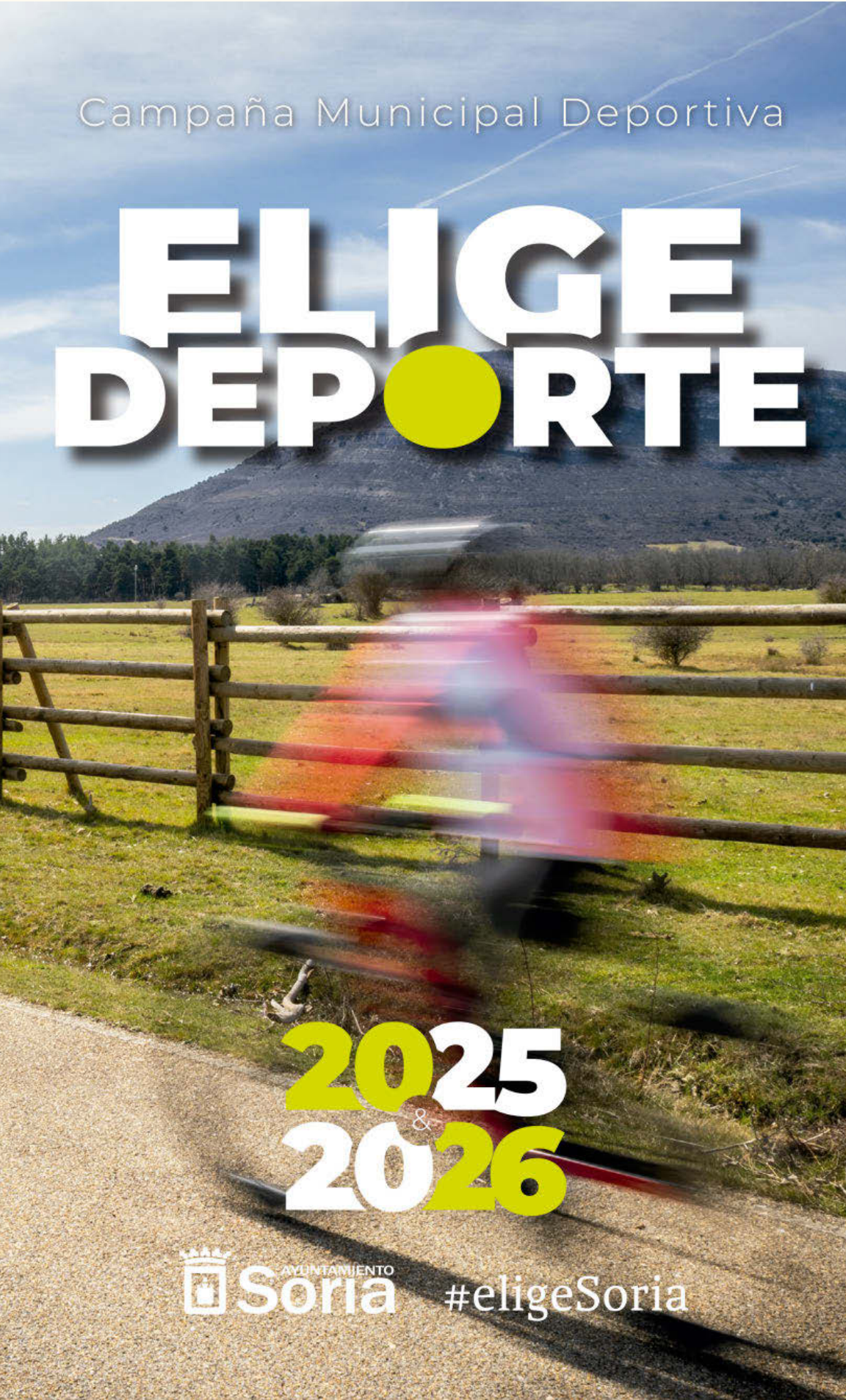
**HIDRO-BIKE.** Dos grupos con 18 plazas. Ángel Tejedor. **Cuotas de 26 a 46 euros.**  
Exigencia física media.  
**YOGA.** Dos grupos de 40 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**YOGA AL AIRE LIBRE.** Un grupo de 20 plazas. Fuente del Rey y parque de Santa Bárbara. **Cuota, 23 euros.**  
Exigencia física media.

**SEVILLANAS.** Dos grupos con 40 plazas. Fuente del Rey. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**CAMINAR CON BASTONES.** Tres grupos y 60 plazas. Márgenes del Duero. **Cuota, 26 euros.**  
Exigencia física media.

**PASEOS ACTIVOS POR ZONAS VERDES.** Un grupo con 30 plazas. Punto de encuentro en San Andrés. **Cuota, 21 euros.**



ACTIVIDADES DE NATURALEZA

**CARRERAS DE MONTAÑA.** Un grupo, 40 plazas. Punto de encuentro en el Soto Playa. **Cuota, 41 euros.**  
**Turnos: febrero-marzo; abril-mayo.**

**RUTAS DE SENDERISMO.**  
**19 de octubre:** Vozmedia-no-Hayedos (dificultad media).  
**16 de noviembre:** Cigudosa-San Felices (dificultad media).  
**14 de diciembre:** Las Fuesas-Castillejo de San Pedro (dificultad media-alta).  
**22 de febrero:** Sierra Llana-Peñacruz (dificultad media).  
**15 de marzo:** Azud Buitrago-Pedrajas (dificultad media).  
**19 de abril:** Peñalcázar-La Alameda (media).  
**Cada grupo, 40 personas. Cuota, 20 euros.**

**PASEOS POR EL RÍO DUERO-RUTAS GUIADAS EN PÁDEL SURF.** Cinco grupos, con 50 plazas. Punto de encuentro en el Soto Playa. **Cuota, 30 euros.**

COMPETICIONES DEPORTIVO-RECREATIVAS

**XLV TROFEO NAVIDAD DE FÚTBOL SALA** (22 diciembre-5 de enero). **Cuotas por equipo: hasta Cadete, 8€. Juvenil, 16€.**

**XLV TROFEO PRIMAVERA DE BALONCESTO** (27 de marzo al 6 de abril). **Cuotas por equipo: hasta Cadete, 8€. Juvenil, 16€.**

**XXXVII TORNEO MUNICIPAL DE MINIVOLEIBOL** (1 al 12 de junio). **Cuotas por equipo: hasta Cadete, 8€. Hasta Sénior, 16€.**

**XXV TORNEO MUNICIPAL DE FÚTBOL 7 INFANTIL** (1 al 12 de junio). Categorías Prebenjamín, Benjamín, Alevín e Infantil. **Cuota por equipo, 13€.**

**XXXIII Torneo Municipal de Frontenis** (1 al 12 de junio). Todas las categorías. **Cuota por equipo, 11€.**

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

**LIGA MUNICIPAL DE FÚTBOL SALA.** De octubre a marzo. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. Cuota, por equipo, 300 euros. **Inscripciones del 15 al 19 de septiembre.**

**LIGA MUNICIPAL DE VOLEIBOL.** De octubre a marzo. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. Cuota, por equipo, 200 euros. **Inscripciones del 15 al 19 de septiembre.**

**LIGA MUNICIPAL DE BALONCESTO.** De octubre a marzo. Categoría Absoluta. Cuota, por equipo, 250. **Inscripciones del 15 al 19 de septiembre.**

**TORNEO PRIMAVERA DE FÚTBOL.** De marzo a junio. Categoría Absoluta de 16 años en adelante. **Inscripciones del 2 al 13 de febrero.**

**Y ADEMÁS...**  
**¡TODOS AL AGUA!**  
Domingos de 11.00 a 13.00 horas en la piscina Ángel Tejedor (hinchables, juegos, circuitos, matronatación, hidrospinning, fitness acuático).  
**26 de octubre. 9 y 23 de noviembre. 14 de diciembre. 18 de enero. 1 y 15 de febrero. 8 de marzo.**  
**Para todas las edades. CuoTa: la de la piscina.**



## PROVINCIA

# Recuerdo y Dignidad localiza dos nuevos cuerpos en una tercera fosa en La Riba

● Se trataría, a falta de la exhumación de los restos y las pruebas de ADN, de Silverio Lumbreras y Recaredo Marín que fueron sacados de la cárcel de Almazán y ejecutados en 1936, año que comenzó la guerra civil

V.R.A. SORIA

La Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad ha localizado restos de dos personas en una tercera fosa común en La Riba de Escalote. Tal y como indicó ayer a HERALDO DIARIO DE SORIA su presidente, Iván Aparicio, todo parece indicar que los dos cuerpos pertenecerían a Silverio Lumbreras y Recaredo Marín, que fueron sacados de la cárcel de Almazán, donde estaban detenidos, y llevados a La Riba donde fueron ejecutados en 1936, durante la Guerra Civil, por sus afiliaciones políticas. La causa, una vez realizado el hallazgo, se ha judicializado en el Juzgado de Almazán y se ha contado con la presencia de la Policía Judicial y la Guardia Civil. Durante la jornada de ayer también estuvieron presentes familiares de los dos represaliados. Hay que recordar que fue en 2019 cuando se localizaron dos fosas en La Riba con los cuerpos de cuatro personas. Uno de ellos pensaron, por los testimonios de los vecinos del lugar, que podría ser el de Silverio Lumbreras. Sin embargo, tras las pruebas de ADN se confirmó que estos cuatro cuerpos eran de Adolfo Morales Ruiz, Alberto Rodrigo León, Gregorio Valdenebro Moreno y Joaquín Borrego Reyes.

Lo que resultó ser un jarro de agua fría para la familia de Silverio Lumbreras provocó que desde la Asociación no se abandonara la búsqueda de sus restos que ha vuelto a comenzar esta semana y que culminó el pasado viernes en torno a las 19.00 horas con la localización de la fosa y de los restos mortales en su interior.

El trabajo previo también fue arduo ya que desde la Asociación no se quiso dejar ningún cabo suelto y «volvimos a investigar toda la documentación, volvimos a hablar con los veci-



Localizada una tercera fosa común en La Riba de Escalote con restos de dos cuerpos. HDS

nos del lugar que nos hablaban de varios enterramientos con entre cinco y seis personas. Los testimonios orales nos volvían a llevar a esa zona. Así que hemos vuelto a prospectar y, por fin, hemos localizado la fosa que está en un campo de cereal no muy lejos de las otras dos», explica Aparicio. Junto a los dos cuerpos, continúa, «han aparecido otros restos como una cartera con cremallera y varias monedas en su interior, varios botones, un broche de un chaleco o camisa...».

Ambos eran sorianos. Silverio Lumbreras tenía en el momento de su muerte en torno a veinte años. Era electricista y tenía el carné de proyector de

cine. No tenía hijos. Recaredo, por su parte, regentaba el bar David de la capital. Estaba casado pero no tuvo hijos. A ambos los buscan sus descendientes y ayer, durante todo el proceso de prospección y localización, estuvieron presentes un sobrino de Silverio y un sobrino nieto de Recaredo. Para ellos, tal y como indicó Aparicio, «son momentos muy emocionantes donde se mezclan muchísimos sentimientos. Alegría, rabia, paz...».

### LA EXHUMACIÓN

Respecto a los plazos de exhumación de los cuerpos, Iván Aparicio no puede concretar una fecha. «Depen-

demos de muchos factores. Tenemos que cuadrar actos, el trabajo de los agricultores, ya que la fosa se encuentra en un campo de cereal y hemos podido entrar una vez se había cosechado disponiendo de plazo hasta noviembre para buscar». Sin embargo, añadió, «aunque nos gustaría que el proceso se pusiera en marcha lo antes posible, no puedo aventurar una fecha concreta».

En este momento será la asociación Recuerdo y Dignidad, de la mano de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, quien se encargue de la exhumación de los restos de los dos cuerpos localizados en la tercera fosa de La Riba de Esca-

lote. El levantamiento de los cadáveres se realizará, como ha sucedido en otras ocasiones, con la presencia de la Guardia Civil, enviada por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 1 de Almazán, en la que está abierta la causa por su asesinato.

La Sociedad de Ciencias Aranzadi procederá al levantamiento y el traslado de los restos a su laboratorio en el País Vasco, donde los custodiará y se procederá a la limpieza y el análisis antropológico forense que tendrá como resultado un completo informe que se enviará al juzgado adnamantino.

Las investigaciones sobre el paradero de estos sorianos desaparecidos en 1936 comenzaron en 2018 tras recibir la Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad la solicitud de investigación por parte de la familia de Adolfo Morales Ruiz. Tras hacerse pública la búsqueda, familiares de Silverio Lumbreras Pérez contactaban con la asociación soriana para interesarse por la recuperación de los restos mortales de su familiar. En el transcurso de las investigaciones, desde la asociación se contactó con un sobrino de Gregorio Valdenebro Moreno, preocupado por encontrar a su tío. Tres días antes de la exhumación la asociación memorialista soriana encontraba, también, a los familiares del berlangués Alberto Rodrigo León.

Hasta la actualidad en España se han exhumado unas 800 fosas comunes similares a las de La Riba en Soria, en las que se repiten los patrones de detención, desaparición forzada y enterramiento clandestino. Sólo en Soria, tal y como se ha informado al Juzgado de Almazán se tiene información sobre 609 civiles hechos desaparecer y asesinados.



La actuación contó con la presencia de la Guardia Civil y la Policía Judicial. A la derecha, una cartera con monedas en su interior. HDS



# Sotillo mejora la seguridad en su travesía con dos nuevos radares

La Junta instala estos aparatos cuyo objetivo es incrementar la seguridad vial en esta localidad y concienciar a los conductores sobre la velocidad a la que circulan

SORIA

La Junta de Castilla y León, a través del Servicio Territorial de Movilidad y Transformación Digital de Soria, ha llevado a cabo la instalación de radares pedagógicos en la travesía de Sotillo del Rincón. Una actuación que se enmarca en las medidas de mejora de la seguridad vial en entornos urbanos, especialmente en zonas con tránsito peatonal y riesgo de exceso de velocidad, tal y como ha informado la delegación territorial a través de una nota de prensa.

Esta mejora en la infraestructura vial responde a la solicitud realizada por el Ayuntamiento de Sotillo del Rincón en el transcurso de una de las reuniones de trabajo mantenida a petición de la delegada territorial, Yolanda de Gregorio, en su interés por conocer las demandas e inquietudes de los municipios de la provincia.

La propia delegada, acompañada del jefe del Servicio Territorial de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Palacios, ha comprobado el resultado de la intervención junto con el alcalde de la localidad, Domingo Ángel Redondo, y la concejala Inmaculada Medina.

Los dos radares pedagógicos instalados, uno en cada dirección en la entrada de la travesía, tienen como objetivo principal concienciar a los conductores sobre la velocidad a la que circulan, mediante una señalización visual clara y directa. Cada dispositivo está compuesto por un panel LED de 76 x 70 centímetros que muestra en tiempo real la velocidad



La delegada visita Sotillo del Rincón acompañada del alcalde de la localidad. HDS

del vehículo, montado sobre una placa de fondo amarillo de 160 x 100 centímetros que indica la velocidad máxima permitida en la vía.

Estos sistemas están alimentados mediante placas solares, lo que permite su funcionamiento autónomo y sostenible, sin necesidad de conexión a la red eléctrica. Además, se han instalado sobre postes circulares que garantizan su visibilidad y resistencia a las condiciones climáticas.

El Ayuntamiento de Sotillo del Rincón se hará cargo del mantenimiento y correcto funcionamiento de los dispositivos, asegurando su operación continua y su utilidad como herramienta de prevención.

Con esta actuación, se refuerza el compromiso de la Junta de Castilla y León con la seguridad vial de los entornos urbanos, apostando por soluciones tecnológicas que contribuyan al bienestar de la ciudadanía.

Con esta actuación, se refuerza el compromiso de la Junta de Castilla y León con la seguridad vial de los entornos urbanos, apostando por soluciones tecnológicas que contribuyan al bienestar de la ciudadanía.

Con esta actuación, se refuerza el compromiso de la Junta de Castilla y León con la seguridad vial de los entornos urbanos, apostando por soluciones tecnológicas que contribuyan al bienestar de la ciudadanía.

## Arranca la campaña deportiva del Ayuntamiento de El Burgo

SORIA

El Ayuntamiento de El Burgo de Osma arranca septiembre ampliando su oferta deportiva para todas las edades. Gracias a la contratación de tres jóvenes durante un año, puede poner en marcha un ambicioso plan con el que ofertará, entre otras actividades, gimnasia de mantenimiento y rutas de senderismo.

El pasado curso, se impartió gimnasia de mantenimiento en el polideportivo, fueron 60 las personas que acudieron a la actividad, mayoritariamente mujeres. Este año, la oferta se amplía considerablemente: habrá clases todos los días, de lunes a viernes y con dos horarios disponibles para poder adaptarse cualquier necesidad. La idea del Ayuntamiento es que todos los interesados puedan acceder a este servicio y que la población masculina también se anime a participar en él.

Los vecinos que quieran participar en la actividad deberán formalizar su inscripción entre el lunes 22 y el jueves 25 de septiembre. Durante esos días pueden conseguir más información y el formulario para apuntarse en el local municipal de la planta baja de la Casa Consistorial, junto a las oficinas municipales.

Además de la gimnasia de mantenimiento, este año también habrá una ruta de senderismo un viernes cada quince días. El objetivo es que las personas que participen puedan realizar ejercicio físico por un entorno cercano, que a veces pasa desapercibido, disfrutando del medio ambiente y el patrimonio burgense. También es importante que, durante esos paseos, los participantes puedan socializar.

Para poder llevar a cabo este plan deportivo, el Ayuntamiento ha contratado a tres jóvenes: monitor, peón y auxiliar. Esta triple oferta de empleo que cuenta con la colaboración de la Junta. Es una iniciativa ambiciosa para seguir apostando por el deporte y el cuidado de la salud de los vecinos, mientras se aprovecha al máximo el gran número de instalaciones deportivas que tiene el municipio.

Además de la gimnasia y las rutas por el entorno, el Ayuntamiento burgense también arrancará en el mes de octubre la temporada de la piscina climatizada. A las instalaciones de la Avenida Juan Carlos I se puede acceder de forma libre pero también se organizan cursos de natación y aquagym para todas las edades.

## Duruelo prepara más de 3.800 raciones de caldereta con 1.400 kilos de carne

Los vecinos celebran estos días las fiestas del Santo Cristo de las Maravillas

V.R.A. SORIA

Duruelo de la Sierra está inmersa en sus fiestas en honor al Santo Cristo de las Maravillas con la celebración, ayer, de su tradicional caldereta en la que los expertos cocineros prepararon más de 1.400 kilos de carne para más de 3.800 raciones. Este año es el primer año que se ha cocinado la caldereta en el aparcamiento de camiones para evitar cualquier posible problema de incendios ya que tradicionalmente se realizaba en el parque de Las Peñitas que es hasta donde los vecinos han lleva-

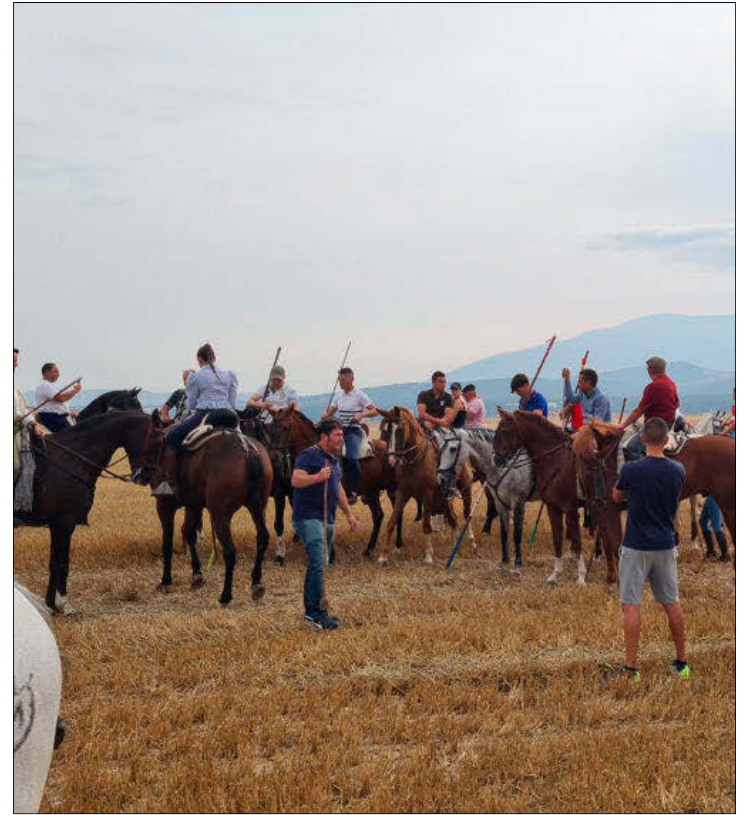
do sus cazuelas y tupperes para comer en hermandad. La jornada concluyó con los juegos populares y las sesiones de baile de la tarde con un evento solidario y verbena nocturna hasta altas horas de la noche que dio paso al DJ Álex Hernández en el polideportivo. Hoy domingo, día grande con la procesión con la imagen del Santo Cristo junto a la banda de música Acordes del Duero. Los espectáculos de magia y música de la tarde completarán la jornada que culminará con la gran traca de fin de fiestas.



Caldereta en Duruelo de la Sierra, ayer. HDS



# PROVINCIA



Dos instantáneas de la Saca de Ólvega, un encierro de campo que se ha convertido en cita obligada estos últimos años, en la que participó numeroso público a pie. HDS

## Cien caballistas arropan una lucida Saca en el inicio de fiestas de Ólvega

Una abarrotada plaza presencia el pregón y la coronación de la reina y la dama

**V.R.A. SORIA**  
Emocionante jornada la vivida ayer en Ólvega con una Saca matinal que se desarrolló sin incidentes en la que un centenar de caballistas arrojaron a cuatro vaquillas en un encierro que se celebró en el paraje de Cañamazán y que contó con gran presencia de público. Fuentes municipales confirmaron que el tradicional encierro de campo «ha ido fenomenal, ha salido todo bien y son muchos los que se han acerca-

do a verlo». Las reses procedían de la ganadería El Ruiseñor de Frescano, en Zaragoza. Este acto taurino sirvió de prelude al esperado pregón que tuvo lugar en la plaza de España de la localidad a cargo de la Asociación de cazadores Araviana que descorcharon las fiestas en honor al Santo Cristo de la Cruz a Cuestas dirigiendo al numeroso público unas palabras llenas de emoción, fervor y cariño por su tierra y sus tradiciones. La coronación de

la reina y la dama así como las palabras de bienvenida de la alcaldesa, Elia Jiménez, completaron el pistoletazo de salida a estos festejos.

Para la jornada de hoy, primer desencajonamiento de reses bravas a las 08.00 horas que dará paso, a las 11.00 horas a la procesión y misa en honor al patrón de la villa con el acompañamiento de la Banda de Música y de Trovadores de la Paz. La misa será presidida por Carlos García Lasheras, de la

Archidiócesis de Zaragoza, párroco del Sagrado Corazón de Jesús en la capital aragonesa.

La imposición del pañuelo de fiestas a los niños de Ólvega nacidos en 2024 tendrá lugar a las 12.45 horas en la plaza de España. A continuación, apertura de exposiciones en la sala de muestras del Centro Social de Ólvega.

Tras el vermouth, por la tarde, tendrá lugar un festival de rejonos en el que se lidiarán tres novillos a

cargo de Sergio Domínguez y Asier Martín. Terminará con una suelta de vaquillas, tras la cual tendrá lugar el encierro, con reses bravas de la ganadería Herederos de José de Arriazu, de Ablitas.

### TERRIZOS

La programación festiva de este domingo proseguirá con una primera sesión de baile, a las 21 horas, y un concurso de pasodobles. También habrá recorrido por los terrizos a cargo de la charanga, y un espectáculo de pirotecnia, tal y como figura en la programación.

En el descanso de la verbena se celebrará el tradicional bingo organizado por los quintos. Las fiestas continuarán el lunes con encierro, festival de novilleros y el homenaje a los mayores entre los actos más destacados.

### GARRAY

#### HOY, ROMERÍA ECUESTRE Y ENCUENTRO FLAMENCO

El Ayuntamiento de Garray ha organizado para hoy una romería ecuestre y encuentro flamenco. La cita comenzará a las 10.00 horas con un encuentro ecuestre y romero con desayuno en el Dinosaurio de Garray para continuar hasta la localidad garreña en romería a las 10.30 horas. Sobre las 11.15 horas se celebrará una carrera de cintas y doma de trabajo (juegos ecuestres) que culminarán con un baile de sevillanas (zona Gepisa y Las Eras). Tras el almuerzo, a las 13.30 horas se celebrará la romería de despedida a los caballos. La fiesta continúa con una actuación flamenca 'Uno por uno' que dará paso a la comida de hermandad. El broche de oro de la jornada lo pondrá la actuación flamenca a cargo del mismo grupo.

### EL BURGO

#### EXPOSICIÓN DE VICENTE BARREIRA

Este lunes, 15 de septiembre, se inaugura en la sala 2 del Centro Cultural San Agustín de El Burgo de Osma, a las 20.00 horas, la exposición de pinturas y dibujos de Vicente Barreira, que el artista valenciano presentará bajo el título de 'Paisajes'. La muestra consta de una treintena de obras, realizadas al óleo sobre tabla o sobre lienzo, que forman parte de la colección que en la última década ha visitado distintas ciudades españolas. Para esta ocasión, Vicente Barreira aporta obras recientes cuya temática es El Burgo y otros paisajes de la geografía soriana y de Castilla y León. Las obras permanecerán expuestas hasta el próximo 19 de octubre.



Vermú torero con la charanga 'La que has liao'. HDS

### FIESTAS PATRONALES

#### VERMÚ CON CHARANGA EN SERÓN

Los vecinos de Serón celebran este fin de semana sus fiestas patronales. Tras el vermouth torero con la charanga 'La que has liao' y la comida de hermandad en la plaza los más pequeños disfrutaron de un parque infantil que culminó con el baile de la tarde y la verbena nocturna. Hoy, tras el rosario y la diana, misa en honor a la Virgen de la Vega con la tradicional ofrenda de flores, procesión y subasta de banzos. Por la tarde, espectáculo 'Cantando y contando'.

### DEZA

#### COMIDA DE TORO ESTOFADO CON LAS PEÑAS

La localidad de Deza celebra este fin de semana sus fiestas en honor del Santo Cristo del Consuelo, que hoy domingo tienen como plato fuerte la comida de toro estofado. Será en la plaza del pueblo, a partir de las 15 horas, con la participación de peñas y cuadrillas. Durante la mañana, y a partir de las 11.00 horas, los más pequeños podrán disfrutar de una Pequedisco. A partir de las 16.30, el programa prevé un festival mexicano en la plaza a cargo del mariachi México Lindo, que concluirá con una rifa; a las 19.30 horas, discomóvil Atlántida con DJ Israel, sesión de tarde. La programación contempla fuegos artificiales a las 22.00 horas, fin de fiestas junto al pabellón, seguido de una cena de 'traje' en la Plaza.



# El retiro de los ‘baby boomers’ en la región: harán falta 4 jóvenes por jubilado en 10 años

● Es la segunda comunidad con mayor perspectiva de jubilaciones y Zamora se alza en lo alto con 5,7 ‘relevistas’ por pensionista ● Sanidad y funcionarios, a la cabeza de los futuros retirados en Castilla y León

**Í. ARRÚE VALLADOLID**  
Castilla y León afronta en los próximos diez años 4,4 jubilaciones por cada nuevo joven que acceda al mercado laboral, lo que la coloca en segundo puesto de España (ver gráfico) con mayor número de trabajadores que se jubilarán por cada joven que accedería a un puesto de trabajo, según los datos del Observatorio de la Vulnerabilidad y el Empleo Público de la Fundación Adecco.

En la Comunidad, son, en concreto, 301.600 las personas de 55 años o más en la actualidad que abandonarán la actividad laboral en la próxima década, frente a los 68.771 jóvenes que entrarán en el mercado laboral, según las extrapolaciones de la población activa de INE.

En el caso de Valladolid son 68,400 los futuros jubilados en este período, frente a los 16.600 jóvenes que estrenarán su vida laboral en la Seguridad Social, lo que arroja una proporción de 4,1, mucho más alta que la media española (2,9) debido, fundamentalmente al acusado envejecimiento en Castilla y León.

Los datos de Adecco coinciden con los del Servicio Público de Empleo (Sepe), organismo que, toma los datos del INE y va más allá, Vaticina tres sectores de actividad que están llamados a ‘perder’ más trabajadores por entrar en la edad de jubilación.

Son los tres más tensionados por el envejecimiento de sus trabajadores y la ausencia de relevistas. Es el caso de la sanidad, con el 12,7% de sus ocupados con 60 o más años; las administraciones públicas con (el 15,6%), y la educación (7,8%). Estas tres actividades, que emplean en su conjunto en España a más de 3,5 millones de trabajadores, son las que concentran a más trabajadores de entre 51 y 64 años.

## ALTO ENVEJECIMIENTO

En Castilla y León el índice de envejecimiento alcanza el 224% –es decir, se contabilizan 224 personas mayores de 64 años por cada 100 menores de 16–, muy lejos del 142 % de media nacional. Con esta estructura demográfica, el relevo genera-



Cartel de cierre por jubilación en un establecimiento comercial. E- M.

## RELEVO GENERACIONAL EN LA PRÓXIMA DÉCADA

Comunidad Autónoma	Jubilados por cada nuevo trabajador	Provincia	Incorporaciones al mercado laboral	Jubilaciones	Jubilados por cada nuevo trabajador
Euskadi	4,6	Ávila	11.201	45.200	4,0
<b>Castilla y León</b>	<b>4,4</b>	Burgos	2.676	13.100	4,9
Galicia	4,4	León	4.896	19.900	4,1
Asturias	4	Palencia	4.352	17.000	3,9
Extremadura	3,6	Salamanca	4.736	21.200	4,5
Cantabria	3,5	Segovia	3.842	22.000	5,7
Canarias	3,3	Soria	16.599	68.400	4,1
Navarra	3,1	Valladolid	8.968	44.500	5,0
Andalucía	2,9	Zamora	11.501	50.300	4,4
Aragón	2,9	<b>Castilla y León</b>	<b>68.771</b>	<b>301.600</b>	<b>4,4</b>
Madrid	2,9				
C. Valenciana	2,8				
La Rioja	2,8				
C. La Mancha	2,7				
Baleares	2,6				
Cataluña	2,2				
Murcia	2				
<b>España</b>	<b>2,9</b>				

FUENTE: Observatorio de la Vulnerabilidad y el Empleo. Fundación Adecco / EPA 2T2025 EL MUNDO

rán la edad legal para incorporarse al mercado laboral. Si aplicamos la tasa de actividad del 34,3% registrada en la última Encuesta de Población Activa (EPA) para los menores de 25 años en Castilla y León se puede estimar que solo 68.771 de estos jóvenes pasarán a formar parte de la población activa en los próximos diez años.

Esta cifra contrasta de forma significativa con las 301.600 personas de 55 años o más que abandonarán la acti-

vidad laboral en ese mismo periodo, según los datos actuales de población activa. En otras palabras, por cada cuatro personas que se jubilan, solo una se incorporará al mercado laboral, lo que evidencia un llamativo desequilibrio en el relevo generacional.

Por provincias, Zamora, Salamanca y Soria ofrecen el relevo generacional más comprometido: en la próxima década se jubilarán 5,7; 4,9 y 4,8 personas, respectivamente, por ca-

da nueva incorporación. En otras palabras, Zamora apenas sumará al mercado laboral una sexta parte de quienes se retiren, mientras que Salamanca y Soria añadirán solo una quinta parte. El resto de la comunidad tampoco escapa al desequilibrio, aunque en menor medida: Ávila registrará 4,4 jubilaciones por cada alta, León 4,3, Valladolid 4,1, Segovia y Burgos 4, y Palencia 3,9.

## SOLO DETRÁS DE EUSKADI

Euskadi, Castilla y León, Galicia y Asturias, son las regiones con la previsión de relevo generacional más desfavorable. Por Comunidades Autónomas, Castilla y León ocupa el segundo lugar en el ranking de comunidades con una previsión más desfavorable de relevo generacional para la próxima década, con 4,4 jubilaciones por cada persona que se incorporará al mercado laboral.

La fotografía general es de 8 regiones que presentan una previsión de relevo generacional más adversa que la media nacional: Euskadi (4,6 personas que se jubilan por cada una que se incorporará al mercado laboral en la próxima década); Castilla y León (4,4); Galicia (4,4); Asturias (4); Extremadura (3,6); Cantabria (3,5); Canarias (3,3) y Navarra (3,1).

En términos generales, se trata de regiones que presentan una tasa de envejecimiento alta y/o una tasa de actividad de las personas jóvenes inferior a la nacional. Por ejemplo en Euskadi, que lidera el ranking, la participación de los menores de 25 años en el mercado laboral es del 27%, cifra inferior a la nacional, del 37,8%.

En el otro lado, Murcia (2), Cataluña (2,2) y Baleares (2,6) presentan una previsión de relevo generacional algo más favorable, aunque igualmente crítica.

El fenómeno migratorio es ya indispensable para el mercado laboral, aportando prácticamente todo el crecimiento reciente del empleo. España registra flujos migratorios intensos que han elevado la población activa y han evitado una caída demográfica mayor.

En los próximos 10 años, con la jubilación de cientos de miles de ‘baby boomers’, se prevé un aumento de la población activa y han evitado una caída demográfica mayor.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

SI LO BUSCAS  
LO ENCUENTRAS

SORIA  
88.1 FM

ÁGREDA  
93.2 FM

EL BURGO  
105.9 FM

[www.esradiocastillayleon.es/soria](http://www.esradiocastillayleon.es/soria)  
@soriaesradio



# CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR  
boomers', esta dependencia de la migración no solo continuará sino que aumentará, resultando clave para paliar la falta de relevo generacional, según Adecco. En concreto, se espera (según proyecciones del INE) que entre 2026 y 2035 lleguen a Castilla y León 142.505 personas extranjeras, de las cuales aproximadamente un 80% estará en edad laboral y el 70% de ellas buscarán activamente empleo (unas 80.000 personas).

## DESAJUSTE

Sin embargo, aunque el volumen de llegadas puede contribuir a cubrir vacantes, persiste un desajuste entre las competencias disponibles y los perfiles de muchos puestos que quedarán libres tras las jubilaciones. Una parte relevante del talento migrante llega con cualificaciones que no siempre se reconocen o aprovechan plenamente (por barreras de homologación, idiomáticas o de acceso), mientras que muchas salidas se concentran en ocupaciones de alta cualificación y experiencia.

Francisco Mesonero, director general de la Fundación Adecco y director de Sostenibilidad de The Adecco Group explicó que: «La migración será clave para sostener el mercado laboral -especialmente en sectores con escasez de mano de obra-, pero no basta por sí sola. Debemos cualificar y recualificar al talento, autóctono y migrante, con políticas activas ambiciosas: formación digital y técnica, homologación ágil de títulos, acreditación de competencias y combatiendo la discriminación laboral. Solo así su integración será plena y alineada con las necesidades del mercado».

Asimismo, el experto añadió que: «En un país con un acusado déficit de relevo generacional, apostar por el talento sénior no es una opción, sino una necesidad. Discriminar por edad es un completo contrasentido que supone excluir a más del 35% de la población activa y desperdiciar competencias clave como la experiencia, la madurez o el conocimiento acumulado».

En este sentido, retener o reencontrar a los profesionales mayores de 50 años no solo amplía la base de talento disponible y mejora la relación entre jubilaciones y nuevas incorporaciones, sino que ayuda a sostener la productividad y a facilitar la transferencia de conocimiento entre generaciones.

Las personas sénior quedan fuera por barreras estructurales como el edadismo o la rigidez de los modelos de trabajo. Promover su capacitación, especialmente en competencias digitales y adaptadas al nuevo entorno laboral, es imprescindible para reactivar su empleabilidad. Invertir en el talento sénior no es solo una cuestión de justicia social, sino un imperativo estratégico», concluyó el experto.

## El PSOE acusa a la Junta de pasar a las diputaciones la responsabilidad en extinción

«Busca tener contentos a los suyos para su gasto corriente en el día a día», critica para insistir en la necesidad de contar con bomberos profesionales en todas las provincias

VALLADOLID

El secretario general del Partido Socialista de Castilla y León, Carlos Martínez, acusó al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, de «pasar la pelota de la responsabilidad» en materia de extinción de incendios a las diputaciones provinciales y de no asumir la necesidad de profesionalizar la prevención y la extinción de los fuegos en la Comunidad.

Martínez, que participó en la Fiesta de La Rosa en Riaza (Segovia) se refirió al acuerdo tomado el viernes, para crear anillos de protección que sirva para que el fuego no entre en las ciudades. Al respecto, indicó que Fernández Mañueco no apuesta por crear un consorcio autonómico de bomberos apoyado en las diputaciones provinciales o en los parques profesionales de las capitales, sino que la solución que plantea pasa por comprar dentro del margen presupuestario, «pero sin límites», maquinaria para las diputaciones provinciales. «Busca tener contentos a los suyos para su gasto corriente en el día a día», criticó para insistir en la necesidad de contar con bomberos profesionales en todas las provincias.

En este sentido, aseguró que el presidente autonómico intenta con la «che-



GREENPEACE

**GREENPEACE DESPLIEGA SU MENSAJE.** La organización ecologista Greenpeace desplegó ayer una pancarta gigante con el lema «Cero prevención + crisis climática = destrucción» en Palacios de Jamuz (León), afectada por los incendios, para reclamar que 2025 sea un punto de inflexión.

quera semanal y con ocurrencias» abordar el problema, y abogó por «romper la dinámica» y generar un proyecto político que sea capaz de reconocer los

desequilibrios estructurales que padece la región.

Por otro lado, consideró que Fernández Mañueco, debería haber con-

vocado las Elecciones autonómicas de forma «automática», ya que, como dijo el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, «quien gobierna sin presupuesto y sin mayorías parlamentarias, secuestra la democracia».

Martínez reconoció que el «recado o rotundo mensaje» de Feijóo no iba para Fernández Mañueco, pero recordó que lleva gobernando sin presupuesto y sin mayoría parlamentaria «demasiado tiempo». «Si de coherencia hablamos, debería haber convocado elecciones de forma automática porque hoy esa inacción que algunos culpan a un Gobierno de España, que es falsa, la estamos viviendo aquí delante de tiempo, durante los últimos siete años del gobierno del Fernández Mañueco», dijo.

## INCENDIO CASTROMIL

Precisamente en cuanto a los incendios, Castilla y León recibió una buena noticia. La Junta da por controlado el fuego de Castromil, en la comarca de Puebla de Sanabria, que se originó el 6 de septiembre por causas que se investigan, según informa la web del Infocal consultada por Europa Press. Las llamas alcanzaron el IGR 2 el mismo día que se originó y en el que han llegado a intervenir casi 80 medios.



Protesta en la plaza de La Marina en la capital zamorana. ICAL

## Un millar de zamoranos sale a la calle para protestar por la gestión de los incendios

VALLADOLID

Unas mil personas se concentraron en la plaza de La Marina, en la capital zamorana, bajo el lema 'Zamora: ¡Abandonada, quemada y vaciada!', en respuesta a la convocatoria formulada por la Asociación 'La Culebra no se calla'. Los participantes gritaron consi-

gas como 'Más bomberos y menos consejeros', además de pedir varias veces la dimisión del presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; del consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quíñones, y del director general

de Patrimonio Natural y Política Forestal, José Ángel Arranz.

Asimismo, mostraron pancartas en las que se podía leer 'Zamora arde. La Junta, responsable', 'Pueblos vivos, pueblos combativos', la versión escrita de 'Más bomberos, menos consejeros', 'Dimitid. En primavera os echa-

mos' y 'Arranz. Destitución ya'. También acudieron integrantes de las plataformas en Defensa de la Sanidad Pública de Zamora, Tábara y Sayago y representantes del Partido Socialista, Izquierda Unida y Ahora Decide, entre otras organizaciones; informa Ical.

Los presentes prorrumpieron en aplausos cuando ocho integrantes del servicio de extinción de incendios, ataviados con sus indumentarias profesionales y provistos de batefuegos, se sumaron a la concentración. Los vítores se intensificaron en dos ocasiones, cuando dos camiones de bomberos se hicieron notar en el perímetro de la plaza de La Marina.

«Nos concentramos por los incendios de este año. Se han vuelto a repetir, después de los de 2022. No se ha aprendido nada y volvemos a reivindicar lo que pedimos hacer tres años, a ver si nos hacen caso esta vez, que van más hectáreas que hace tres años. Todo son palabras y luego, nada de nada», señaló el presidente de la Asociación 'La Culebra no se calla', Lucas Ferrero.

«Al final, los que vivimos todo el año en la zona, entendemos que la solución es la que proponen los pueblos, no la Administración, que no sabe ni dónde está el territorio. Queremos que se queden todo el año los bomberos forestales y que, en otoño e invierno se dediquen al desbroce y a hacer cortafuegos», reclamó.



# La Uva trabaja en adaptar un sistema de seguimiento del Covid para el ictus

El proyecto, apoyado en inteligencia artificial y nuevas tecnologías, demuestra que es posible gestionar decenas de miles de alertas sin sobrecargar el sistema sanitario

**VALLADOLID**

Un sistema de telemonitorización que durante la pandemia permitió seguir en tiempo real a más de 300 pacientes con COVID-19 en aislamiento domiciliario con muy buenos resultados podría ahora adaptarse al ámbito del ictus, gracias al trabajo del Grupo en Investigación de Neurociencias Clínicas Aplicadas y Análisis de la Información (INCrease-Tech) de la Universidad de Valladolid (UVA). El proyecto, apoyado en inteligencia artificial y nuevas tecnologías, ha demostrado que es posible gestionar decenas de miles de alertas sin sobrecargar al sistema sanitario y garantizar al mismo tiempo la seguridad de pacientes y profesionales, según informa Ical.

Lo explica a Ical Irene Alcoceba Herrero, enfermera en la Unidad de Cuidados Agudos Cardiológicos del Hospital Clínico Universitario de Valladolid. La idea surgió en plena pandemia, cuando vieron que los pacientes confinados en casa llegaban al hospital ya en fases graves de la enfermedad, explica. El sistema diseñado combinaba el uso de pulseiras inteligentes, un pulsioxímetro



*Integrantes de INCrease-Tech junto a las empresas colaboradoras del proyecto. ICAL*

complementario, una aplicación móvil para que los pacientes reportaran síntomas y un panel web de acceso para médicos y enfermeras. Gracias a la inteligencia artificial, la plataforma era capaz de filtrar y priorizar la información, y evitó que los

profesionales, ya sobrecargados, tuvieran que atender todas las alertas de manera manual.

La investigación se desarrolló en tres fases. En primer lugar, se diseñó el sistema de apoyo a la toma de decisiones clínicas. Después se rea-

lizó un estudio piloto para comprobar la fiabilidad de la pulsera en la medición de constantes vitales en pacientes hospitalizados, y finalmente se llevó a cabo el ensayo clínico con más de 340 pacientes con COVID-19 en su domicilio.

Los resultados fueron llamativos. El sistema permitió monitorizar en tiempo real las constantes vitales y la sintomatología de los pacientes, y generó más de 61.800 alertas. De ellas, cerca del 95 por ciento se resolvieron automáticamente gracias al filtrado por inteligencia artificial. Solo el cinco por ciento restante fue derivado a profesionales sanitarios, que intervinieron en función de la gravedad.

El ensayo clínico no mostró diferencias en la evolución clínica entre el grupo que utilizó la telemonitorización y el que siguió un control convencional, pero sí evidenció una clara mejora en la percepción de seguridad. Más del 80 por ciento de los pacientes se declararon satisfechos y recomendarían el sistema. Además, la plataforma sirvió para identificar perfiles de riesgo y garantizar un seguimiento más estrecho de personas con patologías previas, un aspecto que la investigadora considera de gran relevancia para posibles futuras pandemias.

El grupo INCrease-Tech trabaja ahora en trasladar esta herramienta al ámbito del ictus, una de sus principales líneas de investigación. El objetivo es aplicarla al seguimiento domiciliario de pacientes tras el alta hospitalaria, un momento crítico en el que se requiere un control estrecho para prevenir complicaciones. El grupo está dirigido por Juan Francisco Arenillas, profesor titular de Neurología de la UVA y jefe del Servicio de Neurología del Clínico de Valladolid, y con la gestión de proyectos de Begoña Coco, con enfermeros, psicólogos y estadísticos.



# la Posada

Gastronomía  
Turismo  
Cultura  
Vino

Todos los **viernes**, una mirada a los  
atractivos de Castilla y León

**EL MUNDO**  
**HERALDO-DIARIO DE SORIA**

**CÁRRICAS PÁG. 4**  
Cárricas Vela cuenta con una larga trayectoria de cinco generaciones en el sector cívico. Ofrece piezas selectas en Valladolid capital

**BERNARDAS PÁG. 5**  
Bernardo Farfán es una apasionado de la vit. Estudios vinos, viñedos y cosechas añoradas en Aldea de Arroyo (Miraflores del Vino, Zamora)

viernes 4 de febrero de 2022

**la Posada**

**BOVEDA PÁG. 4**  
Los Cárnicos y Jueves. José Vela levantan hoy 15 años su versión vinícola en Bodega de Ciel en La Alfranca (DO Ribera del Duero)

**DESTINO PÁG. 5**  
El Museo de los Cuarenta y la Catedral es el espacio cultural más destacado en San Martín de Prados de Noya (Palencia)

**GASTRONOMÍA PÁG. 5**  
Bodega El Capatzen, en Aldea de Arroyo (Zamora), celebra el centenario de su fundación. La bodega de vinos de la zona de Arroyo

**DE VINOS PÁG. 6**  
El arquitecto Rafael Moneo celebra en La Alfranca (DO Ribera del Duero) la bodega de Ciel, un espacio de vinos, cultura y gastronomía

viernes 4 de febrero de 2022

**la Posada**



# CASTILLA Y LEÓN *la Posada*



## BODEGAS MELGARAJO

# EL NEGRO SAURÍ Y EL MILAGRO DE MELGAR DE ABAJO

**J**uan Manuel está encantado con la llegada del negro saurí y el inicio del proyecto de la nueva bodega. Sin duda, es el cepaje más exótico y el de mayor resonancia lírica del majuelo regional del siglo XXI. Un vocablo de fuerte personalidad dentro del diccionario ampelográfico: negro saurí. Que, como buen minoritario, viene con su carga de sinonimia y parecidos. Me quedo con las plantaciones de esta variedad tinta en Melgar de Abajo que, a lo largo de tres años, ha tenido un seguimiento durante todos sus estados fenológicos. Bien adaptada y recuperada, la uva negra saurí ya está en la copa y se llama Salvaliebre. Bienvenida en su versión rosa. Varios años de investigación que se suman a otros testimonios de elaboradores sobre la base de las primeras plantaciones y las últimas cepas de este curioso cepaje que, por su llamativo nombre, destaca entre todas las variedades denominadas minoritarias, que en los últimos años, a demanda del sector, nuestros investigadores del ITACyL han venido desarrollando con trabajos de campo, aforos, muestreos, control de maduraciones y elaboraciones experimentales. Una de ellas es la que ha alumbrado el primer negro saurí melgarejo rosado y elaborado por el enólogo Agustín Paniagua en la bodega Valmadrigal que, por ahora, es la que transforma la uva de los melgarejos. Valdeleña y Melgus son las dos marcas de la bodega que solo embotella 50.000 botellas al año. El resto de los 500.000 kilos de uva se venden a bodegas de la DO y del entorno.



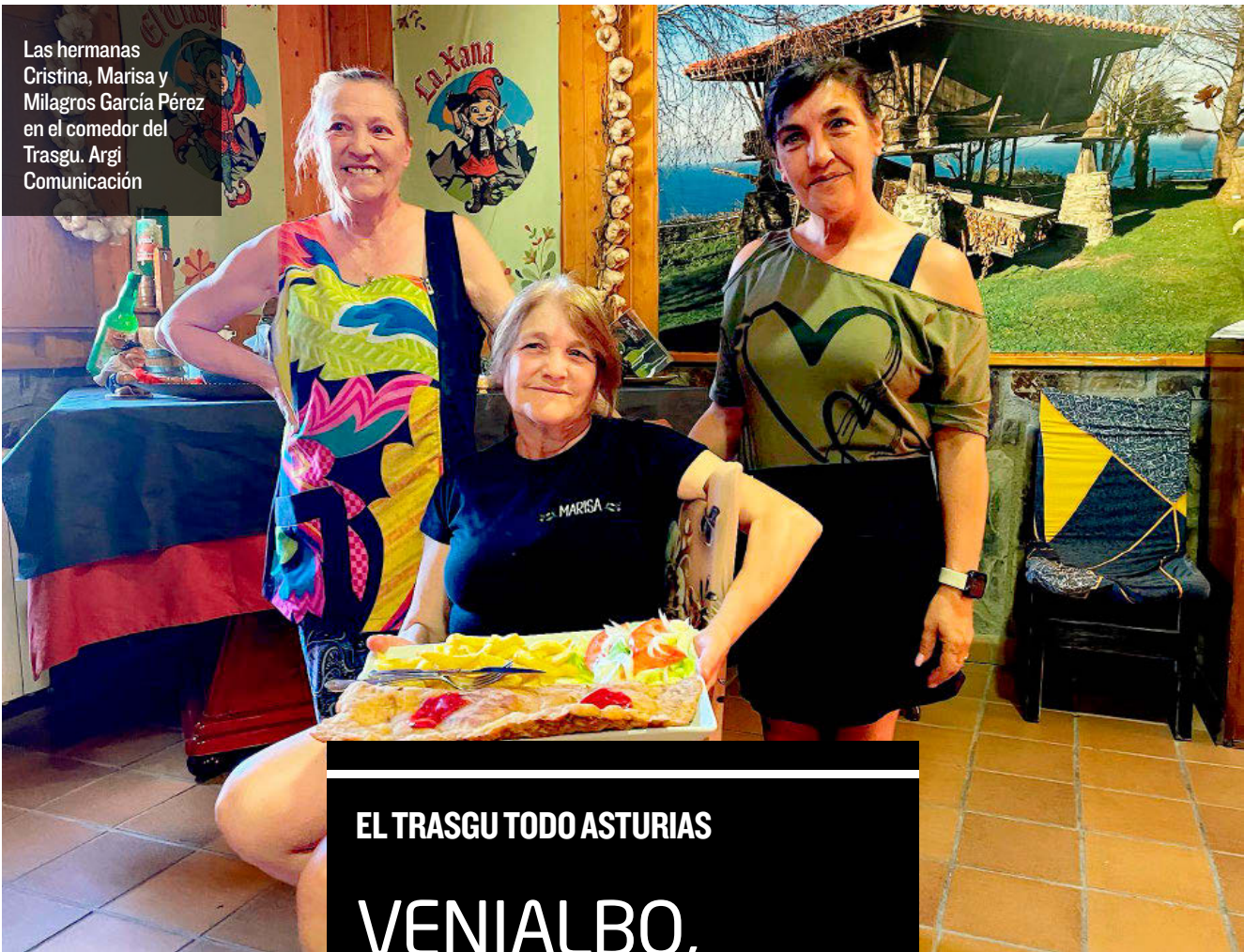
Melgar es un ejemplo a tener en cuenta en el sector vitivinícola. Casi un pequeño milagro del vino. Esta población vallisoletana es la protagonista de una aventura que se gesta a principios de los 2000, y que en poco tiempo -apenas un par de años- pasa de los 65 viticultores iniciales, a los 200 socios. A fecha de hoy, 203. Una curiosidad, si tenemos en cuenta que en el término habían desaparecido y descepadado las viñas y que apenas quedaban un par de majuelos. Además, su padrón no pasaba entonces de 125 habitantes, hoy diez menos. Censo vitícola-padrón de vecinos en una alianza histórica.

Melgar de Abajo es una pequeña localidad terracampina situada en la esquina norte del mapa vallisoletano y lejos de las zonas punteras de vinos que afloraron en la provincia en la década de los 90. Los melgarejos no renunciaron a su pasado vi-

tícola y hace veinte años iniciaron la recuperación de la viña con una plantación de 60 hectáreas de viñedo en espadera y riego por goteo. Casualmente, entre Melgar de Abajo y la localidad leonesa de Juarilla de las Matas que linda con su término. De ahí, que hoy Melgar, como otros términos municipales del entorno del río Cea -que dio nombre en el pasado a la comarca vitivinícola Ribera del Cea- pertenezcan con justicia y eficacia al ámbito geográfico de la Denominación de Origen León. La quinta DO de la provincia de Valladolid y la que suma a su palmarés de cepajes variedades de fuerte personalidad, como la tinta prieto picudo y las blancas albarín y godello. Por esto, el 70% de la producción de uva de la plantación melgareja es prieto picudo, el resto verdejo y tempranillo. Y las tres hectáreas de la cepa negro saurí, plantadas en la añada de 2021 y con cuyas

uvas melgarejo ha lanzado al mercado su primer rosado. En proyecto, plantar una hectárea y media de godello. Juan Manuel Polentinos ha sido el alma de esta iniciativa como presidente de la Bodega Melgarajo en representación de la Asociación para el desarrollo del viñedo en la ribera del Cea (AVICEA), un proyecto secundado por su Fiesta de la Vendimia que se mantiene en el calendario del vino nacional desde hace dos décadas. De lo que no hay duda es de que el vino de Melgar de Abajo ha sido la consecuencia de un fuerte respaldo de la población, tutelada por la Confederación de Centros de Desarrollo Rural -COCEDER- a la que pertenece la Asociación para el Desarrollo del Viñedo en la Ribera del Cea "AVICEA" y el Centro de Desarrollo Rural "Valdececa" con la Sociedad Vitícola Melgarejo como la cabeza del proyecto del vino.





Las hermanas Cristina, Marisa y Milagros García Pérez en el comedor del Trasgu. Argi Comunicación

EL TRASGU TODO ASTURIAS

VENIALBO, "TIERRA DE CACHOPOS"

Se llama Trasgu. Le de-lata su acento "asturianín". Sus gestos son zamoranos y volvieron de Asturias donde aprendieron el oficio. En la foto, las tres chicas sostienen uno de esos enormes cachopos que les ha dado mucha fama en sus primeros meses en la rivera del Talanda, que es el arroyo que pasa por Venialbo, camino del Duero. El restaurante de esta semana es uno de esos establecimientos que logran el aplauso de los vecinos, pues se puede comer en el pueblo. Algo que va muchos más allá de lo gastronómico y entra de lleno en el verdadero espíritu de la hostelería en el medio rural. La localidad de Venialbo, donde triunfan los vinos con DO Toro de Ramón Ramos, se ha convertido en un apunte asturiano de la cocina rural zamorana. Cachopos y de los grandes, fabes

por encargo y mucho queso azul de Cabrales. Así como suena, y suena bien. Porque los hermanos García Pérez volvieron a su tierra desde Asturias donde todos trabajaron en la hostelería, en cocina y en sala. Cristina, Marisa, Milagros y José Luis descendían de Santa Clara de Avedillo y de Peleas de Arriba y tras una corta experiencia de cocina astur en la Tierra del vino zamorana, apostaron por Venialbo -a quince kilómetros de su origen santacalarino- con un establecimiento más grande y con posibilida-

des. Así nació El Trasgu y unos platos que ya son conocido en toda la comarca. Sus cachopos en cuatro versiones, sus carrilleras, fabadas, solomillos al cabrales y ensaladas templadas, sorprenden a los comensales. Pero, ante todo, esta familia está contribuyendo a crear una infraestructura necesaria durante todo el año en Venialbo, pues se puede comer a diario un menú del día a 13 euros y a la carta por 35 euros de media. Y así se escribe la pequeña historia de esta cocina que abrió sus puertas en esta añada y que ha vuelto a juntar a las hermanas que trabajaron en Madrid, Avilés y Toulouse. Y de postre, arroz con leche, tarta de queso y frisuelos. Y para el vermut, rabas, chipirones, gambas orly y calamares. Comedores amplios y buena terraza. Suerte y Puxa Asturias.

El mundo del vino es un torbellino sensorial sujeto a los caprichos del mercado. Ceñido a los intereses de los grandes grupos de bodegas. Un carro del que tiran las zonas de moda o mejor dicho las denominaciones de origen punteras. Este mundo del vino cada día más saturado, se caracteriza por la loca carrera de los enólogos por satisfacer la demanda cada día más cambiante. En poco tiempo, hemos pasado de vinos de fácil comprensión por su componente varietal -que tanto nos costó domeñar al consumidor- para que diferenciara un tempranillo de una tinta de Toro, una Mencía, un prieto picudo o un verdejo de una Sauvignon blanc. Un joven de un crianza y éste de un roble, una reserva o un vino de añada. Son solo unos apuntes, pero sirvieron para iniciar al personal en el lenguaje de vino. Cultura enoturística lo llaman ahora. Pues esto es ya historia del vino.

REVUELTO DE POLIFENOLES  
REVOLTITO VARIETAL, BENEFICIO DEL RIVAL  
POR JAVIER PÉREZ

que inundan de complejidad los vinos llenos de matices, pero sin un rasgo sensorial que le identifique en la copa. Los vasos y las espalderas mejor que nunca, proporcionan materia prima muy sana y al son del refractómetro. Pero, entre el calvario de cepajes buscando diferenciación y los procesos de fermentación que, aunque dicen buscar la esencia, lo que hacen es desdibujar el vino con tanto evitar los toques tropicales y cargarse la potencia tánica de los tintos. Preguntad qué uva identifica una zona y obtendréis la respuesta. El revoltito varietal que llena los reglamentos y surge de imaginarios suelos centenarios, beneficia a los rivales que cierran filas con sus castas de siempre.

Ahora cada día se complican más las cosas, las posturas y los cuadros sensoriales. Otra interpretación de las prácticas culturales: irrupción de los suelos en la etiqueta. Y cada día más jeroglíficos ampelográficos

LA CATA

Savaliebre  
Rosado 2024



BODEGA: Melgarajo  
ZONA: DO León  
PVP: 5€

Lo firma Tinín en la bodega de Castrotierra y se convierte con este rosado joven melgarejo, en el primer enólogo que responde de un rosado de negro saurí. En la copa, un vino monovarietal que luce un bonito color rosa fresa. En nariz, destacan series vegetales, frutales y florales limpias. En boca, cálido, con trece grados y medio y una punta de acidez que le da nervio. Ante todo, un novedoso cuadro sensorial. Seguiré la pista.

Desacato  
Blanco, 2024



ZONA: DO Rueda  
PVP: 9€

Alfredo responde de este blanco de las viñas de su pueblo, Pozal de Gallinas. Una marca que ha triunfado este mes en las fiestas de Tarragona, en la Plaza del Fórum. Pero, ante todo, este Desacato con crianza en lías, traduce el cuadro sensorial del verdejo con limpieza y claridad frutal, flor y hierba, vestido amarillo paja con reflejos verdosos. Volumen en boca con ese final almendrado y mucha largura.

D'Ámfora  
Blanco, 2024



BODEGA: Can Ricá -Vinoval  
ZONA: Vino de la Tierra  
PVP: 18€

Hasta Ibiza se ha ido Álvaro Pérez Navazo -ex de Abadía Retuerta- en busca de la variedad muscat en las viñas en ecológico de Cam Llaudís de su mujer, la ibicenca Patricia. Lejos del Duero y sus tempranillos, ahora vuelve a casa y desde Vínova lanza este blanco con un nuevo registro criado en el barro y aire mediterráneo. Paja con dejes verdosos. Mucha fruta y flor en nariz, y en boca ligero y muy frutal.



# DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

## EL PARTIDO DE HOY

CD NUMANCIA	RAYO CANTABRIA
<b>PRESUPUESTO</b> 2.805.000 euros <b>ENTRENADOR</b> Abel Segovia 46 años 1ª temporada <b>Puesto en la tabla</b> II	<b>PRESUPUESTO</b> - <b>ENTRENADOR</b> Ezequiel Loza 48 años 5ª temporada <b>Puesto en la tabla</b> 5
<b>SUPLENTE</b> El entrenador del equipo soriano ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido de esta tarde.	
<b>SUPLENTE</b> El entrenador del equipo cántabro ha citado a todos los jugadores disponibles para el partido de esta tarde.	

**ESTADIO**  
Estadio de los Pajaritos (8.200 aficionados)  
**ÁRBITRO**  
Jon Andrade del Olmo (C. Vasco)  
**HORA**  
17.00 h.  
**TELEVISIÓN**  
Canal 9 Soria  
**TIEMPO**  
22 grados

FUENTE: Elaboración propia

# Un Numancia ganador

El equipo rojillo recibe al Rayo Cantabria con la victoria como objetivo tras empatar en la primera jornada / Los rojillos confían en ser más letales en ataque y más firmes en defensa

**FÉLIX TELLO SORIA**  
El C.D. Numancia se estrena en Los Pajaritos y lo quiere hacer con una victoria que dé continuidad al punto sumado el pasado fin de semana en el campo del Lealtad. Enfrente estará un Rayo Cantabria que sí comenzaba el curso sumando de tres en tres al superar al Marino de Luanco. El acierto en ataque y la firmeza en defensa se antojan fundamentales para que los rojillos se lleven la primera alegría de la temporada.

Los de Abel Segovia perdonaron la vida al Lealtad en el debut liguero y la remontada se quedaba a medias para tener que conformarse con un punto que supo a poco en Les Caley. De los errores se aprende y este

Numancia debe ser más letal en ataque para que los tres puntos se queden en Los Pajaritos. Las ocasiones de gol, alguna de ellas desde el punto de penalti, hay que aprovecharlas para incrementar la cuenta en el cajero de tres en tres.

En el fútbol es esencial dominar las dos áreas y contra el Rayo Cantabria no hay que dar facilidades defensivas y tener determinación ante el marco rival. El Numancia tiene la obligación de ganar al filial santanderino y si es posible dando buenas sensaciones ante su parroquia.

Los seguidores numantinos están ávidos de alegrías tras dos campañas de sin sabores en las que el ascenso se escapaba sobre la bocina. A

la tercera tiene que ser la vencida en el camino hacia la Primera Federación y la senda debe comenzar a hacerse doblegando esta tarde al Rayo Cantabria.

Pero ojo con los filiales que en muchas ocasiones pueden hacer bueno

**Cambio obligado en la zaga con Carlos Gutiérrez por De Frutos y movimientos en el centro del campo**

el tópico de ser capaces de lo mejor y de lo peor. Un Rayo Cantabria sin presión después de ganar en la primera jornada hace que sea más peligroso en un escenario como el de Los Pajaritos. La disputa de la posesión del balón se presenta importante entre dos equipos que querrán jugar al fútbol y de ello los mayores favorecidos pueden salir los aficionados. Un partidazo que debe dejar al Numancia con cuatro puntos en la tabla en su reto de pelear por el ascenso directo.

Respecto al once, Segovia tendrá que variar obligatoriamente la defensa al no poder contar con el sancionado De Frutos. También habrá cambios en el centro del campo.

## BAJAS

### BERTO SIGUE EN EL DIQUE SECO CON FASCITIS PLANTAR

SORIA.- Berto González, el último fichaje del verano del Numancia, seguirá siendo baja debido a una fascitis plantar que ya no le permitió jugar en la primera jornada ante el Lealtad. También se quedará fuera de la convocatoria De Frutos al tener que cumplir un partido de sanción.

## INICIOS EN CASA

### VICTORIA EL CURSO PASADO ANTE EL COMPOSTELA

SORIA.- Tres victorias y dos derrotas es el balance del Numancia en sus estrenos en Los Pajaritos a lo largo del último lustro, desde el descenso al fútbol no profesional. La temporada pasada el debut en casa coincidía con el del campeonato y el equipo rojillo ganaba al Compostela por 2-0. Hace dos campañas, el Numancia arrancaba en casa en la jornada 2 con un traspié ante el Montijo (1-2). En el curso 2022-2023, en Primera Federación, se perdían los dos primeros partidos de Los Pajaritos ante Intercity y Alcoyano. En la temporada 2021-2022 se ganaba al Cerdanyola por 2-0 en la jornada 2 y en la campaña 2020-2021 se derrotaba al Marino de Luanco por 3-1.

## ÁRBITRO

### ESTRENO DE JON ANDRADE CON LOS ROJILLOS

SORIA.- Jon Andrade del Olmo cumple su tercera temporada en Segunda Federación a la que llegó tras su ascenso desde Tercera Federación en la temporada 2022-23. El árbitro natural de Balmaseda (Vizcaya), a sus 29 años será la primera vez que le arbitre al Numancia. Durante el curso pasado pitó 15 encuentros con un balance de 89 tarjetas amarillas y seis rojas. Pitó dos penaltis.

**CONSTRUCTO, S.A.**  
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN  
 EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS  
**NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

88.1 SORIA  
93.2 MONCAYO  
105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

con RAÚL ALONSO  
AARÓN AYLAGAS  
y LUIS MARTÍNEZ

@soriaesradio  
esradiocastillayleon.es/soria





**MARMOLES Y GRANITOS  
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:  
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7  
50300 CALATAYUD (Zaragoza)  
**976 88 19 36 - 616 18 92 98**  
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



El Rayo Cantabria es uno de los equipos más jóvenes de esta Segunda Federación. RACING DE SANTANDER

# Melón por abrir

**RAYO CANTABRIA.** Cambio generacional en una plantilla con varios cambios respecto al curso pasado en el que acabó séptimo

**SORIA**  
El Rayo Cantabria volverá a competir por cuarta campaña consecutiva en el Grupo 1 de Segunda Federación. El curso pasado terminó séptimo en la fase regular con un total de 48 puntos con 13 victorias, 9 empates y 12 derrotas. Fue uno de los equipos más goleadores del grupo pero también uno de los más goleados. El filial racinguista presenta varios cambios en

su plantilla y en estos inicios del curso es toda una incógnita sobre su rendimiento. La plantilla ha sufrido bastantes cambios con el habitual salto generacional que se produce en los filiales en ciclos cortos.  
El Rayo Cantabria comenzó el curso con victoria el primer fin de semana de septiembre en casa ante el Marino de Luanco. De esta manera, el equipo que dirige Ezequiel Loza es-

trenó la nueva temporada ante su público recibiendo al equipo asturiano, cuadro al que la campaña anterior también superó en los Campos de Sport de Astillero gracias a los tantos de Baldrich, Ángel Pérez, Samu Calera y Argos. En la segunda jornada, el filial se enfrenta al Numancia en Los Pajaritos. En las dos siguientes, tercer y cuarta jornada, los de Santander se verán las caras con

dos equipos filiales, Burgos CF Promesas y Deportivo Fabril, respectivamente. Valladolid Promesas y Oviedo Vetusta completan los cinco filiales del Grupo 1. La campaña regular la acabará en casa de la Sociedad Deportiva Sarriana, que se celebrará el fin de semana del 2 y 3 de mayo de 2026. La primera vuelta la terminará el del 3 y 4 de enero ante el Real Ávila a domicilio, en tanto que siete días después arrancará la segunda vuelta en El Astillero con el Numancia.  
El curso pasado hubo reparto de victorias entre sorianos y santanderinos. El Numancia ganaba 1-0 en Los Pajaritos con gol de Sanchidrián y en la segunda vuelta caía 2-1 en tierras cántabras.  
Los futbolistas Dani González, Ja-

## El filial racinguista vuelve a competir en el Grupo 1 de Segunda RFEF por cuarta temporada consecutiva

vier Entrecanales, Iñigo Gomeza, Quicala Bari, Iñigo López, Néstor Lucas y Mario Fuente ponían fin a su etapa en el Rayo Cantabria. Además, también finalizan la relación con la entidad verdiblanca Ángel Pérez y Pipi Nakai que llegaron cedidos por la Sociedad Deportiva Huesca y el Real Madrid, respectivamente.  
Ezequiel Loza, técnico del filial racinguista, aseguró nada más conocer el calendario de la campaña 2025/26 que «es una suerte competir contra rivales históricos como Numancia, Salamanca, Real Ávila o Gimnástica Segoviana, así como filiales de clubes profesionales como nosotros. Este año, la novedad es el calendario asimétrico, al que nos tendremos que adaptar. Septiembre es un mes duro y exigente. Además, tenemos un cambio generacional en el equipo, gente muy joven, y tendremos que hacer una buena pretemporada para llegar cohesionados al inicio de liga». El mánager además, aseguró que «como todos los años va a ser una temporada muy bonita en la que tenemos que hacer evolucionar a nuestros jugadores y al equipo».

## FÚTBOL Almazán y Numancia se abonan al empate



Código Mediador (agente) 25861

C/ San Salvador, nº 14. Bajo  
**ALMAZÁN (Soria)**  
Tel: 975 302 101  
Móvil: 607 199 947

**SORIA**  
Almazán y Numancia B están abonados al empate en estos primeros compases de la temporada en Tercera Federación. Tras sus respectivas igualadas en la primera jornada, adnamantinos y numantinos firmaban en la segunda jornada nuevas tablas en sus enfrentamientos ante Arandina y Villaralbo. Sendos empates a uno en la recta final de los dos partidos cuando ambos conjuntos sorianos empezaban a saborear la victoria. El Almazán se adelantaba en el marcador con un gol de Ceesay en la segunda parte y ya en el minuto 81 veía como la Arandina neutralizaba su ventaja con un tanto de penalti. La Arandina, lejos de venirse abajo con el 0-1, reaccionó con cambios ofensivos. La entrada de Velasco en el 76' sustituyendo a Diouf añadió dinamismo y presión sobre la defensa rival. La insistencia local fue premiada en el minuto 81, cuando un penalti cometido sobre Rengel permitió a este mismo jugador equilibrar el marcador desde los once metros. El marcador no se movió más. La tensión se mantuvo hasta el final, y la expulsión de Ayuso en el minuto 90 complicó la remontada del Almazán, aunque no afectó el resultado final. El empate a uno deja sensaciones mixtas.

**HIPERMERCADO  
VINOTECA SUPERMERCADOS  
KIOSKO CULTURA GASOLINERA  
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**





**MUCHO MÁS  
QUE UN HIPER**



## DEPORTES

# Zancadas a Valonsadero

**ATLETISMO.** El riojano Daniel Ruales y la granadina Marina Girona ganan la XXXI Carrera Soria-Valonsadero / El calor fue protagonismo en una edición que contó con unos 415 atletas

SORIA

El riojano Daniel Ruales y la granadina Marina Girona fueron los ganadores de la XXXI edición de la Carrera Popular Soria-Valonsadero, una cita que contó con unos 415 participantes y en la que un año más el Club de Atletismo Puente del Canto fue el organizador. El calor fue el protagonista de estos 10 kilómetros que arrancaban de la Plaza Mariano Granados y que terminaban en los alrededores de la Casa del Guarda.

Daniel Ruales tomaba el relevo de Sebas Martos, vencedor el año pasado. Ruales prácticamente completó todo el recorrido en solitario para llegar a la línea de llegada con un tiempo de 33.31, un buen tiempo pero lejos del récord de la prueba que establecía Joseba Díaz en 2021 con un crono de 30.53. El soriano Sergio Martínez sería segundo con un registro de 34 minutos y el podio lo completaba Jordán Lázaro con un tiempo de 34.11.

En féminas se imponía con suficiencia Marina Girona parando el reloj en 41.06. La granadina superaba a corredoras como Elisabet Giaquinta, María José Pueyo o Ana Patricia Verde. Ellas fueron las mejores en la clasificación femenina.

Destacó la participación de ilustres como Fermín Cacho, que el año pasado ya completaba los 10.000 metros de recorrido de esta treintañera Soria-Valonsadero.



La Carrera Soria-Valonsadero cumplía ayer su 31 edición con la victoria de Ruales y Girona. MONTESEGUROFOTO

## ATLETISMO

### Marta Pérez corre hoy las semis del Mundial

FT. SORIA

Carrera inteligente de Marta Pérez que tras una primera serie clasificatoria complicada y exigente ya está en las semifinales del Mundial de Tokio que se celebrarán este domingo a partir de las 14.05 horas en horarios español. La soriana fue quinta con un tiempo de 4:05.14 en una carrera que fue ganada por la australiana Jessica Hull con un registro de 4:04.40.

Marta Pérez fue la única noticia positiva de la mañana en Tokio para las representantes españolas en distancia del 1.500 ya que tanto Esther Guerrero como Águeda Marqués se quedaban fuera de las semifinales. Guerrero corría la tercera serie y veía como en el último suspiro le arrebataban la sexta plaza que daba derecho a correr las semifinales. La catalana se tenía que conformar con la séptima plaza (4:02.20) que le dejaba un sabor amargo ya que había hecho todo lo posible para seguir en el Mundial. Marqués, por su parte, también finalizaba séptima con un crono de 4:04.13 en la cuarta y última serie para poner ahí su punto final a su participación en la cita mundialista.

► **«CARRERA SUCIA».** Marta Pérez calificaba la primera de las series como una «carrera sucia» y razón no le faltaba a la atleta de Adidas ya que desde el primer metro hasta el último no fue sencillo correr en el grupo. La pupila de Antonio Serrano siempre estuvo bien colocada y tiró de experiencia sabiendo reaccionar en los momentos más críticos para no perder la estela de las mejores. Ya en la última recta a Marta se la vio muy segura de sus posibilidades con la clasificación para las semifinales en el bolsillo.

«He disfrutado a medias en una carrera sucia». Estas eran las palabras de la soriana en la línea de llegada. Continuaba valorando su actuación y se mostraba satisfecha de su crecimiento como atletas al «saber esperar en los últimos metros para cambiar y correr por dentro». Marta ya piensa en las semifinales con el reto de colarse en una nueva final mundialista. «Mañana será otra carrera y espero que sea diferente y que sepa correr por dentro». La cita será a las 14.05 en la capital nipona con el reto de entrar en la final.

## Mal inicio liguero del BM Soria

**BALONMANO.** Los amarillos pierden 27-40 ante Eivissa en un partido ya encarrilado para los visitantes al descanso / Vinicius fue el jugador más destacado de los sorianos

SORIA

El Balonmano Soria comenzó la temporada con el pie izquierdo al perder con contundencia ante Eivissa por 29-40 en un partido en el que la División Honor Plata regresaba a la cancha del San Andrés. Los amarillos fueron muy inferiores a un rival que al descanso ya tenía una renta de diez goles a su favor (11-21). El inicio del choque estuvo marcado por la igualdad, con un San Andrés que empujaba y un Soria sostenido por el acierto goleador de Marquinhos, autor de 13 tantos. Sin embargo, el conjunto ibicenco supo golpear en los momentos clave: un parcial en la recta final del primer tiempo abrió la primera brecha (11-21 al descanso) y marcó el guión del partido. En la segunda mitad, la efectividad del Eivissa fue determinante para seguir abriendo diferencias en el marcador.



El BM Soria no pudo con el caudal ofensivo de un Eivissa imparable. MONTESEGUROFOTO



FERNANDO GONZÁLEZ CORDOBA  
SORIA

«Se canta lo que se pierde» escribió Antonio Machado. Y al filólogo, académico de la lengua y poeta visontino Vicente García de Diego le leemos: «Será que se ama más lo que es perdido». Por su parte, el Premio Cervantes 2006, el poeta Antonio Gamoneda, tituló uno de sus libros así: «Arden las pérdidas». Y, en fin, el poeta zamorano afincado en León, Premio de la Crítica 2024, Tomás Sánchez Santiago, nos deja estas palabras: «Cómo no va a doler lo que se pierde». La pérdida se siente en lo más profundo de nuestro ser, allí donde no es fácil llegar, pero donde sí puede hacerlo la poesía y, en este sentido, el poeta tiene la suerte de poder acudir a los versos para sacar de lo más hondo de su ser el dolor que lo atenaza.

Entre las citas anteriores, hacía yo referencia a la de un poeta visontino. Pues bien, traigo hoy a esta reseña el libro de poemas de una joven poeta también visontina. María Álvarez presentó el pasado mes de agosto en el marco de Expoesía, el segundo de sus poemarios con el expresivo título de «Todavía respiro», lo que les llevará a comprender el motivo de la inclusión de las citas del primer párrafo de mi reseña. Pues sí, ese «Todavía respiro» se refiere al poco aliento que queda tras la pérdida, aunque sí el suficiente para transmitir la esperanza de la vuelta, la esperanza de recobrar toda su fuerza, todo su vigor.

**«La joven poeta inicia la lucha para alzarse del suelo tras la caída»**

**María Álvarez es una joven poeta que publica su segundo poemario**

Su primer libro de poemas, aparecido en 2020, llevaba por título «Los vértices de la luna» (segunda edición, Amazon, 2022) y lo firmaba María Álvarez bajo el seudónimo de Pobre Julieta. Es también la autora de un libro infantil titulado «Erny, el monstruo de la laguna negra» (Ediciones Pregunta. Zaragoza, 2023)

Pero centrémonos en esta ocasión en el ya citado «Todavía respiro», cuya imagen de portada es perfecta para ilustrarnos sobre el contenido: unas bonitas flores, cuyo tallo está atravesado por una tirita; es decir, la herida, el remedio y el rebrotar de las flores, que bien puede ser el rebrotar del alma herida.

La joven poeta inicia la lucha para alzarse del suelo tras la caída. Y ya adelante que lo consigue. Pero vayamos a la disección del libro que se compone de cuatro par-

tes. La primera de ellas, «La pérdida», está compuesta por dieciocho poemas y, lógicamente, son todos ellos un lamento, un profundo dolor lacerante. Lo hace patente en versos como estos: «No puedo evitar pensar / que contigo entierro una parte de mí». Son pues, los poemas de esta primera parte, un racimo de versos de dolor pleno, pero aún no ha llegado la fase de asimilación de la pérdida y entonces escribe: «Te veo caminando por esta ciudad triste y solitaria / y te abrazo»; es más bien la expresión de un deseo y el mecanismo psicológico de proyección, porque

más bien es la persona que ha sufrido la pérdida la que está triste y solitaria, no la ciudad. Y en algún momento llega a la exasperación y lo expresa con un lenguaje rotundo aunque, quizá, un poco alejado del más puro estilo lírico: «Y, aun así, me pregunto / joder, / si te

lo llevaste todo, / ¿cómo puede pesar tanto la puta nada?».

Tras una pérdida, a la primera fase de tremendo dolor, viene la asimilación de lo que realmente nos ha pasado. De ahí el epígrafe «Caída» compuesto por los dieciséis poemas siguientes. Ahora so-

mos conscientes de lo que ha pasado y ello nos lleva a un oscuro y profundo pozo emocional. Son esos momentos en los que nos parece imposible salir de tal abismo. Estos versos, son una pequeña muestra de lo que acabo de exponer: «Sólo el silencio sabe / que hace tiempo que pájaros negros / perforan mi cerebro».

Y siguiendo la coherente estructura de esta colección de poemas, a esa «caída» le sigue la lucha. Es el momento en el que tenemos que poner todo nuestro esfuerzo en superar el duro golpe sufrido. Pero no resulta tan fácil, es necesaria mucha fuerza de voluntad y, por supuesto, llevar a cabo «La lucha» para no dejarnos vencer por la abulia, por la sensación de fracaso, por

**El libro, formado por cuatro partes, fue presentado en Expoesía**

**«Hay que levantarse y sacar fuerzas y así lo hace Álvarez»**

el abandono... Al fin y al cabo, ¿qué es la vida sino una constante lucha...? Hay que levantarse, hay que sacar fuerzas de donde parece no haberlas y así lo hace María Álvarez, la autora de «Todavía respiro», que comienza a recobrar la autoestima perdida: «Me conformo con la versión más pequeña de mí, / la que puede levantarse de la cama, / ducharse, saborear el café. / La que aún mira el día con los ojos abiertos, / aunque la vida, a ratos, la retuerza».

Y, por último, «Resurgir», evidentemente, un volver a. Volver a vivir, a sentir, a ser uno mismo, a ser quien era... Se ha superado el golpe, la caída, se ha levantado y vuelve a su ser, lo que expresa en poemas como «Ni luz, ni vértigo» (pág. 81) o con versos como los siguientes: «Tuvo que elegir, y se eligió. / Elegió vivir. // Yo creía que en la maleta sólo llevaba flores, / pero resulta que iba repleta de esperanzas». La ilusión por seguir caminando una vez superado el golpe. Y caminando, ni más ni menos que con una maleta llena de esperanzas, porque quedan muchas cosas por descubrir, muchas experiencias que vivir, muchas, muchas ganas de eso, de vivir.

Poemas los de «Todavía respiro» que mueven y conmueven, que llegan al corazón, que llegan al alma. Poemas que nos hacen reflexionar y que nos ayudan a ello.

Diría para terminar que a la belleza de los poemas, se une en este librito el efecto terapéutico que puede ejercer en aquellas personas que pasen por una situación de pérdida. Es un grito que nos dice «Se puede salir», porque... «Todavía respiro».

# Rebrotar desde el último hálito

**EL POEMARIO DE MARÍA ÁLVAREZ ES LA SEGUNDA PUBLICACIÓN DE ESTA JOVEN, NATURAL DE VINUESA**



**Título: Todavía respiro**

**Autora: María Álvarez**

**Editorial: Pregunta**

**Edición: 1ª, julio 2025**

**Págs.: 96**



# ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

ANUNCIOS

975 21 20 63

RESIDENCIAL

Rio DUERO

Próxima promoción de

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

IMR

agencia inmobiliaria

683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@.interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

ESQUELAS

975 21 20 63

Envía

SOY HUMANO

al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Carlos Lacarcel Huetos

Pº Santa Bárbara esquina C/ Merineros

Tel. 975.229.741

EN LA PROVINCIA

Del 8 al 14 de septiembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA (Días 8 a 11 sep.), ÁGREDA (Días 12 a 14 sep.) SAN ESTEBAN, COVALEDA Y SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

GÓMARA(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García

C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709

De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García

C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro

C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002

De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla

Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 66,8% DE SU CAPACIDAD

## EL TIEMPO / HOY

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲ 27 ▼ 13	Lunes ▲ 31 ▼ 12	Lunes ▲ 31 ▼ 11	Lunes ▲ 30 ▼ 13	Lunes ▲ 29 ▼ 13	Lunes ▲ 31 ▼ 12	Lunes ▲ 29 ▼ 12	Lunes ▲ 27 ▼ 10	Lunes ▲ 28 ▼ 11
Martes ▲ 26 ▼ 11	Martes ▲ 32 ▼ 11	Martes ▲ 32 ▼ 11	Martes ▲ 30 ▼ 11	Martes ▲ 29 ▼ 11	Martes ▲ 32 ▼ 12	Martes ▲ 30 ▼ 11	Martes ▲ 28 ▼ 9	Martes ▲ 29 ▼ 11

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS 112

BOMBEROS 085/ 975 220 700

POLICÍA NACIONAL 091/ 975 239 323

GUARDIA CIVIL 062/ 975 220 350

CRUZ ROJA 975 222 222

POLICÍA LOCAL 112/ 975 211 862

IBERDROLA (averías) 901 202 020

AMBULANCIAS 975 230 000

HOSPITAL SANTA BÁRBARA 975 234 300

HOSPITAL EL MIRÓN 975 220 904

TAXIS 975 213 034

975 221 718

975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL

BOMBEROS 062

Almazán 085

El Burgo de Osma 670 975 065

San Esteban de Gormaz 670 975 085

Ágreda 670 975 045

Ólvega 670 975 055

900 123 505

TELE-RUTA

CENTROS DE SALUD

Ágreda 670 647 218

Almazán 975 300 961

Arcos de Jalón 975 320 311

El Burgo de Osma 975 341 211

Berlanga de Duero 975 343 019

Covaleda 975 370 005

Gómara 975 380 295

Ólvega 976 645 589

San Esteban de Gormaz 975 350 125

San Leonardo de Yagüe 975 376 012

San Pedro Manrique 975 381 170

Soria Rural 975 228 282

Toxicología 975 620 430

SACyL 975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural 975 380 001

Campo de Gómara 975 300 461

Zona de Almazán

Zona Sur 975 320 559

Berlanga de Duero 975 343 071

Pinares Norte 975 360 694

Zona del Moncayo 975 197 214

Ribera del Duero 975 340 014

Pinares Sur 975 376 740

Tierras Altas 975 340 014

ASESORAMIENTO A LA MUJER 975 101 064

INFORMACIÓN JCYL 012

TRANSPORTES

Estación de autobuses 975 225 160

Renfe 975 240 202

Taxis 975 213 034

El Tiempo 906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO

Soria Telf. 975 / 22 -13- 97

Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Ambrona

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garray

Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES

Montejo de Tiermes

Telf. 975 /18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.

Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO

Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Telf. 975 / 21 -15- 51

La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO

Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.

Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO

Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.

Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA

Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Santa María de Huerta

Telf. 975 / 32-70-02

Todo el año. 10-13 y 16-18.

Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS

Medinaceli

(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA

Villar del Río

Telfs. 975185093-625795477

Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.

El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"

Garray

Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.

Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS

En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA

Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS

Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES

El Burgo de Osma

Telf. 975341006

Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA

Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)

Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com

Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO

Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



YUELTA  
AL  
COLE

¡Sorteo de 300 premios!

5  
Apple iPad Air  
11" 256Gb

100  
Mechitas  
adultos  
Discovery

90  
Auriculares  
Curvey

100  
Termos  
Hobson

5  
Apple Watch SE  
(GPS)

www.cañadarealdesoria.es

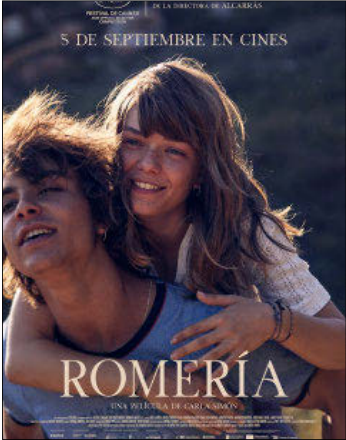
Cañada  
Real  
de Soria

Escanea el QR de nuestros  
envases y "GANA PREMIOS A DIARIO"

CINES LARA DEL 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE			
	SESIONES		
SALA 1 -EL CAUTIVO	17.45	20.10	22.35
SALA 2 -GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA	18.15		22.20
SALA 3 -SUPER AGENTE HITPIG -GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA	18.00		20.30
SALA 4 -EXPEDIENTE WARREN. EL ÚLTIMO RITO	17.45	20.10	22.35
SALA 5 -CAMPAMENTO GARRA DE OSO -SIGUE MI VOZ	18.00	20.15	22.35
SALA 6 -SIN COBERTURA -ROMERÍA -EL TALENTO	18.00	20.15	22.35
Martes cerrado por descanso de personal			



**EXpte. BARREN: EL ÚLTIMO RITO**  
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Michael Chaves. **Reparto.** Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson **Síntesis.** Solo un hombre tiene las habilidades para dirigir la Brigada Policial y salvar el mundo. El teniente Frank Drebin Jr. sigue los pasos de su padre, el legendario Frank Drebin, y se embarca en una nueva misión llena de caos y situaciones hilarantes.



**ROMERÍA**  
España. 2025. **Dirección.** Carla Simón. **Reparto.** Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa. **Síntesis.** Marina viaja a Vigo para conocer a la familia de su padre biológico, que murió de sida, al igual que su madre. A través de los encuentros con sus tíos, tías y abuelos, la joven intenta reconstruir un relato de sus padres, pero todos sienten demasiada vergüenza hacia los conflictos de drogas de la pareja.

CINES MERCADO			
Domingo, 14 de septiembre			
	SESIONES		
SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA - NUEVE REINAS	12.15	17.15	21.00
SALA 2 - NUEVE REINAS - APRIL (VOSE) - AQUEL VERANO EN PARÍS (VOSE) - NIKI (VOSE)	12.00	17.00 19.30	21.15
Lunes, 15 de septiembre			
	SESIONES		
SALA 1 - LOS SUPER ELFKINS - NUEVE REINAS - MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA (VOSE)	17.15	18.45	21.00
SALA 2 - NIKI - APRIL (VOSE) - AQUEL VERANO EN PARÍS	17.00	19.00 21.30	



**NUEVE REINAS**  
Argentina. 2000. **Dirección.** Fabián Bielinsky. **Reparto.** Ricardo Darín, Gastón Pauls, Leticia Brédice, Tomás Fonci, Ignasi Abadal, Roly Serrano, Alejandro Awada. **Síntesis.** Buenos Aires. Juan y Marcos son dos estafadores de poca monta, uno joven y un veterano en el arte del timo, que casualmente se ven envueltos en un asunto que les puede hacer millonarios: tienen menos de un día para hacer una estafa que no puede fallar.



**AQUEL VERANO EN PARÍS**  
Francia. 2025. **Dirección.** Valentine Cadic. **Reparto.** Blandine Maedec, India Hair, Arcadi Radeff, Matthias Jacquín, Lou Deleuz. **Síntesis.** Francia, agosto de 2024, y los Juegos Olímpicos están en pleno apogeo. Blandine, de treinta años, llega a París para asistir a las competiciones de natación, reencontrarse con una hermanastra a la que no ve desde hace diez años.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 El superclub
09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Un siglo de escritores
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Espacio abierto
16:30 Not Far
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine.
19:35 Retratos
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:55 Con la música a todas partes
00:20 Teatros
01:10 Contigo pan y magia
02:05 Infocomerciales

CyL 7
07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:45 El arcón. San Pedro Latarce, pueblo universal
08:35 Diagnóstico. El poder neuromodulador de la música
09:00 Agro en acción.
09:35 Surcos.
10:05 Somos Iglesia.
10:10 Santa Misa Emisión en directo.
11:00 Pelota Mano.
12:20 Castilla y León en juego Final Copa CyL de Baloncesto. (Diferido). Retransmisiones deportivas
14:10 Paralímpicos.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana 1.
14:35 Nuestras cortes.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 CINEOLÉ: Pelusa. 1960 - Javier Setó
17:30 CINE EXTRA: Loco de amor. 2019 - Jalil
19:00 El arcón. San Pedro Latarce.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Especial XIII Festival Internacional de Cir&co de Castilla y León (Ávila). XIII Festival Internacional de Cir&co de Castilla y León (Ávila)
22:00 CINE ESTRELLA: Más allá de la duda. 2009
23:40 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
00:10 El Tiempo Fin de semana.
00:20 Me vuelvo al pueblo.
01:10 Mundo natural.
01:35 Infocomerciales.

Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

● Limpieza, retejados y mantenimiento.

● Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.

● Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.

● Estructuras de madera. ● Panel sandwich

679421624

C/ Leones, 6.  
Berlanga de Duero (Soria)



## LA QUINTA ESQUINA

**ISABEL ESTERAS CETINA.** Soria tiene voces anónimas que la ilustran y definen más y mejor que cualquier exhaustivo informe. Son voces con avidez de tiempo y construyen futuro aunque sea incierto. Lo que dice de sí y del suelo que pisa un veinteañero no pasa filtros y esa frescura destila, en este caso, resistencia. Escuchamos a Isabel, 'pura' Deza.

## «No puedo estar un mes sin venir al pueblo porque siento que me falta algo: para mí Deza lo es todo»

**P. PÉREZ SOLER**

**Pregunta.**— ¿A qué no se resiste usted?

**R.** A un concierto, con amigos y en el pueblo. Una buena noche puede ser un buen recuerdo.

**P.** Y a las primeras de cambio, su pueblo.

**R.** Para mí, Deza lo es todo. No puedo estar un mes sin venir al pueblo porque siento que me falta algo y que mi vida no está yendo como debería.

**P.** ¿En qué mide su resistencia una joven de 22 años?

**R.** Mi resistencia es grande en general. A día de hoy los jóvenes lo tenemos bastante difícil, tanto para encontrar trabajo, como vivienda, como para estudiar lo que te gusta. Aunque nuestros padres nos puedan pagar los estudios, no me considero una persona que le guste que sus padres se lo paguen todo. Prefiero poder encontrar un trabajo, aunque ahora me *medioguste*, y así, poder tener mi dinero y no depender totalmente de ellos para mi día a día.

**P.** Hablaba con alguien que conoce bien su pueblo sobre que Deza está en algo así como en tierra de nadie. ¿Cómo lo ve?

**R.** Pienso un poco igual. No voy a decir que Deza vaya a peor, pero sí está bajando mucho su población. Ahora ya no hay cole, siento que ahora no hay casi jóvenes y los que quedan suben y bajan diariamente a Soria. Aquí apenas puedes hacer nada, en el pueblo de lunes a viernes no tienes nada que hacer, a no ser que te gusten hobbies relacionados con el monte, que para mí por ejemplo lo es, pero hay gente que no lo siente así. Yo con mis perros y en el monte lo tengo todo. Pero eso no es suficiente para atraer a una familia a vivir. Esto no es como la ciudad que con cualquier cosa te entretienes.

**P.** Futura licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, ¿presume más de Deza o de Soria?

**R.** De Deza cien por cien. Para mí Soria es algo secundario. Aquí me he criado y he vivido toda mi vida. Deza es mi lugar para conectarme conmigo misma y relacionarme con las personas. Creo

que en las ciudades ahora mismo no te relacionas con la persona, estamos súper conectados a las tecnologías y en el pueblo no es así.

**P.** ¿Qué sabe Isabel más que la Inteligencia Artificial?

**R.** Parto de la ventaja de tener sentimientos y puedo transmitirlos a las personas, cosa que con la Inteligencia Artificial no sucede. Además, la Inteligencia Artificial desconoce la historia que se cuenta del boca a boca, lo que te han podido contar tus abuelos o una persona mayor del pueblo. La IA no cuenta con eso.

**P.** ¿Hasta qué punto le ocupa y preocupa la política en general a su generación?

**R.** Hay como dos extremos. Personas que les puede preocupar mucho, pero por lo general lo único que les interesa es que tengan becas, bonos culturales y que les pueda llegar dinero. No se preocupan de lo que realmente están haciendo o dejando de hacer los políticos.

**P.** ¿Existe en la juventud la polarización que hay a nivel social en general o en la política en particular?

**R.** Sí y no. En ocasiones por la forma de vestir puedes imaginar por dónde va esa persona, pero los jóvenes de hoy en día es como si lo mezcláramos todo. Antes alguien a quien le gustara el rock no podía ser de derechas. Ahora elegimos lo que de verdad nos gusta, no lo que nuestros patrones de política nos dirían.

**P.** Dígame qué caracteriza a su generación Z por que ya me he perdido, entre Millennials, Y y Z...

**R.** Por un lado diría que hay personas que pasan un poco de todo. Pero creo que nos preocupan más las cosas de lo que realmente dejamos ver. A diferencia de quienes tienen cinco años más o así, pienso que en general sí buscamos la forma de sacarnos las castañas del fuego, por decirlo de alguna forma.

**P.** Dirige una asociación con un nombre tan potente como Deza Resiste. ¿Frente a qué esta resistencia?

**R.** El nombre viene de lo que antes te contaba... sobre que Deza va a menos, pero ahí está. No es

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



HDS

que el pueblo se esté muriendo, pero aquí los inviernos son muy duros y en esos meses nadie se acuerda del pueblo. Quienes hemos mamado Deza desde pequeños no queremos que eso pase. Por ello pensamos en hacer una asociación, para ver si haciendo diferentes eventos, proponiendo cosas a la gente... animamos a que regresen en puentes, fines de semana largos y decidan tomar como sus vacaciones el venir al pueblo. Creo que lo estamos consiguiendo. Somos casi 500 socios y en un pueblo como Deza es bastante. Se paga una cuota anual y se van haciendo cosas, que ya hay preestablecidas.

Llega el puente de diciembre y saben, por ejemplo, que son hogueras en el pueblo. Llevamos varios años y conseguimos que ese puente la gente se anime y venga. Dicen 'vamos al pueblo porque son hogueras'. No 'vamos al pueblo porque es el puente'.

**P.** Una forma de movilizar el medio rural.

**R.** La gente que viene en puentes y así contribuyen con los bares, porque al fin y al cabo todo supone. Por otro lado, familias que se quedan a vivir en el pueblo, jóvenes agricultores, ganaderos... a ellos también les anima que quienes viven en el pueblo quieran seguir haciéndolo. Desde la asociación intentamos dar visibilidad al pueblo a través de las redes sociales. Si quisiera comprar una casa en un pueblo, preferiría uno en el que se hagan cosas para niños, para personas mayores... En invierno promovemos cursos para la tercera edad, de memoria, de informática... Nos juntamos con la asociación de la tercera edad y vamos haciendo cosas. Ahora una iniciativa muy buena en la que estamos trabajando es montar un gimnasio, una sala de deporte para incentivar a quienes viven aquí. Miraremos para que venga un profesor de Soria o de algún pueblo alrededor para que acuda algún día a la semana a dar clase a las mujeres o a quien se quie-

ra apuntar.

**P.** Vamos, que llegan donde no lo hacen los políticos.

**R.** Eso es. Lo hacemos de corazón, porque tu pueblo siga adelante y que haya el mayor número de cosas posibles y no llegue a la situación de otros que están ya despoblados.

**P.** Presuma de algo de su pueblo.

**R.** De su gente. La gente de Deza es diferente. Voy a otros pueblos y siento que no es lo mismo. Aquí da igual que tengas 18 años que 40, te juntas con quien sea. Igual otra gente dice esto mismo de su pueblo, pero yo siento que no es lo mismo.

**P.** Cuénteme, ¿qué le hace falta?

**R.** Juventud que venga a vivir al pueblo. Pero como eso es un poco difícil, gente que tenga ganas de seguir *tirando* de la asociación y colaborando con las fiestas, con iniciativas que se hagan y al Ayuntamiento lo máximo posible. Al final es como la asociación, lo hacen por hobby porque no tienen ningún tipo de sueldo ni nada. Es apoyarnos todos con todos.

Quizá la gente joven necesita un empujón para que siga apoyando y ayudando. De hecho este año en el programa de fiestas, donde el alcalde siempre escribe unas palabras, este año hace referencia a esto, a que hay muchas labores que se realizan en el pueblo que necesitan un relevo generacional.

**P.** ¿Por qué sí o no elegiría volver a nacer en él?

**R.** Lo elegiría sin ningún tipo de duda por la educación e infancia que hemos tenido en Deza, lo que en una ciudad no se puede obtener. Aquí hay gente súper noble, ves los problemas y sabes agradecer al resto lo que hacen por ti.

**P.** ¿Se ve viviendo aquí dentro de diez años?

**R.** La verdad es que no lo descarto. Todavía no lo sé, es un poco difícil por temas de trabajo y demás. Pero la verdad es que me encantaría.

## Servicio Oficial Posventa



Soria Motor S.A.



Automasa S.A.



Más de 75 años a su servicio · c/ Eduardo Saavedra 44 · Soria